

خاندانی و صدیقی اعمال و تجربات کا خزینہ

طلسماتِ رفیق

(حصہ اول)

مصنف و مؤلف

کامی کھانہ چوک حیدرآباد
باب جسکسٹال

فاضل مشرقیات حضرت علامہ مولانا

حکیم محمد رفیق صاحب صنار لہد مظللہ العالی

یکے از مطبوعات:

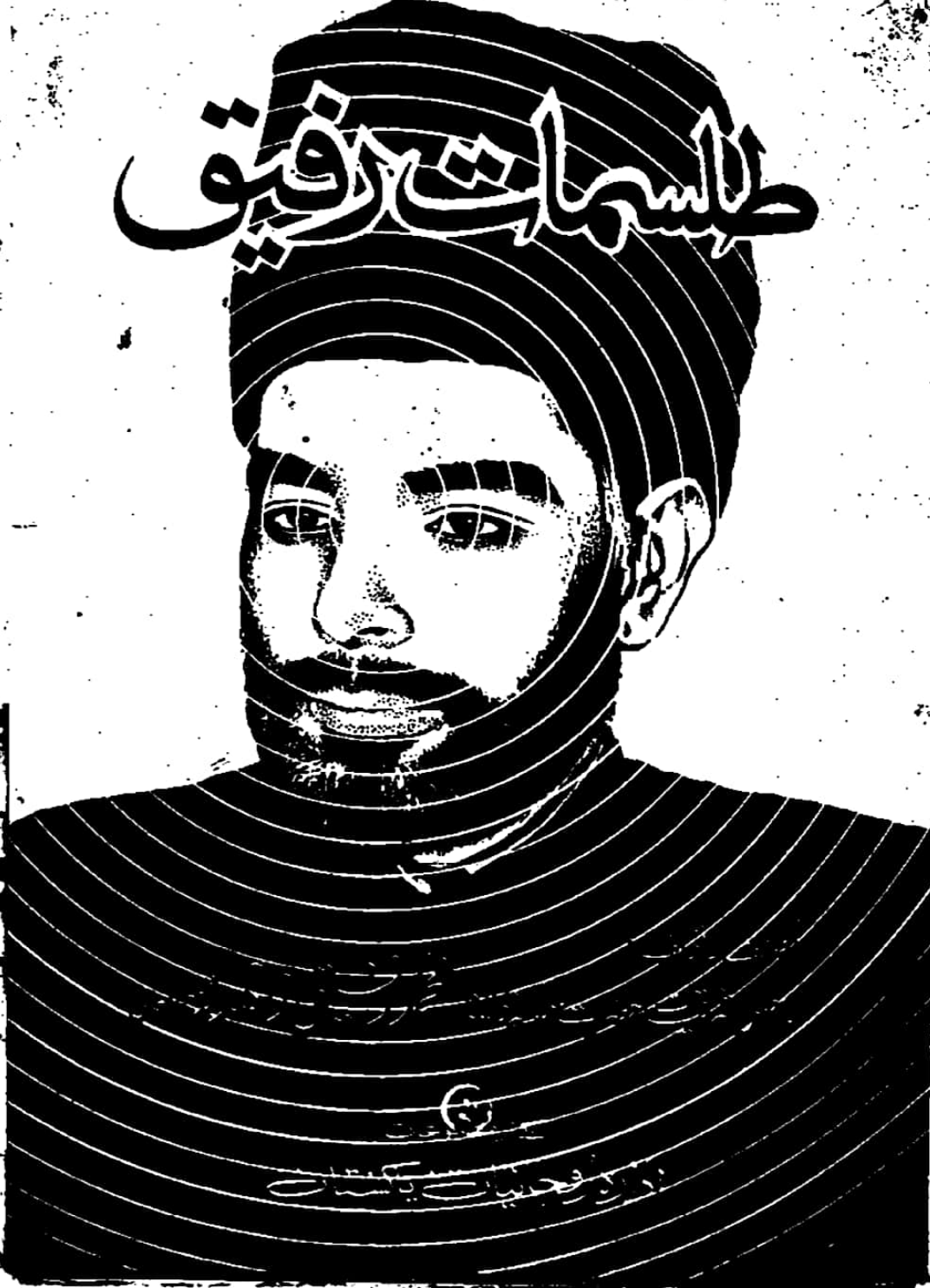
ادارہ روحانیات پاکستان

ریاض احمد روڈ علی سٹریٹ نزد علی مسجد و امام بارگاہہ فاتح شام

حضرت ذینب مثالا ما اولن لا مورعہ فون: ۶۸۱۸۶۱۱

خانہ دانی و صداری بیاض
طلسماتی و روحانی اعمال و مجربات کا مستند ترین صحیفہ

طالسمات رفیق



ادارہ روحانیات پاکستان

کے قیام کے مقاصد

ادارہ "روحانیات پاکستان" کے قیام کا مقصد علوم فلکیات و روحانیات کی تحقیقات و تعلیمات ہے تاکہ ہمارے اسلاف کا یہ مقدس ورثہ ضائع ہونے سے بچایا جاسکے۔ تاریخ فلکیات سے پتہ چلتا ہے کہ ان علوم روحانیہ کے زوال و انحطاط کا بنیادی سبب اس فن کے وہ نام نہاد عامل حضرات ہیں جو بحیرت آزمائی میں صحیح و غلط کے درمیان تمیز کرنے سے عاجز تھے اور اسی چیز نے عوام کو ان علوم کی صداقت سے بدظن کر دیا۔ فن کی تکمیل میں جہاں تا تجربہ کاری سدر راہ ثابت ہوئی وہاں یہ امر سب سے زیادہ تکلیف دہ ہے کہ اس کے اشاعتی ذرائع بہت محدود ہیں اور جو موجود ہیں وہ بلخ نظر اور ہنر شناس اہل فن کی عدم توجہ، نخل و حسد، تنگ دستی و اساک اور بے التفاتی کا شکار ہیں چنانچہ ادارہ روحانیات پاکستان علوم فلکیات و روحانیات کو متعارف کرانے، فن اور علمائے فن کی علمی و تجرباتی خدمت کر کے علوم روحانیہ کو مادی علوم کے مقابلہ میں لانے اور روحانیت کے بلند ترین مقام کو واضح کرنے، صدیوں سے پوشیدہ نادر و نایاب اور کامیاب و بے خطا مہجرات کی تعلیمات و اشاعت اور فن کی بے لوث خدمت کے لئے ان علوم کی عام اشاعت کا آغاز کر رہا ہے۔ ادارہ روحانیات پاکستان کی رکنیت کا باقاعدہ سلسلہ شروع کیا جا چکا ہے۔ آپ بھی ادارہ کی رکنیت اختیار کر کے علوم فلکیات کی تکمیل کے لئے ہمارے ساتھ شامل ہو سکتے ہیں۔ شائقین حضرات کے لئے تجرباتی تربیت کا معقول انتظام ہے۔

مرزا محمد عرفان زاہد

صدر مجلس مشاورت ادارہ روحانیات پاکستان، لاہور

ادارہ روحانیات پاکستان نزد علی مسجد ریاض احمد روڈ، شالامار ٹاؤن، لاہور

خاندانی و صدری اعمال و محربات کا خزینہ

طلحات فوق

تتمت لکھ
لناہم اللہ تعالیٰ کے فضل سے (حصہ اول) سقاہ مستقیمہ
رابعہ اللہ تعالیٰ کے فضل سے

مطبع و مولف
پان لکھ

فاضل مشرقیات حضرت علامہ مولانا
محمد رفیع صاحب

حکیم محمد رفیق صاحب
سازگار اہل مدظلہ العالی

یکے از مطبوعات،

ادارہ روحانیات پاکستان

ریاض احمد روڈ علی ٹریڈ نزد علی مسجد و امام بارگاہہ فلح شام
حضرت زینب شالامارٹاون

جملہ حقوق بحق مصنف و مولف محفوظ ہیں

ہم کتاب	طلسمات رفیق
مصنف و مولف	فاضل مشرقیات حضرت علامہ مولانا محمد رفیق صاحب زاہد مدظلہ العالی
تعداد	دو ہزار
طبع	مرزا محمد عرفان زاہد
مطبع	
کیوزنگ	اقتیاز کیوزنگ سنٹر
ناشر	ادارہ روحانیات پاکستان لاہور
	

باب اول

حصار کے طلسماتی و روحانی عملیات

ظاہری و باطنی ارضی و سماوی جملہ نوع کی آفات و بلیات اور جنات و شیاطین کے شر و فساد سے محفوظ و مامون رہنے کے لئے حفاظت خود اختیاری کے دائرہ کو علمی و فنی لغت میں عمل حصار کے نام سے پکارا جاتا ہے۔ حصار یعنی دائرہ کا عمل اپنے عامل کو اس کے عملیاتی اوقات کے دوران اس کی جان و مال کی حفاظت کی ضمانت دیتا ہے۔ بنا بریں حصاراتی عملیات کو ان کے متعلقہ حقائق و واقعات اور فوائد و نتائج کی بنیاد پر عملیات و اور ان کے باب میں اہم ترین اور عظیم ترین اعمال کے طور پر بیان کیا گیا ہے۔ ذیل میں حصار کے اہم ترین اور عظیم ترین اعمال کے طور پر بیان کیا گیا ہے۔ ذیل میں حصار کے چند ایک ایسے جامع و مانع قسم کے اعمال پیش کئے جا رہے ہیں جن پر کامل اعتماد اور مکمل بھروسہ کے ساتھ حسب ضرورت عمل پیرا ہوا جاسکتا ہے۔ عملیاتی حاجات کے لئے یہ اعمال اپنے اثرات کے لحاظ سے ہمہ گیر ہیں۔ ان اعمال کا انتخاب کرتے وقت عملیات کے اسناد و لوازمات کو بھی پوری طرح ملحوظ رکھا گیا ہے۔

عمل اول

اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَسْئَلُكَ بِرَبِّیْهِ بِسْمِہٖوْلِ حَارُو
گَرْدُوْشِیْ اَوْ عَلَیْہِم بَلْ جَبْہُوْدَ یَاۤیِ بِاسْمِ حَاتَمِ حَضْرَتِ
سَلَمَانَ اِبْنِ دَاوُدَ عَلَیْہِمَا السَّلَامُ بِاَسْمِکَ سَالِمِنِ شَہْبَالِ
وَ عَزِیْمَتِیْ وَ عَدَاۃِیْ فَعَزَّیْبَانِ ہِنْدِیْ کَلَا سَمِیْعُ بِاَتَمِ جَوْشِ

أَوْهَامَاءِ بَنِي إِسْرَائِيلَ بِحَقِّ حَضْرَتِكَ بِتَجَمُّدٍ وَبِحَقِّ مُجَمِّدِكَ
رَسُولُ اللَّهِ وَبِحَقِّ عَلِيِّ وَلِيِّ اللَّهِ اللَّهُمَّ وَبِهِ قَهْمَاسِي سَهْوِي
بَلِّ سَهْوِي شَكَرِ دَوْشِي كَرْدُوشِي دَوْقِي دَوْقِي يَكْتَبُهُنَّ بِأَهْ بِأَهْ
سَتَدِيرِشِي وَكُلُّ خَاتِمِ سُلَيْمَانَ ابْنِ دَاوُدَ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ
بِحَقِّ خَاتِمِ حَاضِرٍ وَغَائِبٍ وَصَاحِبِ فَايَسْتَبَشِّرُوا بِمَجِيئِكُمْ
الَّذِي يَابِعْتُمْ بِهِ وَذَلِكَ هُوَ الْفَوْزُ الْعَظِيمُ وَاللَّهُ تَعَالَى وَ
الْأَنُورُ وَآرَهُ عَزِيمَةً عَلَيْكُمْ يَا أَيُّهَا الْأَرْوَاحُ اسْمُهُ الرَّجِينُ
الْمُعَاهِدُ بِمُعَاوِلِ الْقَرْنِ مِنَ الْعَرْشِ السَّبْعَةِ الْكُرْسِيِّ وَاطْمِئِنَّا
الْقُدْسِ الْخَالِدِ وَعَقْبُهُ الطَّاعِبِ وَمَتَّبِعْتِ التَّصَوُّبِ بَيْنَ نِدَاءِ
النُّورِ وَالْمَكُوتِ أَنْبَاءُ دَعْوَتِهِمْ بِهِ مِنْ سُلَيْمَانَ ابْنِ دَاوُدَ
عَلَيْهِمَا السَّلَامُ اللَّهُمَّ جِئْتُمْ بِهِ وَأَمْرَعْتُمْ إِلَيْهِ مِنْ كُلِّ حَلِيبٍ
يَنْسَلُونَ مِنْ كُلِّ يَسْتَدِلُّونَ قَدِيرِينَ سَوُونَ وَأَنْسَمَ إِلَيْهِ
سَائِرُونَ وَافْعَلُوا أَمَا تَرَى سَرُونَ وَسَا بِطَاعَتِهِ تَحْشُرُونَ
وَبِالْعَهْدِ تَعْفِرُونَ يَا سَرَعَ اسْتَخَارَ شَانِ إِجْبُ دَعْوَةَ
يَا سَرِبُعَ الْأَجَابَةِ سَمِعَ مِنْ حَضْرَتِكَ وَتَنْ حَضْرَتِي أَعْوَانِكَ
وَإَوْلَادِكَ وَبِعِزِّ الْعِزَّةِ أَوْضَاءِ النُّورِ وَرِقِّ سَنَشُورِ وَبِالْمَسْمُومِ
الْمُفْضَلِ الْمُقَدَّسِ وَبِالْمُفْضَلِ الدَّوْسِ وَالنُّورِ الْقَائِمِ وَ

بِالْفَتْحِ الْمُتَعَالِي وَرَبِّ عَثْمَانَ بَرَزِيَالٍ وَحَهْ ظَاطَاكَ اسْرَعَ
عَجَلَ عَجَلَ عَجَلَ وَبَيْنَ زَوْجِكَ وَطَهْنُ فَعَلَاكَ بِرَحْمَتِكَ
يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ وَسَنَ تَعْلَانَا شَمَهُوَلْ أَوْهَامِينَ اسْرَاهِلْ
بِحَقِّ غَائِبٍ وَجَاضِرِ اللَّهِ السَّلَامُ وَزَرَعَ سَلَاكَ وَعَزِيْمَتُهُ
كُلَّ يَمُوهُونَ سَلَاكَ عَقْلُهُ شَانِ عَقْدِيكُمْ وَجَلْتَكُمْ بِحَقِّ عَلِي
ابْنِ أَبِي طَالِبٍ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ رِيهَا الْارْوَا حُ الظَّالِمَةُ
ادْخَلْتُمْ اَوْ دَخَلُوا فِي هَذِهِ الدَّائِرَةِ عَجَلُوا عَجَلُوا سَنَ
الْاِجَابَةِ فَتَحَانَ شَهَبَطَ بِالشَّهَبَاتِ سَهَبَطَ فَرَفِقَ وَتَسْلِفَ
هَنْطَنُوا بِحَقِّ وَ نُنْزِلُ سِنَ الْقُرْآنِ نَاهُو شَفَاءُ وَرَحْمَةُ
لِلْمُؤْمِنِينَ وَ لَمَّا بَزِيدَ الظَّالِمِينَ الْاَخْسَارَا بِسْمِ اللَّهِ عَلِي
نَفْسِي وَ دِينِي وَ دِينَايَ وَ عَلِيْ اَهْلِي وَ سَالِي بِسْمِ اللَّهِ عَلِي
ذُرِّيَّتِي وَ عَلِي كَلِّ شَيْءٍ اَعْطَانِي رَبِّي بِسْمِ اللَّهِ خَيْرُ الْاَسْمَاءِ
بِسْمِ اللَّهِ الَّذِي لَا يَضُرُّ سَعِ اسْمُهُ شَيْءٌ فِي الْاَرْضِ وَ لَا فِي
السَّمَاءِ وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ بِسْمِ اللَّهِ الَّذِي لَا اِلَهَ اِلَّا اللَّهُ
سُبْحَانَهُ رَسُوْلُ اللَّهِ عَلِيٌّ وَ لِيِ اللَّهُ الَّذِي نُنْزِلُ الْكِتَابَ وَهُوَ
يَسْتَوْلِي الصَّالِحِينَ وَ سِنَ اَهْنِ يَدِيهِ وَ سِنَ خَلِيفِهِ وَ عَنِ يَمِيْنِهِ
وَ عَنِ شَمَالِي وَ سِنَ فَوْقِي وَ سِنَ تَحْتِي سُبْحَانَهُ رَسُوْلُ اللَّهِ

خَاتَمُ النَّبِيِّنَ وَرَسُولُ بَيْنَ رَبِّ الْعَالَمِينَ يَا أَمْرَكَ بِحَمْدِهِ
 وَجُودًا وَإِيمَانًا بِحَمْدِهِ كُلُّ سِحْرٍ مُؤَدَّاهُ

تذکرہ ہلالِ عمل حصارِ عملیاتی حاجات کے علاوہ سحر و جادو اور خبت و شیاطین کی
 قوتوں کو دفع کرنے کے لئے بھی انتہائی مفید و موثر بیان کیا جاتا ہے۔ شہرہ آفاق عالم
 ظلمات و روحانیات شیخ الفاضل علامہ ارسطائی نے اس حصارِ قی عمل کو اپنی کتاب
 اربعین میں بڑی تعریف کے ساتھ سپردِ قلم کیا ہے۔ موصوف اس عمل کو شیخ الجلیل حکیم
 محمد بن یزدان ہلویہ، محمد بن بکر نقاش، احمد بن محمد طرطوسی، عبید بن ہمدان روداسی اور
 علی بن سدوس داملی جیسے اکابر علمائے فن کے اقادات سے اسنادِ معتبرہ کے ساتھ نقل
 کرتے ہیں۔ علامہ ارسطائی تحریر فرماتے ہیں کہ یہ حصارِ قی عمل عمومی و خصوصی سحر و
 جادو کے بطلان کے لئے بھی اسی قدر آکسیرالاثرا اور حکمی علاج ہے جس قدر یہ اپنے
 موضوع کے لئے مفید و مجرب ہے۔ شیخ موصوف رقمطراز ہیں کہ میں نے اس عمل کو
 حصارِ قی ضروریات کے علاوہ مایوس الاعلاج قسم کے سحری اثرات و نتائج کو ملاحظہ کیا
 ہے۔ راقم السطور عرض پرداز ہے کہ کتاب اربعین کے علاوہ اس علم و فن کی
 سینکڑوں دوسری معتبر کتابوں میں بھی علمائے فن نے اس عمل کو بڑی شرح و بسط کے
 ساتھ تحریر فرمایا ہے۔ صاحب کتاب اربعین کے نزدیک اس عمل کو آبِ باراں یا عرق
 گلاب پر چند ایک بار پڑھ کر پھونک کر مریض کو دو ایک روز تک پلانا اسے دولت
 شفا یابی سے نواز دیتا ہے اور اس کی برکت سے مریض پر سے ہر قسم کا سحری و جادوئی اثر
 جاتا رہتا ہے۔ مذکورہ بالا حصارِ قی عمل کا ایک حیرت انگیز پہلو یہ بھی ہے کہ اس عمل سے
 استفادہ کے لئے یا اس کو تسخیر کرنے کے لئے کسی قسم کے چلہ و غیرہ وغیرہ کی بھی کوئی شرط

یا ضرورت نہیں ہے۔ یہ عمل اپنے موضوع کے لئے زکوٰۃ کی ادائیگی کے بغیر ہی نفع بخش اثرات کا حامل ہے۔

عمل روم

عَلَيْكُمْ يَا عَبْدَ الرَّحْمَنِ سَلِّكَ الْعَابِدُ الْعَاكِفِ الْبَهْتِ
 السَّجَّادِ الْكَعْبَتِي وَالرُّكْنَ وَالْمَقَامِ آه آه تَوَدَّ تَوَدُّهُ أَذْوَنِي
 أَحَادِثُ هَمِّ رِيَاءَ جَدِّهِ سِتِي تَرِيَشِ وَرَدَدَوْ قَشَنَ فَرَدَوْ قَشَنَ
 دَخَلَ كَانَ أَبْنَا وَبِحَقِّ أَنْزَلْنَا هُ وَبِحَقِّ نَزَلَ وَالنَّوَابِ إِلَّا
 تَأَقُّونِي وَلَا نُوِيهِ وَلِتَجِدَ الْحُرْمَةَ فَجَرَ سِنِ نُونِ اللَّهِ تَع
 الَّذِينَ اتَّقُوا وَالَّذِينَ هُمْ مُحْسِنُونَ عَزِيمَةٌ عَلَيْكُمْ يَا أَبَا
 الرَّحْمَنِ وَيَا أَبَا جَمَالٍ وَيَا حَارِثَ وَيَا فَاعَوْكَ يَا مُسْلِمَ بْنَ
 زَيْدٍ الصَّاحِبِ الصَّمَّاحِ الصُّورِ أَبِيهِ الْجَنِّ وَيَا سَلِّكَ
 صَاحِبِ الصَّمَّاحِ الْمَذْهَبِ بِاللَّهِ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ ثُمَّ
 أَسْتَوَى إِلَى السَّمَاءِ وَهِيَ دُخَانٌ مُبِينٌ فَقَالَ لَهَا وَالْأَرْضِ
 إِنَّهَا طَوْعًا أَوْ كَرْهًا قَالَتْهَا أَتَيْنَا طَائِعِينَ إِلَّا مَا أَتَيْتُمُونِي
 بِحَقِّ بِاللَّهِ وَبِحَقِّ سُلَيْمَانَ ابْنِ دَاوُدَ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ
 وَالْقُرْآنِ الْعَظِيمِ وَبِحَقِّ الْآيَاتِ وَالذِّكْرِ الْحَكِيمِ وَاللَّهِ
 يَسْجُدُنَّ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَإِنَّ لِقَسَمٍ لَوْ تَعْلَمُونَ

خَدَائِمُ النَّبِيِّنَ وَرَسُولُهُ مِنْ رَبِّ الْعَالَمِينَ يَا أَمْرًا بِحَمْدِهِ
 وَتَبُودًا وَبِاتِّبَانٍ بِحَمْدِهِ كُلِّ سَحَابٍ وَدَا

متذکرہ ہلالِ عمل حصارِ عملیاتی حاجات کے علاوہ سحر و جادو اور خبت و شیاطین کی
 قوتوں کو دفع کرنے کے لئے بھی انتہائی مفید و موثر بیان کیا جاتا ہے۔ شہرہ آفاق عالم
 طلسمات و روحانیات شیخ الفاضل علامہ ارسطائی نے اس حصارِ عمل کو اپنی کتاب
 اربعین میں بڑی تعریف کے ساتھ سپردِ قلم کیا ہے۔ موصوف اس عمل کو شیخ الجلیل حکیم
 محمد بن یزدان بابویہ، محمد بن بکر نقاش احمد بن محمد طرطوسی، عبید بن ہمدان رداسی اور
 علی بن سدوس واپلی جیسے اکابر علمائے فن کے افادات سے اسنادِ معتبرہ کے ساتھ نقل
 کرتے ہیں۔ علامہ ارسطائی تحریر فرماتے ہیں کہ یہ حصارِ عمل عمومی و خصوصی سحر و
 جادو کے بطلان کے لئے بھی اسی قدر آکیرال اثر اور حکمی علاج ہے جس قدر یہ اپنے
 موضوع کے لئے مفید و مجرب ہے۔ شیخ موصوف رقمطراز ہیں کہ میں نے اس عمل کو
 حصارِ ضروریات کے علاوہ مایوس، الخلاج، قسم کے سحری اثرات و نتائج کو ملاحظہ کیا
 ہے۔ راقم السطور عرض پرداز ہے کہ کتاب اربعین کے علاوہ اس علم و فن کی
 سینکڑوں دوسری معتبر کتابوں میں بھی علمائے فن نے اس عمل کو بڑی شرح و بسط کے
 ساتھ تحریر فرمایا ہے۔ صاحب کتاب اربعین کے نزدیک اس عمل کو آب باراں یا عرق
 گلاب پر چند ایک بار پڑھ کر پھونک کر مریض کو دو ایک روز تک پلانا اسے دولت
 شفا یابی سے نواز دیتا ہے اور اس کی برکت سے مریض پر سے ہر قسم کا سحری و جادوئی اثر
 جادو ہٹتا ہے۔ مذکورہ بالا حصارِ عمل کا ایک حیرت انگیز پہلو یہ بھی ہے کہ اس عمل سے
 استفادہ کے لئے یا اس کو تسخیر کرنے کے لئے کسی قسم کے چلہ و غیرہ وغیرہ کی بھی کوئی شرط

یا ضرورت نہیں ہے۔ یہ عمل اپنے موضوع کے لئے زکوٰۃ کی ادائیگی کے بغیر ہی نفع بخش اثرات کا حامل ہے۔

عمل دوم

عَلَيْكُمْ يَا عَبْدَ الرَّحْمَنِ مَلِكُ الْعَابِدِ الْعَاكِفِ الْبَهْتِ
 السَّجَّاورِ الْكَعْبَةِ وَالرُّكْنِ وَالْمَقَامِ آه آه تَوَذَّ تَوَذَّوهُ أَذْوَنِي
 أَحَادِثُ هِههه رِيَاهُ جَدَا بَسْتِي سِرِيَشْ وَرَدَدَوْ قَشْنِ فَرَدَوْ قَشْنِ
 دَخَلَ كَانَ آمِنًا وَبِحَقِّ أَنْزَلْنَا هُ وَبِحَقِّ نَزَلَ وَالنَّوَابِ إِلَّا
 تَأْقُونِي وَلَا نَوِيهِ وَلَتَجِدَ الْحُرْمَةَ فَجَرِّ مِنْ نَوِي اللَّهِ مَعَ
 الَّذِينَ اتَّقَوْا وَالَّذِينَ هُمْ يُحْسِنُونَ عَزِيْمَةٌ عَلَيْكُمْ يَا أَبَا
 الرَّحْمَنِ وَيَا أَبَا جَمَالٍ وَيَا حَارِثَ وَيَا فَاعَوْكَ يَا مُسْلِمَ بْنَ
 يَزِيدَ الصَّاحِبِ الصَّمَّاحِ الصُّوْرَتِ أَبِيهِ الرَّجِيِّ وَيَا مَلِكَ
 صَاحِبِ الْمَلَّاحِ الْمَذْهَبِ بِاللَّهِ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ ثُمَّ
 أَسْتَوِي إِلَى السَّمَاءِ وَهِيَ دُخَانٌ سُبُهْنٌ فَقَالَ لَهَا وَالْأَرْضِ
 إِنَّهَا طَوْعًا أَوْ كَرْهًا قَالَتَا أَتَيْنَا طَائِعِينَ إِلَّا مَا أَتَيْتُمُونِي
 بِحَقِّ بِاللَّهِ وَبِحَقِّ سُلَيْمَانَ ابْنِ دَاوُدَ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ
 وَالْقُرْآنِ الْعَظِيمِ وَبِحَقِّ الْآيَاتِ وَالذِّكْرِ الْحَكِيمِ وَلِلَّهِ
 يَسْجُدُنَّ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَإِنَّهُ لَقَسَمٌ لَوْ تَعْلَمُونَ

یا ضرورت نہیں ہے۔ یہ عمل اپنے موضوع کے لئے زکوٰۃ کی ادائیگی کے بغیر ہی نفع بخش اثرات کا حامل ہے۔

عمل دوم

عَلَيْكُمْ يَا عَبْدَ الرَّحْمَنِ مَا لَكَ الْعَاهِدُ الْعَاكِفِ الْبِهِتِ
 الْمَجَاوِرِ الْكَعْبَةِ وَالرُّكْنَ وَالْمَقَامِ آه آه تَوَدَّ تَوَدَّوهُ أَذْوَنِي
 أَحَادِثُ هِمِّ رِيَاءٍ جَدًّا بَسْتِي مَرِيضٍ وَرَدَّ دَوَقَشٍ فَرَدَّوَقَشٍ
 دَخَلَ كَانَ آمِنًا وَبَعَثَ أَنْزَلْنَاهُ وَبَعَثَ نَزَلَ وَالنَّوَابِ إِلَّا
 تَأْوِنِي وَلَا نُوْبِي وَلَتَجِدَ الْحُرْمَةَ فَعَجَزَ مِنْ نُونِ اللَّهِ مَعَ
 الَّذِينَ اتَّقَوْا وَالَّذِينَ هُمْ مُحْسِنُونَ عَزِيمَةٌ عَلَيْكُمْ يَا أَبَا
 الرَّحْمَنِ وَيَا أَبَا جَمَالٍ وَيَا حَارِثَ وَيَا قَاعَوَكَ يَا مُسْلِمَ بْنَ
 يَزِيدَ الصَّاحِبِ الصَّلَاحِ الصُّورَتِ أَمِيرِ الْعَجْنِ وَيَا مَنَّاكَ
 صَاحِبِ الْفَلَاحِ الْمَذْهَبِ بِاللَّهِ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ ثُمَّ
 أَسْتَوَى إِلَى السَّمَاءِ وَهِيَ دُخَانٌ سُبُحٌ لَقَالَ لَهَا وَالْأَرْضِ
 إِنَّمَا طَوْعًا أَوْ كَرْهًا قَالَتَا أَتَيْنَا طَائِعِينَ إِلَّا مَا أَتَيْتُمُونِي
 بِعَقِي بِاللَّهِ وَبِعَقِي سُلَيْمَانَ ابْنَ دَاوُدَ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ
 وَالْقُرْآنِ الْعَظِيمِ وَبِعَقِي الْآيَاتِ وَالذِّكْرِ الْعَكِيمِ وَاللَّهِ
 يَسْجُدُ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَإِنَّهُ لَقَسَمٌ لَوْ تَعْلَمُونَ

عَظِيمٌ الْعَجَلِ الْعَجَلِ أَجْهَبُونِي دَاعِيَ اللَّهِ وَاسْمِعُوا
وَاطِعُوا فَإِنِّي أَعَزُّمُ عَلَيْكُمْ يَا قَلْبِصَ فَاثُوا مَا أَحْمَرِي
وَاشْهَبَانَا سَاوَادَا بِيَمِينِ ذَا لَقْنِ اسْرِي سَرِي يُسَارِي وَلَقَدْ
عَلِمْتُ الْجَنَّةَ أَنَّهُمُ الْمُحْضَرُونَ عَجِلُوا بِالَّذِي دَنَى فَتَدْنِي
فَكَانَ قَابَ قَوْسَيْنِ أَوْ أَدْنَى فَأَوْحَى إِلَى عَبْدِهِ مَا أَوْحَى فَأَيْنَ
كُنْتُمْ دَعَانَدْتُمْ وَحَوْتُمْ عَنِ الْجِنِّ وَلَقَدْ تَمَّ عَنْ كَرَمِ اللَّهِ
وَكَلامِ اللَّهِ وَأَسْمَائِهِ فَإِنِّي أَعَزُّمُ عَلَيْكُمْ بَيْنَ اللَّهِ فَقَدْ دُرِيَتْ
سَبْطُوطَةً وَقَسَمَ عَلَيْكُمْ بِسْمِ يَتَسَاءَلُونَ إِلَّا مَا عَجَلْتُمْ
بِالْأَجَابَةِ السَّاعَةَ السَّاعَةَ أَضْمَارَ ثَمَانِي فَقَطَّبَوْسِي ثَمَانِ
نَهَطِي حَلِيَطُوشِي قَاطِبُوشِي فُطُوشِي سَجَاعُوشِي شَمَا
كَطَشِعِ ظَشِقَاطِعِنَالِ كَقَالَ طَمِقْلَ أَهْ عَجَلِ مَا طَمِقُوشِي بِحَقِي
هَذِهِ إِلَّا سَمَاءِ عَجَلِ السَّاعَةَ السَّاعَةَ السَّاعَةَ
يَا أَبَا عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْمَلِكِ شَمَسِ نَهَسِ دَرَحَقُوشِي بِسْمِ
اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ عَقَدَ شَاهُ جَلِشَانِي حَلَامَتُمْ يَا أَيُّهَا
الْأَرْوَاحُ سَهْدُ الْجِنِّ الشَّيْخِ الْكَبِيرِ وَالْمُجَاوِرِ الْكَعْبَةِ
الرُّكْنِ وَالْمُقَامِ فَلَمَّا قَضَى بَيْنَهُ الْحَقِّي أَنْ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ
الغَيْبِ مَا بَشُوا فِي الْعَذَابِ الْمُهِينِ وَمَا رَمَتْ إِذْ رَمَتْ

وَلَكِنَّ الْبَشَرِ الْأَبْصَارِ الْمُؤْمِنِينَ لَمْ يَلْمِزُوا فِي الْقَضَايَا
 فَتَلِيحٌ خَلِيمٌ فَلْيَتَلَبَّسُوا بِمَا أَكْرَمَ النَّارَ وَأَوْرَاحَ النَّجْمِ وَالنَّجْمِ الْعَطِيفِ
 وَالْمُسْلِمِينَ الَّذِينَ مَكَانَتِكُمْ بِمَعْرِفَةِ الْوَجْهِ
 [Handwritten text follows, containing a detailed explanation of the above verses and their application in various contexts, including references to the Quran and Hadith.]

لفظ علیٰ تعالیٰ تعالیٰ تعالیٰ تعالیٰ تعالیٰ تعالیٰ تعالیٰ تعالیٰ تعالیٰ تعالیٰ تعالیٰ تعالیٰ تعالیٰ تعالیٰ تعالیٰ تعالیٰ تعالیٰ
 متوجہ بلا عمل اولیٰ یعنی در عمل۔ یہ عقل بھی ہے، قوت بھی ہے، سب سے بہتر ہے۔
 حاکم علیٰ تعالیٰ تعالیٰ تعالیٰ تعالیٰ تعالیٰ تعالیٰ تعالیٰ تعالیٰ تعالیٰ تعالیٰ تعالیٰ تعالیٰ تعالیٰ تعالیٰ تعالیٰ تعالیٰ تعالیٰ
 اثر ہے۔ یعنی تعالیٰ تعالیٰ تعالیٰ تعالیٰ تعالیٰ تعالیٰ تعالیٰ تعالیٰ تعالیٰ تعالیٰ تعالیٰ تعالیٰ تعالیٰ تعالیٰ تعالیٰ تعالیٰ
 زور و اثر اور سب سے زیادہ بیان کیا جاتا ہے۔ اس سلسلہ کی زیادہ تفصیل میں جاننے کی
 بجائے کہ میں اگر اس کی معلومات کے لئے صرف اس قدر ہی علم حاصل کروں گا ہے کہ
 حصار ملی اعمال سے طور پر جو چند ایک اعمال چلے جاتے ہیں ان میں سے دو
 متوجہ ہوا اور عمل ایسے اعمال ہیں کہ ان جیسے اعمال آج تک جتنا تحریر میں نہیں لائے
 جاتے ہیں۔ ان اعمال میں سے اس قدر ہی علم حاصل ہے کہ مقابلہ آرائی کی صورت میں جاننے
 الامکان قسم کے اعمال سے نہیں رہیں گے۔ یہ اعمال فقہ و مذاہب پر میرے بعض
 عمل و تجربہ کی روشنی میں بھی کامیاب و سب سے بڑے لحاظ سے ثابت ہو چکے ہیں۔ چنانچہ میں ان اعمال کو
 علاج السعور کے طور پر اور علاج العینان والی حالت سے طور پر یعنی ازماعر ان کی
 قوت و تاثیرات کا احسان کر چکا ہوں۔ تاہم یہ تعقیر از باب علم و سخن کی خدمت میں یہ
 اپیل کرنا چاہتا ہے کہ وہ ان حصار ملی اعمال کو جن میں اور جس بھی صورت کے لئے
 انہی خیال کریں اپنے عمل و تجربہ میں لاکر دیکھیں۔ مجھے امید ہے کہ ان اعمال کو جن
 بھی مطالب و مقاصد کے لئے عمل و تجربہ کے طور پر سراہا جائے گا حیرت انگیز نتائج
 کا مشاہدہ عمل میں آنے کا کتاب مدارج النبوة میں امام جلد اولیٰ فرماتے ہیں کہ ترک

وَلَكِنَّ اللَّهَ رَسِيٌّ وَلَهُ مُلْكُ النَّاسِ وَالْمُؤْمِنِينَ بَيْنَهُمْ بِرَاءٌ حَسْبُهُمْ
 سَمِعُ عَلَيْهِمْ فَأَنْقَلِبُوا يَا أَيُّهَا الرَّاغِبُونَ وَالشَّهَادَةُ

وَالْمُسْلِمِينَ إِلَى تَكَاذُبِكُمْ بِغَيْرِ فَرْعٍ

حصاراتی حقائق کا حامل محولہ بالا عمل بھی اپنے اثرات کے اعتبار سے کسی طور پر بھی مندرجہ بالا عمل اول سے کم تر نہیں۔ یہ عمل بھی اپنی قوت تکونیه کے سبب نہ صرف حفاظتی دائرہ کے طور پر اپنے متعلقہ موضوع کے لئے موثر و کار آمد ہے بلکہ غیر قدرتی اثرات یعنی سحری و جناتی تسلط کی زنجیروں میں جکڑے ہوئے حضرات کے لئے بھی انتہائی زور د اثر اور معجز نما علاج بیان کیا جاتا ہے۔ اس سلسلہ کی زیادہ تفصیل میں جانے کی بجائے قارئین کرام کی معلومات کے لئے صرف اسی قدر ہی عرض کر دیا جاتا ہے کہ۔
 حصاراتی اعمال کے طور پر جو چند ایک اعمال پیش کئے جا رہے ہیں ان میں سے دو تذکرۃ الصدر عمل ایسے اعمال ہیں کہ ان جیسے اعمال آج تک ضبط تحریر میں نہیں لائے جاسکے ہیں۔ ان اعمال کی اثر آفرینی کسی طور پر بھی مقابلہ آرائی کی صورت میں جامع الانواع قسم کے اعمال سے بھی کم تر نہیں ہے۔ یہ اعمال متعدد مواقع پر میرے ذاتی عمل و تجربہ کی روشنی میں بھی کامیاب و بے خطا ثابت ہو چکے ہیں چنانچہ میں ان اعمال کو علاج السعور کے طور پر اور علاج الجنۃ مان والنجائت کے طور پر بھی آزما کر ان کی قوت و تاثیرات کا امتحان کر چکا ہوں۔ بنا بریں یہ حقیر ارباب علم و فن کی خدمت میں یہ اپیل کرنا چاہتا ہے کہ وہ ان حصاراتی اعمال کو جہاں اور جس بھی ضرورت کے لئے انسب خیال کریں اپنے عمل و تجربہ میں لا کر دیکھیں۔ مجھے امید ہے کہ ان اعمال کو جن بھی مطالب و مقاصد کے لئے عمل و تجربہ کے طور پر سرانجام دیا جائے گا حیرت انگیز نتائج کا مشاہدہ عمل میں آئے گا۔ کتاب مدارج البروج میں امام جلداتی فرماتے ہیں کہ ترک

حیوانات کا پابند ہر عامل حصاراتی اعمال سے حسب ضرورت و حالات کام لے سکتا ہے۔
 امام صاحب موصوف بھی اس بات پر اتفاق کرتے ہیں کہ ان اعمال کے لئے علمہ ملتی
 شرائط کی پابندی کا پابند ہونا ضروری نہیں ہے۔ امام جلداتی کے مطابق حصاراتی اعمال
 (جن کا ذکر کیا جا چکا ہے اور جن دو ایک اعمال کو ذیل میں تحریر کیا جا رہا ہے) یہ چاروں
 اعمال اپنے کلمات و حروف کی تراکیب کے اعتبار سے ایسے اعمال ہیں کہ جن کا تعلق
 باطن میں سخی و نورانی ہر دو طرح کی قوتوں سے ہوتا ہے۔ نورانی و سفلی قوتیں ہی عامل
 کے پکارنے (عمل کا چا پ) کرنے پر اس کی مدد گار قوتوں کے طور پر تعمیل اور مشاد کی پابند
 ہوتی ہیں اور عال انہیں جو حکم دیتا ہے وہ فی الفور اسے بجالاتی ہیں۔ کتب طلسمات و
 روحانیات میں ان حصاراتی اعمال سے کام لینے کے ضمن میں جو مختلف قسم کی تراکیب
 بیان کی گئی ہیں ان سب کا ایک تقابلی مطالعہ کیا جائے تو ان تمام تر تراکیب کو صرف اور
 صرف ایک ہی ترکیب میں جمع کیا جاسکتا ہے اور وہ جامع التراکیب۔ ترکیب یوں بنتی ہے
 کہ جس بھی مرض دورد کا علاج مطلوب ہو اس کے لئے عمل کی عبارت کو تحریر کر کے
 مرض کے گلے میں بطور تعویذ لٹکادیں یا پانی پر پڑھ کر پھونکیں اور متاثرہ شخص کو پلا
 دیں بحکم خدا مرض فی الفور صحت یاب ہو جائے گا۔ علمائے علم و فن کے اقوال و
 ارشادات سے ثابت ہے کہ یہ حصاراتی اعمال ایسے اعمال ہیں کہ ان کے عامل و حامل
 کو سات آسمانوں اور زمینوں کی مخلوق جمع ہو کر بھی کوئی نقصان پہنچانا چاہے تو ہرگز ہرگز
 کوئی نقصان نہ پہنچا سکے۔ دنیا جہلا، گا کوئی فرد بشر اس پر فتح نہ پاسکے۔ ان اعمال کا عامل
 ان کا چا پ کر کے اپنے اوپر دم کرے اور حکام و امراء کے پاس جائے تو وہ بلا شناسائی
 اس کی تکریم و تعظیم بجالاتیں گے اور وہ ان سے جو مطلب بیان کرے گا وہ اسے پورا
 کریں گے۔ ان اعمال کے زا کر کارزق و وسیع ہو جائے گا اس کے دشمن مقہور و مغلوب
 ہو جائیں گے وہ مخلوق کی نظروں میں صاحب جاہ و حشم بن جائے گا۔ اور خدائے بزرگ و

برتر اس کی تمام تر حاجتیں بر لائے گا۔ صاحب مدارج البروج متذکرہ بالا حصار آتی اعمال کو تحریر کرنے کے بعد ان کے خواص و فوائد کے ذیل میں یہاں تک رقم طراز ہیں کہ عامل ان اعمال کو زعفران و عرق گلاب کی سیاہی سے لکھ کر اپنے بازو پر باندھ لے تو اسے آگ میں ڈالا جائے تو آگے اسے نہ جلا سکے گی پانی اسے غرق نہ کر سکے گا، شمشیر و سناں کوئی بھی چیز اس پر اثر انداز نہ ہو سکے گی۔ ان حصار آتی اعمال کا عامل ایک لشکر جرار کے مقابلہ میں بھی یک و تمانا فتح و منصور رہے گا۔ مختصر یہ کہ ان اعمال کا عامل و حامل جیتے جی خدائے تعالیٰ کی حفظ و امان میں رہے گا۔

عمل سوم

عَزَيْمَةٌ عَلَيْهِ كُمْ عَلِيَّ أَعْوَانِ الشَّيْخِ أَحْضَرُوا وَأَوْاحِضِي
 سِنُهُمْ وَأَعْوَانِي سَدَّكَ بِهَذَا الْقُرْآنِ وَتَا بِنَطِقِي بِعَنِّ عَلَيْهِ
 عَزَيْمَةٌ يَا قَوْمِ لَهَا الْأَرْضُ وَالْأَمْوَالُ أَجِبْتُمْ عَلَيْهِ عَن
 تَأْخِيرٍ وَلَا رَيْبَ أَنْتَ يَا سَلِيمَانَ وَأَنْتَ يَا شَالِخُ وَأَنْتَ يَا
 هَاشِمُ وَأَنْتَ يَا هَاتِفُ وَأَنْتَ يَا عَثْرَتُ وَأَنْتَ يَا صَاحِبَ
 السِّيفِ وَالْوَأْصِيَّاتِ وَأَنْتَ يَا غَفُورُ وَصَاحِبَ الْهَوَى
 وَأَنْتَ يَا عَيْدَ سَلَكُمُ صَاحِبَ أَسَاكِنَ وَغَفْرَانَ السَّحَابِ
 وَأَنْتَ النَّجُومُ الْبَارِضِينَ السَّبْعَةَ وَأَنْتَ يَا شَرِجِيلُ وَأَنْتَ يَا
 أَقْتَابِيلُ صَاحِبَ بَحْرِ الْأَحْضَرِ لِمَا أَجِبْتُمْ فِي خَيْلِكُمْ
 وَقَبَائِلِكُمْ عَنِّي سَرَامِدَ أَسْرَعَ بَيْنَ حَرْبِ الرِّيَّاحِ وَنَفْخِ

الذِّبْرَانِ وَإِنِّي سَعَانَ الْبَرَقِ وَبِحَقِّ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ تَهْنَنَ سَمَّهَا
 بَيْنَكُمْ وَتَنْ لَمْ يَجِبْ خَوْفُهَا فِيمَا تَبِحَقِّ الْمَلَكِ الَّذِي
 أَحْمَدُ يَا خَمَلِ إِيْن يَدِي رَسُولِ اللَّهِ سُلَيْمَانَ ابْنِ دَانُودَ
 عَلَيْهِمَا السَّلَامُ سِرُّهُنَّ هَشْهُنَّ عَجَلُوا عَجَلُوا وَأَنْتِ
 يَا أَيُّهَا الرِّوَا حُ الشَّيْخِ نِيْن قَبْلُ أَنْ نَطْمَسَنَّ وَجُوهَهَا فِزْدَهَا
 عَلَى أَدْبَارِهَا فَمَا تَمْنَا كَمَا لَمْنَا بِنَدُوشِ كَبَانُو رُوشِ
 خَضْنَا صَبْلًا وَنَمْنَا بِكَ بِعَزَّةٍ جَرَعَ إِيْدُونَ جَبْدَحِجَّ وَنَمْنَا شِ
 سَهْوًا وَسَهَّطَ يَا سَمِدُونَ نِيْن يُو غَرَشْتِكَ وَخَوْشَكَ وَآئِي
 رَوَائِي سَلَكَانَ أِهَانَهُ أَهْمَا أَشْرَاهُمَا أَذْوَنَائِي أَضَائُوثُ الرُّشْدِي
 لَسَلُوا هُمُ هُوَ بَرْدُهُ وَذُهُ أَهْوَا فُقْرُ فَنَشِ بِلَاجِ هَمَلُوا وَخَمَمَ شَمَمَ
 هَمَمُوا دَانُونَشِ هَمِّي أَظْهَارِ شَانِ اللَّاهِمَّ بِمَا زَبَانِ جِيْفِ شَاخِ
 تَوْشَاحِي لَوْشَايِكِي خَوْشَاطِي هَوْشَا هَبَطُوهُ أَطَا حَلِ
 أَعْنَفُوصَ تَهْطَطَرَانِيْلُ طَرَاطِهَشِ أَهْمَا شَرَاهَا أَذْوَنَائِي
 أَضَائُوثُ غَانِبًا حَضْرًا حَاضِرًا بِجَمَلِهِ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ
 الْعَالَمِينَ ه

معتبر کتب طلسمات میں مذکور و مسطور ہے کہ مذکورہ بالا حصار آتی عمل حصار آتی
 نواند کے ساتھ ساتھ وسعت رزق، محبت و عطف قلوب یعنی دلوں میں محبت و پیار کے
 پیدا کرنے، دنیاوی و اخروی بہارن کی بلندی جاہ و منصب کے حصول، امر و سلاطین

کی خوشنودی کے لئے بھی از بس مفید و کار آمد عمل ہے۔ خواص سے منقول ہے کہ حصار آتی اعمال کے سلسلے کا ذکر ہوا ہے۔ بالاعمال بھی عملیاتی شرائط و آداب کے بغیر ہی کامیاب و بے خطا ثابت ہوتا ہے۔ تاہم اگر کوئی شخص اس عمل کی قوت تاثیر میں زیادہ اثر پیدا کرنا چاہے تو اس کے لئے اس عمل کو خلوت کے مکان میں عروج ماہ سے شروع کر کے نصف شب کے قریب دو رکعت نماز نافلہ پڑھ کر عبارت عمل کو اول و آخر درود پاک کے ساتھ روزانہ ایک سو دس بار تلاوت کر لیا کرے۔ بعض کے نزدیک اس عمل کے بلاتلوت پڑھنے کی صورت میں اس کی تعداد گیارہ مرتبہ سے زیادہ نہ مقرر ہے۔ محرر السطور عرض پر داز ہے کہ اس عمل مبارک کو کم و بیش کر کے عامل اپنی قوت و استطاعت کے مطابق بھی تلاوت کر سکتا ہے۔ اس سلسلے میں جیسا کہ پہلے بھی عرض کیا جا چکا ہے کہ یہ اور اس سلسلے کے دوسرے حصار آتی اعمال ذکر و مداومت کے بغیر ہی پر اثر ہیں اس لئے عامل پر کوئی پابندی نہ ہے وہ اپنی خود تجویز کردہ تعداد کے مطابق عمل کی تلاوت کر سکتا ہے اور چاہے تو اس پر مداومت بھی جاری رکھ سکتا ہے۔

عمل چہارم

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ الْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِیْ خَلَقَ
السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ وَجَعَلَ الظُّلُمٰتِ وَالنُّوْرَ ثُمَّ الیٰہِیْنَ
کَفَرُوْا اِذْ یٰہِیْمُ یَعِدُوْنَ عَزِیْمًا عَلَیْکُمْ یٰۤاَفْخِرُ یٰۤاِنْ سَلٰتِیْ بِا
طٰہٰہِ اِنْ سَلٰکَ وَعَلٰی جَمِیْعِ نَعٰشِرِ الْاَعْوٰاِنْ سِنْ حَقِّقُوْفِ
بِاسْمِ خٰتِیْمِ سُلَیْمٰنِ اِبْنِ دَاوُدَ عَلَیْہِمَا السَّلَامُ وَتَسٰ فِیْہِ
الْعِظْمٰتِ الْاَسْرَعٰتِ بِالِاِجَابٰتِ وَعَجَلٰتِمْ وَدَخَلْتُمْ فِیْ کَلْبِا

کی خوشنودی کے لئے بھی از بس مفید و کار آمد عمل ہے۔ خواص سے منقول ہے کہ حصار آتی اعمال کے سلسلے کا ذکر ہوا ہے۔ عمل بھی عملیاتی شرائط و آداب کے بغیر ہی کامیاب و بے خطا ثابت ہوتا ہے۔ تاہم اگر کوئی شخص اس عمل کی قوت تاثیر میں زیادہ اثر پیدا کرنا چاہے تو اس کے لئے اس عمل کو خلوت کے مکان میں عروج ماہ سے شروع کر کے نصف شب کے قریب دو رکعت نماز نافلہ پڑھ کر عبارت عمل کو اول و آخر درود پاک کے ساتھ روزانہ ایک سو دس بار تلاوت کر لیا کرے۔ بعض کے نزدیک اس عمل کے بلائغ پڑھنے کی صورت میں اس کی تعداد گیارہ مرتبہ سے زیادہ نہ مقرر ہے۔ محرر السطور عرض پر داز ہے کہ اس عمل مبارک کو کم و بیش کر کے عامل اپنی قوت و استطاعت کے مطابق بھی تلاوت کر سکتا ہے۔ اس سلسلے میں جیسا کہ پہلے بھی عرض کیا جا چکا ہے کہ یہ اور اس سلسلے کے دوسرے حصار آتی اعمال ذکر و مداومت کے بغیر ہی پراثر ہیں اس لئے عامل پر کوئی پابندی نہ ہے وہ اپنی خود تجویز کردہ تعداد کے مطابق عمل کی تلاوت کر سکتا ہے اور چاہے تو اس پر مداومت بھی جاری رکھ سکتا ہے۔

عمل چہارم

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِیْ خَلَقَ
السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ وَ جَعَلَ الظُّلُمٰتِ وَالنُّوْرَ ثُمَّ الَّذِیْنَ
كَفَرُوْا اِزْبٰتِهِمْ یَعْدِلُوْنَ عَزِیْمًا عَلَیْكُمْ یٰۤاَفْخِرَیْنَ اِنْ سَلٰتُمْ بِمَا
طَلَمْتُمْ اِنْ سَلٰتُمْ عَلٰی جَمِیْعِ نَعَاۤشِرِ الْمَاعُوٰنِ سِوٰی حَقِّقِ
بِاسْمِ خَاتِمِ سَلٰمَتِ ابْنِ دَاوُدَ عَلَیْهِمَا السَّلَامُ وَنَسَا فِیْهِ
الْعَظْمٰتِ الْاَسْرَعَتُمْ بِالِاِجَابَةِ وَعَجَلْتُمْ وَدَخَلْتُمْ فِی كَلْبَا

الْخَاتِمِ عَلَى حَالٍ أَنْزَا كَوْلَ شَرَاهُمْ بَرَقَمَا يَتَهَوَّشَ طَوْشَ
 طَرْفٍ لِكُلِّ مَمْرُيقَةٍ ثَالِثَةً تَأَوَّانَزَلْ عَلَى هَذَا الْخَاتِمِ مَمْتُمْ
 الْغَيْبِ وَكَسَمَ الْجَنَّةِ وَلِنَارِ رَبِّ الْأَنْبِيَاءِ وَ هَا الرَّجَاءِ
 لِرَجَاوِيهَا ظَمِيمَانِ مَلَاكَ هَبَطُوا سَطِيمًا شَيْطَوَانَا هَارِشَ
 طَلَشَ طَلَّاشَ هَامَطَشَ شَتْرَ تَهَوَّشَ خَطَلُو طَامَنَهُ مَنَطُونَتُهُ
 مَنَطُهُ مَنَطِيمَتُهُ بَهَطَاوَشِي جَفَوُزُ جَهَوُوشِ كَفَوُوشِ مَخَ
 لَرَاذِ سَطَسَاكَ وَمَوَالِيَتِ حَضْرَاتِكَ وَائْبَاعِكَ وَبِحَقِّ
 نَفْسِ خَاتِمِ سُلَيْمَانَ ابْنِ دَاوُدَ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ وَبِحَقِّ الْجِنِّ
 وَالشَّيَاطِينِ الْوَحَا الْوَحَا الْعَجَلِ الْعَجَلِ السَّاعَةِ تَبَارَكَ
 اللَّهُ عَلَيْكَ يَا طَبِيحَانَ مَلَاكَ بِحَقِّ نَفْسِ الْخَاتِمِ وَمَا فِيهِ
 جَمْعُهُتُهُ وَشَفَاتُهُ الَّذِينَ كَفَرُوا وَأَاتَكُمْ بِهِ وَبِحَقِّ هَذِهِ التَّمْوِيدِ
 أَضْمَارِ شَانَ بِحَقِّ أَضْمَارِ شَانَ بِحَقِّ بَعْهَامِشَ خَوِيَشَ نَمِشَ
 كَوْشَنَ كَمَوْكَيْشَنَ عَفْشَ الزَّوَارِ وَالزَّوَكَيْشَ
 وَالزَّوَاكْشُونَ كَانَ نَكَالَ جَمَلِشَ عَزِيمَتُهُ عَلَيْكُمْ
 بِكَوَاكِبِ السَّبْعَةِ وَالْأَلَاكِ وَالْأَمْطَارِ وَالسَّحَابِ
 الْمُسْتَخْرَبِينَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ شُعَاعِ رَاشِمَسَ وَالْقَمَرِ
 الْحَفْصِ وَالْبَرْقِ اللَّهْبِ التَّبُولِ وَالظُّلُمَاتِ وَالنُّورِ

الْخَاتِمِ عَلَى حَالِ أَنْزَا كَوْلِ شَرَاهُمْ بِرَقَمًا يَنْهَوْشَ طَوْشَ
طَرَفِ لِكُلِّ سَهْرِيْقَالِ ثَالِثَةً تَاوَانْتَزَلَ عَلَى هَذَا الْخَاتِمِ سَهْمُ
الْقَهِيْبِ وَكَسَمِ الْجَنَّةِ وَلِنَرْبِ النَّبِيَاءِ وَ هَا الرَّجَاءِ
لِرَجَاوِيَا ظَهِيْمَانِ سَلَاكِ هَبَطُوا سَطِيْمًا شَهَطُوا نَا هَارِشَ
طَلَشَ طَلَاشَ هَا طَشَ شَرَّ تَهَوْشَ خَطُو طَانَهُ سَنَطُوْنَهُ
سَنَطُهُ سَنَطِيْمُهُ هَبَطَاوَشِ جَهْوُزُ جَهْوَرِشُ كَهْوَرِشُ مَعَ
لِرَازِ سَطَسَاكِ وَتَوَاقِيْتِ حَضْرَاتِكِ وَائْتِبَاعِكِ وَبِحَقِّ
نَقْشِ خَاتِمِ سُلَيْمَانَ ابْنِ دَاوُدَ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ وَبِحَقِّ الْبَحْرِ
وَ الشَّهَادَةِ الْوَحْدَا الْوَحْدَا الْعَجَلِ الْعَجَلِ السَّاعَةِ تَبَارَكَ
اللَّهُ عَلَيْكَ يَا طَهِيْمَانِ سَلَاكِ بِحَقِّ نَقْشِ الْخَاتِمِ وَ مَا فِيهِ
جَهَنَّمُ وَ شَفَاتُهُ الَّذِينَ كَفَرُوا وَ آتَقُمْ بِهِ وَ بِحَقِّ هَذِهِ التَّعْوِيْذِ
أَضْمَارِ شَانَ بِحَقِّ أَضْمَارِ شَانَ بِحَقِّ بَجْهَامِشَ خَوْيِشَ نَيْشَ
كَوْشَ كَمَوْكِشَ عَقْشَ الزَّوَارِ وَ الزَّوَكِشَ
وَ الزَّوَاكِشُونَ كَانِ نَكَالِ جَمَلِشَ عَزِيْمُهُ عَلَيْهِ كُمْ
بِكُوَاكِبِ السَّبْعَةِ وَ الْفَلََاكِ وَ الْبَطَارِ وَ السَّحَابِ
الْمُشِيْخِرَاتِ مِنَ السَّمَاءِ وَ الْآرْضِ شُعَاعِ اِشْمَسِ وَ الْقَمَرِ
الْحَفْصِ وَ الْبَرَقِ الْمُهَبِّ التَّبْوَلِ وَ الظُّلْمَاتِ وَ النُّوْرِ

الْخَاتِمِ عَلَى حَالِ أَنْزَا كَوْلُ شَرَاهُمْ بِرَقِيمَا يَنْهَوْشَ طَوْشَ
 طَرْفِ لِكْلِ مَهْرُ بَقَالِ ثَالِثُهُ تَاوَانَنْزَلِ عَلَى هَذَا الْخَاتِمِ مَهْمُ
 الْغَيْبِ وَكَسَمَ الْجَنَّةِ وَلَنْ رَبِّ الْأَنْبِيَاءِ وَ هَا الرَّجَاءِ
 لِرَجَاوِيَا ظَمِيمَانِ مَلَاكِ هَبَطُوا سَطِيمَا شَيْطَوَانَا هَارِشَ
 طَلَشَ طَامَاشَ هَامَشَ شَرَّ تَهَوْشَ خَطُوا طَامَنُ مَنظُونَةُ
 مَنظَةُ مَنظِيمَةُ بِهَطَاوَشِ جَفَوُزُ جَهْوَرُشِ كَفَوَرُشِ مَعَ
 لِرَازِ سَطَسَكِ وَمَوَالِيَتِ حَضْرَاتِكِ وَابْعَاغِكِ وَبِحَقِّ
 نَقْشِ خَاتِمِ سُلَيْمَانَ ابْنِ دَاوُدَ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ وَبِحَقِّ الْجِبْنِ
 وَالشَّهَابِيْنِ الْوَحَا الْوَحَا الْعَجَلِ الْعَجَلِ السَّاعَةِ تَبَارَكَ
 اللَّهُ عَلَيْكَ يَا طَبِيحَانَ مَلَاكِ بِحَقِّ نَقْشِ الْخَاتِمِ وَمَا فِيهِ
 جَمْعُهُ وَشَفَاتُهُ الَّذِينَ كَفَرُوا وَأَاتَكُمْ بِهِ وَبِحَقِّ هَذِهِ التَّعْوِيدِ
 أَضْمَارُ شَانِ بِحَقِّ أَضْمَارِ شَانِ بِحَقِّ بَعْهَامَشِ خَوِيَشِ نَيْشِ
 كَوْشِنِ كَمَوْكَيْشِنِ عَفْشِ الزَّوَارِ وَالزُّوَكَيْشِ
 وَالزَّوَاكْشُونِ كَانِ نَكَالِ جَمَلَشِ عَزِيمَةُ عَلَيْهِكُمْ
 بِكُوَاكِبِ السَّبْعَةِ وَالْأَلَاكِ وَالْأَمْطَارِ وَالسَّحَابِ
 الْمُسْتَحْرَبِينَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ شُعَاعِ رَاشِمَسِ وَالْقَمَرِ
 الْحَفْصِ وَالْبَرْقِ اللَّهْبِ التَّبُولِ وَالطَّلَامَاتِ وَالنُّورِ

وَالْحَرُورِ وَإِذْ لَمَّا الْبَحْرَارِ زَاقِ وَإِذْ رَوَّاءِ الْكَشْتِ وَارْوَالِ
كَسَّهَرَاكَ وَأَصْهَالَ بِهَمِّ أَبْهَضِ وَأَشْعَرَ وَعَمَرِي وَعَمَرِي
وَبِحَابِهَا إِبْرَاهِيمَ وَهَشْتِ رَوْشِ وَشَمْرَوْشِ وَقَهْطَوْشِ وَ
رَطَهَوْشِ وَزَعْتَهَ عَرْلَهَيْشِ نَاهَشِ وَأَحْضِرِي وَعِنْدِي
وَأَفْعُلُوا مَا شِئْتُمْ الْوَحَا الْوَحَا السَّاعَةَ السَّاعَةَ وَاجْهَبُوا
وَاطِيعُونِي سَوْ كَنْدَشَانِ يَا أَيُّهَا الْارْوَا حِ الْمَجُوسِيَّةُ وَبِحَقِّ
زَرْدَشْتِ وَصِفِي بِحَقِّ التَّوْرَاتِ وَالنَّارِ وَأَبْطَلِ وَالْحَرُورِ
وَأَزْدِيرِي حَقِّ الْكَشْتِ وَأَزْوَ النَّارِ كِ وَبِحَقِّ السَّمَاءِ
وَالْأَرْضِ وَالشَّمْسِ وَالْقَمَرِ وَالنَّجُومِ مُسَخَّرَاتِ بِأَمْرِهِ الْإِلَهِ
الْخَلْقِ وَالنَّاسِ تَبَارَكَ اللَّهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ أَجْهَبُونِي
وَاطِيعُونِي يَا أَيُّهَا الْارْوَا حِ الْمَجُوسِيَّةُ بِأَنْ أَذْهَبُوا
وَأَرْجِعُوا إِلَيَّ أَوْ طَائِدِكُمْ سَالِمِينَ أَفَحَسِبْتُمْ أَنَّمَا خَلَقْنَاكُمْ
عَبَثًا وَإِنَّكُمْ إِلَهِنَا لَاتُرْجَعُونَ فَتَعَالَى اللَّهُ الْمَلِكُ الْحَقُّ لَا
إِلَهَ إِلَّا هُوَ رَبُّ الْعَرْشِ الْكَرِيمِ وَمَنْ يَدْعُ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا
آخَرَ لَا بُرْهَانَ لَهُ فَانْمَاحِسَابُهُ عِنْدَ رَبِّهِ إِنَّهُ لَا يُفْلِحُ الْكَافِرُونَ
وَقُلْ رَبِّ اغْفِرْ وَارْحَمْ وَأَنْتَ خَيْرُ الرَّاحِمِينَ وَإِذْ صَرَفْنَا
الْهَكْنَ نَهْرَ بَيْنَ الْجَنِّ يَسْمَعُونَ الْقُرْآنَ فَلَمَّا حَضَرُوهُ قَالُوا

انصتوا حتمی اذا ولوا سلمہ برین تعرفون وحق هذا الکلام

حصار آتی سلسلے کے مذکورہ بالا چاروں اعمال ہی علمائے متقدمین سے لے کر
متاخرین تک سب کے نزدیک اپنے موضوع کے اعتبار سے انتہائی سرلیج التاثر اور
عجیب و غریب فوائد و نتائج کے حامل اعمال کے طور پر مقبول و معروف ہیں۔ ان حیرت
انگیز اعمال کا تعلق جہاں جہات اربعہ کے موکلات سے ہے وہاں ان کی علمی و فنی ترتیب
و ترکیب ایسے کلمات و حروف پر مشتمل ہے جن کا تعلق باطن میں اسمائے اربعہ ربانیہ
سے بھی ہے۔ جناب محقق و مدقق علامہ شیخ حسن بن یوسف علی بن مطہر حلّی اپنی کتاب
فردوس الاعمال میں تحریر فرماتے ہیں کہ متذکرہ بالا حصار آتی اعمال جن کلمات و حروف کا
مجموعہ ہیں وہ سفلی و نورانی دونوں طرح کے ہی موکلات کے اسمائے جلیلہ و جمیلہ پر
مشتمل ہیں۔ جبکہ ان میں سے ہر عمل کی عبارت خدائے بزرگ و برتر کے چار چار
اسمائے حسنیہ سے بھی ترکیب ہے۔ علامہ صاحب موصوف لکھتے ہیں کہ بلاشبک و شبہ یہ
اعمال ایسے بے نظیر طلسم ہیں کہ جن کی نظیر طلسم آتی اعمال میں تلاش کرنے پر بھی نہیں
مل سکتی۔ علامہ علی جیسے محدث جلیل اور فقیہ نبیل کا ان حصار آتی اعمال کے متعلق
یہ فرمان ان اعمال کی صحت کے لئے ایک ایسی سند کا درجہ رکھتا ہے کہ جسے کسی طور پر
چیلنج نہیں کیا جاسکتا۔ قارئین کرام اس سے قبل کہ ہم اس باب کو ختم کر کے باب دوم
کے متعلقہ اعمال و وظائف کو احاطہ تحریر میں لائیں ضروری خیال کیا جاتا ہے کہ ان اعمال
کے ذیل میں علوم مغلیہ و روحانیہ کے مسلک و مقتدر علماء و ماہرین حضرات کے ان
تجربات و مشاہدات کا جمال سا تذکرہ کر دیا جائے جن کا ذکر ان کی تصنیفات و تالیفات میں
ان حصار آتی اعمال کے بارے میں بڑی تشریح و توضیح کے ساتھ ملتا ہے۔ علماء و حکمائے

فن فرماتے ہیں کہ ان اعمال کا تحریر کر کے اپنے پاس رکھنا خدا کے حکم سے ایسے تاثیر پیدا کرتا ہے کہ ان اعمال کے حامل و عامل کے لئے رجوع خلق اور تسخیر مستورات ہونے لگتی ہے۔ نتیجہ کے طور پر واقف و ناواقف بڑے چھوٹے تمام لوگ کسی نامعلوم کشش کے باعث عامل کی طرف متوجہ ہو جاتے ہیں۔ ماہران علم و فن کے نزدیک جن خواتین و حضرات کی ان کی خواہشات کے مطابق شادیاں نہ ہو پارہی ہوں ان تمام لوگوں کو حصاراتی اعمال سے فائدہ اٹھانا چاہئے۔ عالمین و کالمین کے نزدیک حصاراتی اعمال تسخیر قلوب امراء و حکام اعلیٰ، عروج و ترقی، حصول شان و شوکت اور علو مرتبت کے لئے نہایت اثر آفرین ثابت ہوتے ہیں۔ یہ اعمال اپنی روحانی طاقت سے اپنے حامل کے لئے عظیم، ہیبت، رعب اور قوت پیدا کرنے کا موجب بنتے ہیں۔ اعمال حصار کے فوائد و نتائج میں حصول مال و دولت کے لئے بھی ان اعمال کا مفید و موثر ہونا ثابت ہے۔ چنانچہ ایسا شخص جو مالی لحاظ سے انتہائی بد قسمت ہو اگر وہ اپنی بد قسمتی کو بدلنا چاہے، قرض میں گرفتار ہو اور رہائی پانا چاہے، آمدن رکھنے کے باوجود ہمیشہ جملائے فکر و افلاس رہتا ہو اور اس صورت حال سے خلاصی پانے کی آرزو رکھتا ہو تو ایسے شخص کو چاہئے کہ وہ حصاراتی اعمال کی طاقتوں سے فائدہ اٹھائے۔ اس کے لئے اسے صرف اور صرف اسی قدر ہی کرنا ہے کہ حصار کے کسی عمل کو کسی ماہر و حافظ عامل سے لکھوائے اور اپنے پاس رکھے اور اس کی کیمیائی صفات کو ملاحظہ کر کے کہ کس طرح بد قسمتی اس سے دور بھگتی ہے اور مال و دولت کی دیوی اس کے قوب آتی ہے۔ کتاب طلسمات رفیق کے باب اول میں مندرجہ حصاراتی اعمال میں سے ہر عمل اس قوت و تاثیر کا مخزن ہے کہ جب بھی اس عمل کا عامل و ذاکر اس کا ورد ذکر کرتا ہے تو اس کے متعلقہ روحانی و سفلی موکلات اس کے ہر جائز کلام اور حکم کے بجالانے کے مٹھ کر رہتے ہیں۔ راقم عرض پرداز ہے کہ وہ احباب جو اپنے امور و معاملات میں مایوسی کا شکار رہتے ہیں میں انہیں ان اعمال کو آزمانے کی دعوت دیتا ہوں وہ اپنی پسند کے کسی ایک عمل کا انتخاب

کر لیں۔ منتخب کردہ عمل کا جاپ شروع کر دیں اسی عمل کو ہی تحریر کر کے بطور تعویذ بازو پر باندھ لیں اور اس کی قوت تاثیر کو مشاہدہ فرمائیں کہ کس طرح بگڑی ہوئی تقدیر سنور جاتی ہے۔ حصاراتی اعمال مختلف قسم کے جسمانی امراض کے لئے بھی شفا بخش دواء کا درجہ رکھتے ہیں۔ بدنی نقاہت و کمزوری کے لئے ان اعمال کو بطور خاص مفید موثر تحریر کیا گیا ہے۔ کسی ایک عمل کو زعفران کی پاکیزہ روشنائی سے لکھیں اور مریض کو ہفتہ و عشرہ تو پلائیں، لکھیں اور مریض کے گلے میں لٹکا دیں۔ دنوں میں ہی ناطاقتی و کمزوری جاتی رہے گی۔ مریض صحت مند بن جائے گا۔ صحت مند ہی نہیں قابل رشک حد تک جوان و توانا ہو جائے گا۔ حصاراتی اعمال فتح و نصرت بر اعداء مخالفین کے حربوں سے محفوظ رہنے اور خلقت میں ناموری کے لئے بھی لایسب اعمال ثابت ہوتے ہیں۔ عمدہ و مرتبہ کی بلندی کے خواہاں لوگ بھی حسب ضرورت ان اعمال سے استمداد حاصل کر سکتے ہیں۔ افسران بلا کے ظلم و ستم سے محفوظ رہنے اور ماتحتوں کی سرکشی سے بچنے کے لئے حصاراتی اعمال اکسیر کا درجہ رکھتے ہیں۔ ان اعمال کو تحریر فرما کر اپنے پاس رکھئے اور دیکھئے کہ ترقی و اقبال کے دروازے کس طرح کھلتے ہیں۔

حصاراتی عملیات کی شرائط و تراکیب

حصاراتی اعمال سے کام لینا مقصود ہو تو عملیاتی شرائط و آداب کے مطابق اعمال کی بجا آوری سے قبل خود کو ظاہری و باطنی طہارت کی پابندی کا پابند بنائیں۔ طہارت ظاہری میں جسم و لباس کی پاکیزگی اور خوشبوئیات کا استعمال شامل ہے جبکہ باطنی طہارت سے مراد خدائے بزرگ و برتر کی ہستی پر یقین کامل کار کھنا ہے۔ اس کے علاوہ حیا سوزی اور حرام کاری سے مملو نہ ہونا۔ اپنے شکم کو رزق حرام سے پاک رکھنا، مکرو فوب سے دور رہنا، توبہ کی جدید اور خود کو صوم و صلوة کا پابند بنانا، خدا اور اس کے بندوں کے حقوق کا لحاظ رکھنا، گنہاں کبیرہ سے اجتناب برتنا، اکل حلال اور صدق

مقال عملیاتی شرائط و آداب میں سے ہیں۔ جب تک کوئی عامل امور بالا کی رعایت نہ کر سکے گا اس وقت تک وہ کس طرح اور کسی طور پر بھی عامل و کامل نہ بن سکے گا۔ حصاراتی اعمال کی عبارات تکمیری عملیات کے اصول و قواعد کے مطابق تراکیب دی گئی ہیں لہذا ان کے جاپ سے پیشتر اعمال کی عبارات کو خوب اچھی طرح صحت لفظی کے ساتھ ذہن نشین کر رکھیں تاکہ ورد کرتے یا تحریر ضروریات کے وقت کوئی مشکل پیش نہ آئے۔ عمل پڑھتے اور لکھتے وقت مطلوبہ مقصد و مطلب کی نیت کا قائم کرنا اشد ضروری ہے۔ حصاراتی اعمال کو بھی عمل میں لانے وقت عزیمت عمل کو سب سے پہلے حصار کی نیت کے ساتھ پڑھیں۔ ایسا کرنے سے کسی قسم کے نقصان کا اندیشہ نہیں رہتا۔ چونکہ ان اعمال میں موکلات کے نام شامل عبارت ہوتے ہیں اس لئے احتیاط لازم ہے۔ حصاراتی اعمال کے ضمن میں یہ بات بطور خاص یاد رکھنے کے قابل ہے کہ ان اعمال کو ناجائز طور پر کام میں لانے کا نتیجہ ہمیشہ نقصان عظیم کی صورت میں سامنے آئے گا۔ حقیر نے حتی الامکان ہدایات و قواعد کو اپنے عمل و تجربہ کی روشنی میں لکھ دیا ہے اور تفصیل بیان کرنے میں کسی بھی قسم کی کوتاہی سے کام نہیں لیا ہے۔ پھر بھی آخر میں ارباب علم و فن کی خدمت میں التماس کروں گا کہ وہ حصاراتی اعمال کو خوش اعتقادی، یقین کامل اور شرائط و آداب کی پابندی کے ساتھ ہی بجالائیں تاکہ اثرات ظاہری ہوں اور نقصانات سے بچا جاسکے۔

یاد رہے کہ حصاراتی اعمال کو بطور حصار استعمال میں لانے کے لئے کسی بھی قسم کی کسی مخصوص ترکیب کا ذکر نہیں ملتا ہے۔ اس سلسلے میں عامل کی صوابدید پر منحصر ہے کہ وہ عملیاتی چلہ کشی کے وقت حفاظت خود اختیار کے لئے حصاراتی اعمال کو کس طریقہ کے ساتھ عمل میں لاتا ہے۔ جہاں تک اس فن متین کے علماء و ماہرین کی طرف سے کسی تجویز کردہ طریقہ کا تعلق ہے تو اسی قدر ہی جان لینا کافی ہے کہ عمل کی عبارت کو پڑھ کر جسم و لباس پر پھونک لیں۔ زیادہ احتیاط کی ضرورت ہو تو لکھ کر گلے میں باندھ لیں۔

باب دوم

حروف کے طلسماتی اعمال

قارئین کرام آپ باب اول کے مطالعہ کے بعد یقینی طور پر اس نتیجے پر پہنچ چکے ہوں گے کہ جملہ قسم کے اعمال کی بجا آوری سے قبل عمل حصار کی کیوں ضرورت پیش آتی ہے۔ اس حقیقت کو بخوبی جان لینے کے بعد اس امر کا جان لینا بھی اشد ضروری ہے کہ حصار کی طرح حروف اور ان کے متعلقہ اعمال سے بھی واقفیت کار کھنا اور حروف کے آثار و اثرات کی تسخیر اور زکوٰۃ کی ادائیگی کے بغیر عملیاتی اثرات و نتائج سے بہرہ ور نہیں ہوا جاسکتا۔ راقم السطور عرض پر داز ہے کہ میری عملیاتی زندگی کے کم و بیش پچاس سالہ عرصہ کے دوران عملی طور پر جن حقائق و مشاہدات کا مجھے سامنا کرنا پڑا ہے اور ان کی بنیاد پر جو بنیادی امور میرے سامنے آئے ہیں ان میں ایک اہم ترین امر یہ بھی ہے کہ جب تک عملیاتی چلہ کشی سے پہلے حروف کے متعلقہ طلسمات کی تسخیر کا مرحلہ مکمل نہ کر لیا جائے اس وقت تک کسی بھی عمل میں کامیابی کا تصور بھی نہیں کیا جاسکتا۔ قارئین ذی وقار میں بلاشک و شبہ سمجھتا ہوں اور یہ بھی سمجھتا ہوں کہ میرے ہی نہیں آپ کے بھی مشاہدہ میں یہ بات آئی ہوگی کہ علوم مغیبہ کے شائقین حضرات منشیات کے شکار مریضوں کی طرح عملیاتی چلہ کشی کے چکروں میں پڑے رہتے ہیں۔ اس طرح پر کہ ایک بار کی ناکامی کے بعد دو سری بار کامیاب ہو جانے کی امید پر وہ مسلسل محنت و مشقت میں لگن رہتے ہیں لیکن ہر بار انہیں ناکامی کلنی منہ دیکھنا پڑتا ہے۔ ایسا کس لئے اور کیوں کر ہوتا ہے۔ میرے نزدیک ایسا اس لئے ہوتا ہے اور اس طرح

ہوتا ہے کہ عملیاتی دنیا میں قدم رکھنے والے نووارد حضرات روحانی علم و فن کو باقاعدہ کوئی علم و فن سمجھنے کی بجائے عمومی اور سطحی علم و فن سمجھتے ہوئے۔ اساتذہ فن سے کسی قسم کی کوئی رہنماء حاصل کئے بغیر، عملیاتی اصولوں کی پاسداری کرنے کی بجائے اپنے طور پر اور خود اپنی طرف سے ہی وضع کردہ اصولوں کے مطابق چلہ کشی کے اعمال میں سرگرداں رہتے ہیں۔ نتیجہ کے طور پر ناکامی ہی ان کا مقدر بن کر رہ جاتی ہے۔ ایسے حضرات اپنی غلطیوں اور کوتاہیوں پر نظر کر کے ان کی اصلاح کرنے کی بجائے عملیاتی حقائق و اسرار سے ہی بدظن ہو جاتے ہیں۔ بنا بریں شائقین حضرات سے توقع کی جاتی ہے کہ وہ عملیاتی اصول و قواعد کو مد نظر رکھتے ہوئے کوئی قدم اٹھائیں گے ورنہ وقت کے ضیاع اور ناکامی کے سوا کچھ بھی ہاتھ نہ لگے گا۔ زیر نظر باب جس میں ہم حروف کے متعلقہ طلسماتی اعمال سے بحث کر رہے ہیں اس باب کے جملہ اعمال، آثار و اثرات اور احکامات کی جس قدر بھی تفصیل پیش کی جا رہی ہے اس کا اجمالی سا تعارف یوں کروایا جاسکتا ہے کہ طلسماتی و روحانی اعمال و وظائف، جن عبارات اور کلمات کا مجموعہ ہیں ان کا دار و مدار حروف کی ہی مختلف تراکیب کا مرہون منت ہے۔ زیر نظر باب ہی نہیں اس کتاب کے تمام تراویح صرف یہی کتاب نہیں دنیا بھر کی اس موضوع پر تمام تر ملنے والی کتابوں کا تمام تر مواد حروف کی ہی اشکال و تراکیب کا کرشمہ ہے۔ حاصل کلام یہ ہے کہ حروف اور ان کے متعلقہ طلسمات کو مبادیات کا درجہ حاصل ہے اور یہ ایک حقیقت ہے کہ جب تک ابتدائی اعمال سے واقفیت نہ ہو اور مبادی اعمال کو تسخیر نہ کر لیا جائے اس وقت تک انتہائی اعمال تک رسائی حاصل کرنے کی کوششیں کسی طور پر نہ تو تسلیم ہی کی جاسکتی ہیں اور نہ ہی کارگر ثابت ہوتی ہیں۔ حروف اور اس کے متعلقہ اعمال و طلسمات کی اسی اہمیت و افادیت کے پیش نظر ذیل میں حروف حجبی ان کی منازل اور متعلقہ موکلات کے اسماء پر مشتمل ایک جدول کا نقشہ پیش کیا جا رہا ہے۔ اسی

نقشہ پیش کیا جا رہا ہے۔ اسی جدول کی بنیاد پر ہی حروف کی علیحدہ علیحدہ ظلمتی عبارات کو ترتیب دے کر تحریر کیا جائے گا۔ جدول ملاحظہ فرمائیے گا۔

نقشہ حروف تہجی

حروف مزاج	موتکات قمر	منازل حروف مزاج	موتکات قمر	منازل حروف مزاج
آبی	غفرہ	س	بکواکیل	آتش
خلکی	زبانہ	ع	لومائیل	بادی
آتش	اکلیل	ف	سرحمائیل	آبی
بادی	قلب	ص	ابجمائیل	خلکی
آبی	شولہ	ق	عطرائیل	آتش
خلکی	نعائم	ر	اموائیل	بادی
آتش	بلدہ	ش	ہمرائیل	آبی
بادی	ذابج	ت	عزرائیل	خلکی
آبی	ہلعہ	ث	میکائیل	آتش
خلکی	سعود	خ	مہکائیل	بادی
آتش	اجنیہ	ذ	اہرائیل	آبی
بادی	مقدم	ض	عطاکائیل	خلکی
آبی	موخر	ظ	تورائیل	آتش
خلکی	رشا	غ	لوخائیل	بادی

عالمین و کالمین حضرات کے علم میں ہے کہ حروفِ تہجی کی رائج الوقت ترتیب حکمائے فلاسفہ کی تجویز و اختیار کردہ ہے یہ ترتیب عناصر کی ترتیب کا ہی دوسرا نام ہے۔ حروف کے متعلقہ موکلات بھی سر حرف کے مطابق ہی لئے ہی گئے ہیں۔ حروف کا منازل سے تعلق قائم کرنے کا مقصد موکلات سے استمداد لینے کے لئے سعد و نحس اوقات کا تعین و لحاظ رکھنا ہے۔ طلسمات میں بھی باقی علوم معینیہ کی طرح اوقات کا استخراج اہم قرار دیا جاتا ہے۔ چونکہ اوقات منازل اور استخراج کے لئے علم نجوم سے واقفیت کا ہونا ضروری ہے اس لئے حساب نجوم کا حسب ضرورت جاننا اشد ضروری ہے۔ اس باب میں حروف کے متعلقہ طلسماتی اعمال، حروف کے موکلات اور منازل قمر کے اوقات کی ترتیب کی بنیاد پر تراکیب دے کر پیش کئے جا رہے ہیں۔ یہ ایسے جامع قسم کے اعمال ہیں جن کو حسب ضرورت متعلقہ مقاصد کے لئے تسخیر کیا جاسکتا ہے۔ ان اعمال کے لئے تعین وقت اور زکوٰۃ کا خیال رکھیں۔ کامیابی تب ہی ممکن ہو سکے گی۔

1۔ حرف الف کا طلسماتی عمل

عَزِيْمَةٌ عَلَيْهِ كُمْ يَا مَلَكَةَ الْمَوْكِلِ وَالْاَعْوَانِ عَلِي الْفِ
 بِالْمَلِكِ اسْرَافِيْلَ اَهُوَ عَاذُوا اِلَّا ذُو اَهُوَ يَا اَهُوَ مَائِيْلُ دُوَا
 طُوْمِيَا اِلَّا اِلَّا اِلَّا يَا هِيَا هِيَا هِيَا هِيَا ذَا اَهُوَ ذَا يَا هَطْهَا ذَا
 رَسُو ذَا اِرْسِي اِرْسِي اَهُوَا اَهُوَا اَشْرَا اَهُوَا اَشْرَا هِيَا هِيَا اَهُوَا اَهُوَا اَهُوَا

بِسْمِ اللَّهِ الْعَزِيزِ الْقُدُّوسِ إِلَهًا إِلَهًا لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ إِذَا هَادَسَابَا أَلِفِ أَلِفِ الْوَفِيِّ وَأَحَادِطِ كَلِّ شَيْئِ عِلْمَاهُ

حرف الف کے طلسماتی عمل کے خواص و فوائد

ابو جعفر بغدادی سید الاولیاء سرکار تاجدار بغداد نورالمشرقین حضرت عوث ثقلین پیران پیر و سنگیر شیخ عبدالقادر جیلانی سرچشمہ نور ربانی سے روایت کرتے ہیں کہ جناب ولایت ماب نے فرمایا کہ حرف الف کی عزیمت ایک ایسی جلیل القدر عزیمت ہے کہ اس کا ورد کرنا رحمت خدا کا طلب کرنا ہے۔ اس کا ذکر اس عزیمت کو نماز فجر کے بعد اول و آخر درود پاک کے ساتھ ایک سو گیارہ مرتبہ پڑھتا رہے تو اس کے تمام گناہ مٹ جاتے ہیں، خطائیں بخش دی جاتی ہیں، وہ ہمیشہ خوش رہے گا اور اس کی دعا مقبول ہوگی، اس کا ہر سوال پورا ہو گا۔ رزق کشادہ اور خیر و برکت حاصل ہوگی۔

حرف الف کی عزیمت و عمل کے روحانی خواص و فوائد کے علاوہ عملیاتی اثرات بھی بے حد و حساب شمار کئے جاتے ہیں چنانچہ علمائے مغفبات فرماتے ہیں کہ حرف الف خدائے رحیم و کریم کے اسم ذات کا پہلا حرف و عنوان ہے یہ حرف اپنی حیثیت میں اسم اعظم ہے۔ روشن ضمیری اور طہارت قلبی کے لئے اس حرف کی عزیمت کا ہر روز پانچ سو بار پڑھنا کسیر مانا جاتا ہے۔ اس عمل کا عامل ساری عمر خفقان ہول دل، اضطراب قلب اور قلب کے کسی بھی مرض کا شکار نہیں ہو سکتا۔ ارباب طلسمات کے مطابق عزیمت الف کو تازہ روٹی یا نان پر زعفران سے لکھیں اور نسیان یا کند ذہنی میں جلا مرض کو سات بار کھلائیں۔ بفضلہ تعالیٰ کند ذہنی سے نجات پا جائے گا۔ جو مسافر سفر پر نکلتے ہوئے عزیمت الف کو لکھ کر اپنے بازوئے راست پر باندھ لے وہ خدا کے فضل و کرم سے بخیر و عافیت اپنی منزل تک پہنچے گا اور زندہ و سلامت واپس اپنے اہل و عیال

سے آٹے گا۔ درودناف کے لئے عزیمت الف کو ناف کے مقام پر انگشت شہادت سے لکھے انشاء اللہ تعالیٰ درودنی القور دور ہو جائے گا۔ درودناف کے علاوہ جسم کی ہر قسم کی دردوں خصوصاً پرانے دردوں میں بھی اس عزیمت کا استعمال مفید پایا گیا ہے۔ ولادت کی آسانی کے لئے بھی عزیمت الف قطعی آزمودہ ہے۔ علمائے طلسمات کافرمان ذیشان ہے کہ عزیمت الف میں سات خاصیتیں ہیں۔ اور وہ یہ ہیں: عزت، بلندی مرتبہ، روزگار کی ترقی، محبت و تسخیر، قوت و طاقت، امن و امان اور امراض سے نجات عزیمت الف کی تسخیر یا زکوٰۃ کی ادائیگی کا طریقہ اس طرح پر مرقوم ہے کہ اس عزیمت کے مجموعہ کلام کے اعداد بحساب ابجد جمل صغیر کے مطابق (111) ہی بنتے ہیں اور یہ ایک عجیب اتفاق ہے کہ حرف الف کے بھی (111) اعداد ہی ہیں۔ بیان کیا گیا ہے کہ عال عزیمت الف کو روزانہ ایک سو گیارہ بار پڑھ لیا کرے۔ اگر اس قدر ورد کرنے سے عاجز ہے تو کم از کم تین بار تو ضرور پڑھا کرے۔ عمل کی تسخیر کی کل مدت بھی ایک سو گیارہ یوم ہی ہے۔ (111) ایک سو گیارہ یوم کی چلہ کشی کے بعد عمل مکمل تصور ہو گا اور اس کے مذکورہ بالا خواص و نتائج ظہور میں آنے لگیں گے۔

2- حرف باء کا طلسماتی عمل

قَوِّبَا قَعَا قَعَا قَشْنُ قَيَا قَوِّبَا قَمَيْشَنْ هَتَمَيْشَا قَرَّ قَائِشَنْ
قَوِّقَمَوْشَنْ أَجِبْ دَعْوَتِي يَا قَهَّاسَا لَوْنٌ قَابَوْسَ أَعْوَانِ عَلِي
بَاءِ وَيَا سَلَاكَ الْجَمِيلِ وَالْجَمِيلِ حَضْرَتُ الْعَجَبِ رَائِلُ قَهَّاقِي
قَهَّائِي يَا قَوْتٌ هُوَ قَارَوْقِي هُوَ قَوْنٌ بَهَا هَبَا هَبُوا يَا هَبَا قَبَّاقِي

26
 اَلْقَا اَلْقِيَا تَقْلِيْشَ يَابَاۤءِ كَهَمَجٍ اَهْمَا شَرَا هَمَابِلٌ هُوَا قَرَانٌ
 مَجِيْدٌ فِى لَوْحٍ مَّحْفُوْظٍ ۝

حرف باء کے طلسماتی عمل کے خواص و فوائد

حرف باء حروف تہجی کا دوسرا حرف ہے۔ اس کا تعلق منزل بطن سے ہے۔ متعلقہ موکل جبرائیل بنتا ہے۔ علمائے علم و فن نے اس کی زکوٰۃ کی ادائیگی کا یہ طریقہ لکھا ہے کہ اس کی عزیمت کو (84) بار روزانہ پڑھائے۔ عمل کے لئے منزل بطن کا لحاظ رکھا جائے۔ عمل کی کل مدت بھی (84) یوم ہی مقرر ہے۔ زکوٰۃ دینے کے بعد عمل پر مداومت کرنا اس کے اثرات کو دوچند کر دینے کا باعث بنتا ہے۔ حرف باء کا طلسماتی عمل یا اس کی عزیمت کے ضمن میں بیان کیا گیا ہے کہ یہ دشمنوں کے شروفسلا سے محفوظ رہنے اور ظالموں کو ان کے ظلم کی سزا دینے کے لئے اکسیر کا حکم رکھتی ہے۔ چنانچہ کتب طلسمات میں علمائے فن سے وارد ہوا ہے کہ اگر عامل کو اپنے کسی دشمن سے خوف لاحق ہو اور وہ چاہے کہ اس کے شر سے محفوظ رہے تو عامل کو چاہئے کہ چاند کی پہلی تاریخ کا انتظار کرے چنانچہ جب چاند نظر آئے تو کسی بلند مکان یا میدان میں جو آبادی سے دور ہو وہاں کھڑے ہو کر دشمن کے گھر کی طرف اشارہ کرے اور حرف باء کی عزیمت کو تین بار پڑھ کر دشمن کی طرف پھونکے۔ ایسا کرتے وقت خانہ دشمن اور دشمن کی شکل و صورت کا تصور رکھے۔ پہلی تاریخ کے بعد دو سری اور پھر تیسری رات بھی اس عمل کو بجلائے۔ چوتھی چاند کو اس عمل کے بجلانے کی ضرورت ہی نہ رہے گی۔ دشمن بحکم خدا ایسے حالات کا شکار ہو جائے گا کہ عامل کی طرف متوجہ ہونے کی کوئی صورت ہی باقی نہ رہے گی۔ اکابر علمائے فن کے نزدیک اگر عالم اس عمل کو (84) روز تک برابر پڑھتا رہے تو اس کا دشمن تباہ و برباد ہو کر رہ جائے گا۔ اعداء و اشرار سے محفوظ و مامون

رہنے کے علاوہ حرف باء کی عزیمت کا طلسم نفاق و انتشار پیدا کرنے کے لئے بھی عجیب و غریب اثرات کا حامل تسلیم کیا گیا ہے اگر عامل جائز مقصد کے لئے دو شخصوں کے درمیان نفاق ڈالنا چاہے ایسے اشخاص کہ جن کے درمیان ناجائز تعلقات قائم ہوں یا جن دو شخصوں نے باہم مل کر زندگی کو اجیرن بنا رکھا ہو تو طلسم باء کے عمل کو منزل بطن کے وقت ایک کوزہ گلی پر لکھیں اور عبارت عمل کے نیچے ان دونوں کے نام مع نام والدین اور اپنا مقصد بھی لکھیں۔ اس کوزہ کو آگ کے نیچے دفن کر دیں اور متواتر تین روز کے دوران ہی مقصد حاصل ہو جائے گا۔ جب مقصد حاصل ہو جائے تو آگ کے نیچے دفن شدہ برتن کو نکال کر اسے پانی میں بہا دیں۔ اس عمل کے عامل کے لئے ضروری قرار دیا گیا ہے کہ مفارقت کے اس عمل کو ناجائز کاموں کے لئے ہرگز ہرگز کلام میں نہ لائے ورنہ فائدہ کی بجائے الٹا نقصان ہو گا۔ راقم السطور اس عمل کو خود متعدد مواقع پر آزما کر اس کی قوت تاثیر کا امتحان کر چکا ہے۔ میں نے اس طلسم کو طلاق دلوانے کے لئے جب بھی سرانجام دیا ہے تیر کی طرح اپنے نشانہ پر جا لگا ہے۔ یاد رہے کہ طلاق دلوانے کے لئے صرف وہاں اجازت ہے جہاں شریعت اجازت دے۔ ناحق کریں گے تو مواخذہ کے خود ذمہ دار ہوں گے۔ یاد رہے کہ طلاق و نفاق کے لئے اگر کھلانا پلانا ممکن ہو تو اس صورت میں عزیمت باء کو لکھ کر دیں اور حاجت مند اسے دھو کر مطلوبہ عورت یا مرد کو پلائے لکھ کر کھلانا پلانا مشکل ہو تو اشیاء خورد و نوش پر پڑھ کر دم کر کے کھلا پلا دینے سے بھی اثر ظاہر ہو جاتا ہے۔ حرف باء کا عمل جہاں اعداء سے محفوظ رہنے، طلاق و نفاق اور انتشار در اعداء کے لئے مجرب المعجوب ہے وہاں اس کے خواص و فوائد کے متعلق یہ بھی تحریر کیا گیا ہے کہ طلسم باء سخت دل کو نرم دل بنانے، بے چینی و غم کو دور کرنے، حسد، برائی، غیبت، کینہ و بغض اور زنا و حرام کاری سے بچنے کے لئے نہایت اکیسر الاثر پایا گیا ہے۔ امن کے قیام، فساد و عناد سے بچنے، عزت و آبرو کے تحفظ

کے لئے غسل کر کے روزانہ (84) بار پڑھنا اور بلا تھک پڑھنا نہایت اثر آفرین رہتا
-۴-

3- حرف جیم کا طلسماتی عمل

بَا كَا كَائِيْلُ عَزِيْمَةٌ عَلَيْكَ وَعَلَى جَمِيْعِ اَعْوَانِكَ
وَمَلَايِكَتِكَ اَنْ وَالْهَم لَنَا بَرُوْجُ النُّوْرَانِيْمَةُ بِحَقِّ الْحَقِّ
الْقَهُوْمِ لَنَا تَاخِذُهُ مَنِّيْ وَلَا نَوْمٌ فَعَجَلُ مَا اَمْرُكَ وَسَهْلُهُ
وَيَسِيْرُهُ عَزِيْمَةٌ كُلُّ هَمِيْمُوْنَ هَمَمَ اَشَانِ هَرْزَهَا وَهَمَطَا سَالِ بَا
جَمَهَا جَهَانِيْلُ جَمَوَا حَجَا جَ عَجِلُوْا مِّنَ الْاَجَابَةِ بِحَقِّ اَهْمَا
شَرَاهِمَا وَاَنْتُمْ جَمِيْعًا وَاَوْ لَنَا يَزِيْدُ الظَّالِمِيْنَ الْاَخْسَارَا ه
حرف جیم کے طلسماتی عمل کے خواص و فوائد

جو بھی عامل وذاکر حرف جیم کی طلسماتی عزیمت کو اتوار کے دن بھوج پتر پر رصاص کی سیاہی سے لکھے اور اپنے پاس رکھے تو اس کا ایسا کرنا اس کے رزق و مال میں اضافہ کا باعث ہو گا۔ شب جمعہ کو چینی کی طشتری پر زعفران سے لکھیں اور عرق گلاب یا بارش کے پانی سے دھو کر عورت اپنے ظالم و جابر شوہر کو یا مرد اپنی سرکش و نافرمان بیوی کو پلا دے تو دونوں کی کدورتیں صاف ہو جائیں اور دونوں میاں بیوی ہی ایک دو سرے پر فریفتہ ہو جائیں۔ بلا شک و شبہ محبت زوجین کے لئے تریاق مسحالی ہے۔ اس سلسلے میں یہ یاد رہے کہ اس عمل کو تحریر کرتے وقت عزیمت عمل کا ورد بھی جاری رہے۔ بدھ کے دن غروب آفتاب کے وقت عزیمت جیم کا چار سو دفعہ چپ کرنا اور چپ کے عمل

کے بعد اس کا کلغز پر لکھنا کلغز پر لکھ کر اسے دھو کر پی جانا قوت حافظہ کی ترقی کا سبب بنتا ہے۔ رسائل جمورانی میں تحریر ہے کہ چوری شدہ مال و اسباب کے لئے عزیمت جیم کے عمل کو چرم آہو پر لکھیں اور اس کسی پاکیزہ کپڑے میں لپیٹ کر قرآن مجید یا کسی صحیفہ سلوی کے اوراق میں رکھ دیں۔ بحکم خدا مال و اسباب واپس مل جائے گا۔ جو عامل حرف جیم کے طلسم کاموی کلغز پر طلوع آفتاب کے وقت لکھ کر اپنے پاس رکھے اس کے جملہ خاسدوں کی اور برائی بیان کرنے والوں کی زبانیں بند ہو جائیں گی۔ رسائل جمورانی میں ہی تحریر ہے کہ جو شخص ارواح و روحانیات سے ملاقات کرنے کا خواہش مند ہو تو اسے چاہئے کہ وہ عزیمت جیم کو عروج ماہ کے دنوں میں سے کسی بھی دن یا منگل کے روز بوقت زوال لکھے اور اپنے سر پر تالو کے مقام پر باندھے۔ اس عمل کو علیحدگی کے کسی پرسکون مکان میں خوشبودار رخنہ سلگا کر سرانجام دے۔ عمل کے لئے پاک و پاکیزہ لباس پہنے اور عزیمت جیم کو بلا تعین تعدا و پڑھنا شروع کر دے۔ جمورانی کہتا ہے کہ عامل زوال کے وقت سے لے کر غروب آفتاب تک اس عمل کو جاری رکھے گا تو اس دوران اس پر غنودگی کا عالم طاری ہو جائے گا اور اس کے ساتھ ہی ارواح کی ایک جماعت اس کے سامنے حاضر ہوگی، اس کا مطلب و مقصد دریافت کرے گی اور اگر عامل کا مقصد جائز ہو گا تو جماعت ارواح اس کی مدد بھی کرے گی۔ نہایت عجیب عمل ہے۔ عروج ماہ میں جمعرات کے دن عزیمت جیم کے عمل کو آٹھ بار لکھیں اور اپنے پاس محفوظ رکھیں۔ سحر و جادو کا اثر جاتا رہے گا۔ عزیمت جیم کے طلسم کو استخارہ کی نیت سے لکھیں۔ موم جامہ میں لپیٹ کر اپنے پاس رکھیں اور سکون و سکوت کے مکان میں سو رہیں۔ عالم خواب میں تمام حالات آشکارا ہو جائیں گے۔ عمل کی عزیمت کو لکھتے وقت اور بستر پر لیٹنے کے وقت سے لے کر نیند آنے تک اس عمل کا ورد بھی جاری و ساری رکھیں۔ نیند بھی خوب آئے گی اور سوتے میں بیداری سے بھی بہتر عامل کے

مقصد کائیک و بد تمام حالات آئینہ ہو جائیں گے۔ استخارہ کے لئے یہ سئل الحصول ترکیب میری ذاتی طور پر اختیار کردہ اور بیسیوں مرتبہ کی آزمائی ہوئی مجرب المعجوب ہے۔ عروج ماہ کے آخری دنوں میں عزیمت جیم کے عمل کو موم یا زفت سے پارچہ حریر پر لکھیں اور اپنے مکان کی کسی بلند جگہ پر لٹکادیں جو اور جیسی مراد و تمنا ہوگی وہ خدا کے فضل و کرم سے جلد تربر آئے گی۔ یہ طریقہ عمل غائب و مفرور کی واپسی کے لئے نہایت آزمایا ہوا ہے۔ احب ہر اس جلالی کا تجربہ ہے کہ عزیمت جیم کے عمل کو درود پاک کے ساتھ تلاوت کر کے کسی پاک دامن پاکیزہ سیرت حاملہ عورت کے جسم پر پھونکیں اور ایک چراغ روشن کر کے اس کے سامنے رکھیں۔ وہ عورت اس چراغ کی روشنی میں دیکھے گی تو اس کے سامنے حضرات ارواح کا نظارہ ہو گا۔ عامل اس عورت سے جو سوال بھی دریافت کرے گا وہ عورت چراغ کی روشنی میں رو بردار و اح سے اس کا جواب حاصل کر کے تمام تفصیل بلا کم و کاست بتاتی چلی جائے گی۔ حضرات کے سلسلے کے جتنے بھی عمل میرے ذاتی عمل و تجربہ میں آئے ہیں ان سب میں سے عزیمت جیم کے اس عمل کی یہ ترکیب مجھے از حد پسند آئی۔ میں نے اس عمل و ترکیب کو آزمایا اور حرف بحرف درست پایا۔ قارئین کرام آپ بھی اس ترکیب سے استفادہ فرمائیے گا۔ تجربہ شرط ہے اور کامیابی یقینی ہے۔ حرف جیم کے طلسماتی عمل کی تسخیر اور زکوٰۃ کی ادائیگی کا طریقہ کلریوں ہے کہ منزل ثریا کے اوقات میں عمل کی ابتداء کی جائے، تسخیر کے دنوں کی مدت (53) یوم ہے۔ عزیمت عمل کو آٹھ بار روزانہ پڑھ کر چلہ کی مدت مکمل کرنی جائے تو عمل قابو میں آجائے گا۔ یہ ایک ایسا سرلیج الاثر عمل ہے کہ اس کے چلہ کے دوران ہی عملیاتی اثرات نمایاں ہونے لگتے ہیں اور اگر شرائط کے ساتھ اس کے عمل کو ختم کر لیا جائے تو یہ آزمودہ اور مجربات میں سے ہے اس کا عامل یقیناً حصول مقاصد میں کامیاب و کامران ہو گا۔ مشائخ و صالحین کی ایک جماعت سے نقل ہے کہ

عزیمت جیم کا عمل درازی عمر کے لئے بے حد مجرب ہے۔ اس مقصد کے لئے ہر قمری مہینے کا ابتدائی ہفتہ مخصوص ہے۔ چنانچہ عروج ماہ کے کسی بھی دن عزیمت عمل کو (159) بار پڑھیں تو خاندان میں سب سے زیادہ عمر پائیں گے۔ اس عمل کے سلسلے میں ضروری احتیاط یہ کی جائے کہ عمل کو شروع کر کے اسے ترک نہ کیا جائے۔ عمل کے لئے نیت کی جائے کہ میں برائے درازی عمر اس عزیمت کو ہر مہینے اس کی مقررہ تعداد کے مطابق پڑھا کروں گا۔ حرف ج کا موکل کلمہ کائیل ان مدیرات میں سے ہے (قائدیرات امر) جن ملائکہ مدیرات کا وظیفہ لیلۃ القدر کی رات انسانی معاملات کا حساب و کتاب لوح محفوظ سے نقل کر کے آسمان دنیا تک پہنچانا ہوتا ہے ان امور و معاملات میں سے موت و حیات کے معاملات سرفہرست بیان کئے جاتے ہیں۔ علمائے روحانیات فرماتے ہیں کہ اگر عزیمت جیم کے عمل کو شب قدر کی مبارک رات کو ایک ہزار بار پڑھا جائے تو اس کے عامل و ذاکر کو خضر علیہ السلام کی زندگی نصیب ہو۔ مبداء فیاض اسے اپنی رحمت سے نواز دے گا اور ملائکہ مدیرات اپنے پروردگار کے حکم سے اس عامل و ذاکر کے نامہ زندگی میں لمبی عمر کا حساب لکھ دیں گے۔

حرف دال کا طلسماتی عمل

يَا دَرْدَانِيْلُ وَرَدَا هَا فَا فَا هَا دَرَا اَبَا دَر هَا رَد هَا دَوْر و هَا
 هُو ر و دَا اَبَا دَر فَا دَا فَر دَا دَا ر و هَا فَا بَحْقِي مَا تَلُوْتُ عَلَيَّ ك
 يَا مَلِك الْعَزِيْزِ اَنْتَ وَاَعْوَا نِك مِنْ اَسْمَاءِ الشَّرِيْفَتِي دَوْ هِيَا
 رَوْ هِيَا اَدْوَا هِيَا رَوْ اِهِيَا اَدَانِيْمَا اَبْدَا هَا

حرف دال کے طلسماتی عمل کے خواص و فوائد

عمدہ و منصب کی تنزیل و بر خاستگی کے لئے عزیمت وال کو تین دن تک تین تین سو بار پڑھیں۔ عمدہ و مرتبہ پر باعزت بحالی ہو جائے گی۔ ایسی عورت جس کے ہاں اولاد پیدا ہو کر مرجلتی ہو یا وہ عاقرہ عورت جس کے بطن سے اولاد ہی پیدا نہ ہو سکتی ہو تو علاج کے لئے بانجھ عورت جمعرات جمعہ اور ہفتہ تین دن روزے رکھے اور ہر روز تین دن تک ہی نماز ظہر کے بعد عزیمت وال کے عمل کو (35) بار اول و آخر درود پاک کے ساتھ پڑھے۔ پڑھ کر پانی پر دم کر کے افطاری کے وقت اس میں سے کچھ پانی خود پیئے اور کچھ اپنے شوہر کو پلائے۔ بفضلہ تعالیٰ بانجھ عورت بھی اولاد پیدا کرنے کے قائل ہو جائے گی۔ جس عورت کا حمل سقط ہو جاتا ہو یا اولاد پیدا کر زندہ نہ رہتی ہو تو ایسی عورت خود یا اس کا شوہر گیارہ دن تک بعد نماز عشاء عزیمت وال کو (35) بار پڑھ کر تین باواموں پر دم کرے۔ دو عدد باوام خود کھالیا کرے اور ایک باوام بیوی کو کھلا دیا کرے۔ خدا کے فضل و کرم سے اس عمل کے بعد نہ تو اسقاط حمل کی علامت ہی رہے گی اور نہ ہی پیدائش کے بعد نومولود کی موت واقع ہوگی۔ نہایت مجرب ہے۔ واضح رہے کہ عزیمت وال کے جملہ کلمات و حروف کا عدد ہی مجموعہ بھی جمل اصغر کے قاعدہ کے طور پر (35) عدد بنتا ہے جبکہ وال کی ملفوظی صورت کے بھی (35) عدد ہی ہیں۔ (35) روز تک بلا تائفہ (35) مرتبہ روزانہ پڑھ کر اس کی زکوٰۃ ادا کی جاسکتی ہے۔ علمائے طلسمات و روحانیات نے اس عزیمت کے بھی (35) خواص ہی بیان فرمائے ہیں۔ اس عزیمت کے عامل کو چاہئے کہ وہ اس کا چپ کرتے وقت طہارت کلمہ سے رہے۔ عزیمت کے کلمات کو صحیح طور پر پڑھے، جلیل اور ثانیل حضرت سے اس کے خواص و فوائد کو پوشیدہ رکھے اور عملیاتی شرائط کا بھی پورا پورا لحاظ رکھے۔ عزیمت وال کے خواص و فوائد کا جملی سا تذکرہ ذیل میں کیا جا رہا ہے۔ اس عزیمت کا حکم و امراء کی تسخیر کے لئے طلوع فجر کے وقت (140) مرتبہ پڑھنا کسیر الاثر بتایا گیا ہے۔

اعداء کے خوف سے محفوظ رہنے کے لئے اس کالکھ کر اپنے پاس رکھنا نفع بخش تسلیم کیا جاتا ہے۔ تسخیر قلوب کے لئے تقریبی لوح پر کندہ کر کے گلے میں لٹکانا عجیب الاثر ثابت ہوتا ہے۔

عزیمت دال کا مٹک وزعفران سے لکھ کر مرض خنق کو بطور تعویذ پہنانا شفا بخش ہے۔ میاں ویوی کی باہمی شکر رنجی کے خاتمہ کے لئے لکھ کر پانی سے دھو کر دونوں کو پلانا اتحاد و قلوب کا باعث بنتا ہے۔ عسر ولادت کے لئے آرد گندم پر (35) مرتبہ پڑھ کر پھونک کر اس کی روٹی پکوا کر زچہ کو کھلانا فی الفور ولادت کے لئے معین و معاون ہے۔ ایسی عورت جس کے بطن سے صرف لڑکیاں ہی لڑکیاں پیدا ہوتی ہوں اولاد زینہ کے لئے اس عزیمت کا لاپچی خورد، قفل سیاہ اور اجوائن ویسی حسب ضرورت پر (35) بار دم کر کے تین ماہ تک (ابتدائی مہینوں) میں صبح نہار منہ مناسب مقدار میں کھلاتے رہنا شرطیہ علاج ہے۔ بد کار و سیاہ کار عورت یا حرامی و بد کردار مرد سے خلاصی کے لئے ان کے ناموں کے ساتھ عزیمت دال کالکھنا اور متواتر (35) روز تک لکھ کر جلاتے رہنا کارگر ثابت ہوتا ہے۔ شہر خوار بچوں کی بد خوابی کے لئے عزیمت دال کو لکھ کر بچے کے گلے میں ڈالیں۔ بد خوابی سے محفوظ رہے گا۔ برص و جذام جیسے خبیث ترین عارضہ جات کے لئے (35) روز کے چلہ تک مٹک وزعفران سے لکھ کر پلاتے رہنا شفا یابی سے مالا مال کرتا ہے۔ اعداء و اشرار کی زبان بندی کے لئے سیسہ کی لوح پر مقابلہ ٹمس و زحل کے وقت لکھنا اور اس لوح کا وزنی پتھر کے نیچے دبا دینا زبان بندی کے مقاصد کے لئے از حد موثر ہے۔ پینتیس (35) راتیں متواتر اس عزیمت کو (140) بار پڑھیں، عزیمت کے متعلقہ موکل دروائیل کی خواب میں زیارت ہوگی۔ جس عورت کا دودھ کم ہو جائے اور بچہ شکم سیری نہ ہونے کی وجہ سے کمزور ہوتا جا رہا ہو اس عورت کے لئے عزیمت دال کو ماش کی دال پر (35) دفعہ پڑھ کر پھونک کر اس

دال کا گھی میں بریاں کر کے آٹھ روز تک کھلانا دودھ میں اضافہ کا سبب بنتا ہے۔ یہ
 عارضہ اگر حیوانات میں ہو تو اس کے لئے سدرہ درخت کے پتوں پر عزیمت شریفہ کو
 پڑھ کر دم کریں اور انہیں چارہ کے طور پر کھلائیں، بحکم خدا ان کے دودھ میں حیرت
 انگیز طور پر زیادتی ہو جائے گی۔ عزیمت دال کا یہ اثر خود میری آنکھوں دیکھا اور ذاتی
 طور پر مشاہدہ کر رہا ہے۔ نظریہ کا شکار بچہ ہو، جوان ہو یا بوڑھا انسان ہو یا کوئی حیوان،
 عزیمت دال کے عمل کو کاغذ پر لکھیں اور متاثرہ انسان و حیوان کے گلے میں باندھ
 دیں، چشم بد کا اثر زائل ہو جائے گا۔ جن بچوں کو مٹی کھانے کی عادت ہو انہیں پارچہ
 نان پر عزیمت دال کی عبارت کو تحریر کر کے طلوع آفتاب سے قبل آٹھ روز تک
 کھلائیں۔ ان کی مٹی کھانے کی عادت جاتی رہے گی۔ بچوں کی رونے کی عادت سے نجات
 چاہیں تو بچے کے روتے وقت عزیمت دال کے طلسم کو آٹھ بار پڑھیں اور اس کے کھلے
 منہ میں پھونک دیں، رونے کی عادت بھول جائے گا۔ گیارہ بار اول و آخر درود پاک
 کے ساتھ (140) مرتبہ پڑھنا قید سے جلد تر رہائی کا سبب بنتا ہے۔ بشرطیکہ قیدی بے
 خطا ہو۔ اس عمل کو اگر قیدی خود پڑھے تو زیادہ موثر ہے۔ بے خطا قیدی خواہ قتل جیسے
 الزام میں بھی کیوں نہ قید ہو اگر وہ اس عمل کو (35) روز تک متواتر پڑھ لے تو نجات
 پائے گا۔ اول و آخر درود پاک کے ساتھ عزیمت دال کا نماز صبح کے بعد ہمیشہ آٹھ
 مرتبہ پڑھتے رہنا تمام آفت و بلیات سے محفوظ رکھتا ہے۔ جائز محبت کے لئے عروج ماہ
 میں شب پنج شنبہ کو نماز عشاء کے بعد عزیمت دال کا (140) مرتبہ پڑھ کر کسی بھی
 میٹھی چیز پر دم کرنا اور موقع ہاتھ آنے پر مطلوب کو کھلانا رغبت کو بڑھاتا ہے۔ نماز
 عشاء کے بعد (نصف شب کے قریب) دو رکعت نماز حاجت برائے معلومات ساریق
 (چور) پڑھیں اور نماز نفل کے بعد اسمائے عزیمت کو آٹھ بار پڑھیں اور ایک بار لکھ کر
 سرہانے رکھ کر سو جائیں خواب میں چور سے آگھی ہو جائے گی۔ علمائے طلسمات کے

معمولات سے ہے کہ روزانہ رات کو سوتے وقت عزیمت وال کا آٹھ بار پڑھ کر گھر کا حصار کرنا مال و اسباب کی حفاظت کا سبب بنتا ہے۔ ناحق مقدمات میں الجھا ہوا پریشانیوں کا ستیا اور اعداء و اشرار کے ہاتھوں تباہ و برباد شخص عزت و آبرو کی بحالی جان و مال کے تحفظ اور مقدمات سے رہائی کے لئے عزیمت وال کے عمل کو (140) دفعہ معہ بسم اللہ الرحمن الرحیم اور درود پاک اول و آخر سو سو مرتبہ کے ساتھ پڑھے۔ خود نہ پڑھ سکتا ہو تو کسی عامل و کمال کی خدمات حاصل کرے۔ ایسا بھی ممکن نہ ہو تو چند ایک لوگوں سے پڑھوائے۔ اس عمل کو ختم کے طریقہ کے مطابق (35) روز تک متواتر و بلا وقفہ خود پڑھے یا پڑھوائے۔ مندرجہ بالا مقاصد کے لئے مجرب ہے۔ عمل کے بعد جناب غوث ثقلین کی حاضری و نیاز دلوائیں۔ یہ عمل کے لئے شرط لازم ہے۔

حرف وال کا موکل دردائیل قوت باہ و امساک کے متعلقہ سیارہ زہرہ اور برج میزان سے متعلق و منسوب ہے۔ منازل قمر کے حساب سے حرف وال منزل دبران سے نسبت رکھتا ہے۔ منزل دبران کے اوقات میں عزیمت وال کا طلسم تیار کرنا اعضائے پوشیدہ کے متعلقہ امراض و عوارضات کے لئے شفا بخش اثرات کا حامل ثابت ہوتا ہے۔ بنا بریں جن لوگوں کو قوت باہ کی کمزوری کا عارضہ لاحق ہو یا وہ جریان و احتلام یا سرعت انزال کا شکار ہوں تو ایسے ناکارہ و مایوس مریضوں کے لئے زہرہ کے برج جدی میں طالع ہونے کے وقت لوح مسی پر عزیمت وال کو کندہ کروائیں۔ جب لوح تیار ہو جائے تو اسے سات روز تک اسپند و لوبان کی دھونی دیں۔ دخنہ کے عمل کے بعد اس لوح کو چمڑے کے تعویذ میں بند کرالیں۔ جس شخص کے پاس یہ لوح ہوگی اسے زندگی بھر مردانہ کمزوری یا اس قسم کا کوئی عارضہ لاحق نہ ہو گا جبکہ پہلے سے موجود عوارضات چشم زدن میں کافور ہو جائیں گے۔ علامہ جلیل جلال الدین سیوطی

الطب والعمکمتہ میں تحریر فرماتے ہیں کہ عزیمت وال کا عمل ایسے کلمات و حروف سے ترکیب ہے جن کا موضوع شفاء و رحمت ہے۔ موصوف کے نزدیک بھی عزیمت وال کا طلسم امراض مخصوصہ ' مردانہ و زنانہ کے لئے اکسیر الاثر ہے۔ رقم طراز ہیں کہ جو شخص اس عمل کو کسی پاکیزہ برتن پر زعفران سے لکھے اور دھو کر پئے تو اپنے مرض سے شفا پائے گا۔ حرف وال کا موکل دروائیل اپنے حرف کی نسبت سے خلکی مزاج ہے۔ درائیل کے (250) اعداد ہیں۔ اس نسبت سے اس کی متعلقہ عزیمت یا طلسم میں کسی قسم کا خوف یا رجعت نہ ہے۔ تاہم عامل کے لئے ضروری ہے کہ وہ طہارت ظاہری و باطنی کے ساتھ بلند حوصلگی اور قوت فیصلہ کی بنیاد پر ہی اس عمل پر عمل پیرا ہو۔ عزیمت وال کا عمل تسخیر کامل کا حکم رکھتا ہے۔ جو شخص بھی اس عمل کا عامل ہو گا وہ خلقت میں مقبول و معزز ہو گا۔ تمام لوگ بلا تفریق مذہب و ملت اس کا احترام کریں گے۔ اس کے ہر حکم کو سر آنکھوں پر رکھیں گے۔ کوئی بھی اس کے حکم سے سرتابی نہ کر سکے گا۔ تمام لوگ اس کی نزدیکی کے خواہاں ہوں گے۔ چنانچہ عزیمت کے موکل کے اعداد (250) کی تعداد کے مطابق عزیمت عمل کا زائد النور کے دنوں سے شروع کر کے (35) روز تک طلوع فجر کے وقت پڑھ کر اس کے تسخیر کے چلہ کی مدت کو مکمل کرنا عظیم المرتبت فوائد کا باعث بن جاتا ہے۔ خدا کے حکم سے ایک جہاں عامل کی اطاعت کرے گا اور عامل صاحب اقتدار لوگوں میں اس قدر قدر و منزلت پائے گا کہ حیرت ہوگی۔

جلال الدین ابن النعمان کشفی صاحب ہرامس جلالی تحریر کرتے ہیں کہ جب قمر اپنے شرف کے درجات پر برج ثور میں تیسرے درجہ پر طالع ہو اس طرح پر کہ نحوست سے بھی پاک ہو اور ساعت بھی قمر کی ہی ہو عامل طہارت کاملہ کے ساتھ سب سے پہلے دو رکعت نماز نفل ادا کرے۔ ادائیگی نماز کے بعد عزیمت وال کو ہرن کی

دباغت شدہ کھال پر لکھ کر اپنے پاس محفوظ رکھے۔ اس طلسم کے عامل و حامل شخص کے لئے دست غیب ہونے لگے گا۔ اسے خدائے بزرگ و برتر کے خزانہ مخفی سے اس قدر رزق ملنا شروع ہو جائے گا کہ جس کا شمار بھی اس کے لئے ممکن نہ ہو سکے گا۔ اس عمل کے عامل کو اپنے راز سے کسی کو بھی آگاہ نہ کرنا چاہئے ورنہ عمل بھی باطل ہو جائے گا اور ساتھ ہی ساتھ نقصان بھی پہنچے گا۔ ایسا نقصان کہ جس کی تلافی بھی ممکن نہ ہو سکے گی۔ کتاب الیماۃ الروحانیون میں تحریر کیا گیا ہے کہ عزیمت وال کے عمل کو قمر کے برج سرطان میں طالع ہونے کے اوقات میں لکھنا اور لکھ کر بخور قمر سے دھوپ دینا اور دھوپ دے کر اسے اپنے پاس سنبھال رکھنا جملہ قسم کے دینی اور دنیاوی امور و معاملات کے لئے نہایت زود اثر ثابت ہوتا ہے۔ صاحب الیماۃ الروحانیون کا تجربہ ہے کہ طلسم وال کو شرف شمس میں سونے کی لوح پر کندہ کر کے زمبیل میں رکھ دیا جائے۔ عامل اس زمبیل میں موجود رقم سے جس قدر بھی چاہے جائز ضروریات کے لئے خرچ کرتا رہے تو اس میں موجود رقم روپیہ پیسہ کبھی ختم نہ ہو سکے گا۔ اس عمل کے عامل کے لئے بھی ضروری قرار دیا گیا ہے کہ وہ اس راز کو راز دلی ہی بنائے رکھے۔ ایک بار غلطی سے بھی انشاء کر بیٹھے گا تو عمل کو ضائع کر دے گا۔ کتاب سلوی و صیل میں مندرجہ ایک ترکیب کے مطابق عزیمت وال کو سنگ یشب پر اس وقت تحریر کر کے اپنے پاس رکھنا جب عطارد شرف میں ہو یا شرف مشتری واقع ہو۔ ایسے خواص و اسرار کا سبب بنتا ہے کہ حرف وال کا موکل اس عامل کے پاس خود حاضر ہو کر اس کی ہر قسم کی حاجت روائی کرتا رہتا ہے اس کے ساتھ اگر عامل عمل کی عزیمت کا ہمیشہ ذکر کرتا رہے تو موکل زندگی بھر اس کا غلام بے دام بن کر اس کے سایہ کی طرح اس کا ساتھی بن جاتا ہے اور اسے مال دینا اور مال دین سے اس قدر نواز دیتا ہے کہ عامل غنی بن جاتا ہے۔ بصائر الدرجات نامی کتاب میں مذکور و مسطور ہے کہ عزیمت وال کے خواص و اسرار میں سے ایک اس کے عامل کا صاحب کشف القلوب ہونا ہے۔ چنانچہ جب اس عمل کا عامل

اپنے عمل پر مدد و امت کرنے لگتا ہے تو اس کا سینہ نور و لطافت کا آئینہ بن جاتا ہے۔ عمل کی برکت سے جو شخص بھی عامل کے سامنے آتا ہے عامل پر اس کے جملہ دلی راز و اسرار واضح ہو جاتے ہیں۔ کتاب مقبلاں میں حکیم جالینوس سے عزیمت دال کے خواص و فوائد کے ذیل میں ذیل کا عمل صحیح ترین استاد کے ساتھ اس طرح منقول ہے کہ انہوں نے مخطوطات حورابی پر عزیمت دال کے طلسم کو تحریر دیکھا جس کے متعلق حورابی نے لکھا کہ یہ ایسے کلمات و حروف ہیں کہ جو بھی شخص ان کو تحریر کر کے اپنے پاس رکھے گا وہ ان کی برکت سے سرف و حضر میں تمام بلاؤں سے محفوظ رہے گا۔ مخطوطات کی تحریر کے مطابق جس شخص کو علم کیمیا کی تلاش و جستجو ہو اس کے لئے طلسم دال میں ایک خاص راز مضمون ہے۔ اس کا موکل دردا نیل ایک ایسا جلیل القدر موکل ہے جو چار ہزار موکلات کا سردار و حاکم ہے۔ ان موکلات میں سے ہر ایک موکل زمین کے مخفی خزانوں و دفائن پر مقرر ہے اور ہر موکل جملہ قسم کی دھات و فلزات کا حکیم و حافظ اور ان کی تدبیر و ترکیب پر قادر ہے۔ طلسم دال کا عامل و ذاکر اسیر گری کے اسرار و موز جاننے کی خواہش رکھتا ہو گا تو عمل کے موکلات میں سے ایک موکل اس کے پاس حاضر ہو گا جو اسے کیمیا گری کے علم و فن کی تعلیم دے گا۔ لہذا فی مخزونہ میں عزیمت دال کے عمل کو تمام تر اعمال میں سے ایک معتبر اور مجرب عمل کے طور پر تحریر کیا گیا ہے۔ لکھا ہے کہ عزیمت دال کو بوم جانور کی دباغت شدہ کھال پر لکھیں۔ اس کی تاثیر یہ ہے کہ اس کھال کے پارچہ کو جس بھی سونے ہوئے شخص کے سینے پر رکھ کر اس سے جو بھی دریافت کریں گے وہ سب کچھ بیان کر ڈالے گا۔ شیخ ابو الحسن مصری فرماتے ہیں کہ عزیمت دال کا عمل زبان بندی کے لئے عجیب و غریب فوائد کا حامل ہے۔ حسب ضرورت تمبر بندی کے دس پتوں پر عزیمت عمل کو مطلوبہ شخص کے نام کے ضرورت تمبر بندی کے دس پتوں پر عزیمت عمل کو مطلوبہ شخص کے نام کے ساتھ تحریر کر کے حمار اہلی کو کھلا دیں۔ حاسد و بدگو کی زبان بستہ ہو جائے گی۔

طلسمات رفیق

حصہ اول

کتاب السیمیا

علمائے علم و فن نے جملہ قسم کے طلسماتی اعمال کو ان کے متعلقہ موضوعات کی بنیاد پر سیمیا اور لیمیا دو حصوں میں تقسیم کر کے بیان کیا ہے۔ سیمیائی اعمال کا موضوع عجائبات و غرائب کے ساتھ ساتھ انسانی زندگی کے متعلقہ امور و معاملات اور حاجات و مشکلات کا حل و علاج بھی پیش کرنا ہے۔ اسی طرح لیمیائی اعمال بھی اپنے اصول و قواعد کی بنیاد پر حب و بغض اور عناصر رابعہ کے متعلقہ مختلف قسم کے موضوعات سے بحث کرتے ہیں۔ ذیل میں متذکرہ بالا اعمال کو دو مختلف ابواب میں تقسیم کر کے بلا نجل و امساک عالم آشکارا کیا جا رہا ہے۔ صاحبان ذوق و شوق ان اعمال کو اپنے عمل و تجربہ میں لا کر حقیقت طلسمات کا مشاہدہ کر سکیں گے۔

☆☆.....☆☆.....☆☆

تسخیر عناصر و حیوانات اور سیمیائی اعمال و مجربات

(1) طلسم حصول زر و مال

حکیم فخر الدین رازی عیون الحقائق نامی کتاب میں تحریر فرماتے ہیں کہ غربت و افلاس سے نجات پانے اور مالی و معاشی استحکام کے حصول کے لئے ذیل کا عمل نہایت معتبر و مجرب اور اکبر و مشائخ کے ہاں حد درجہ کا معروف و مروج ہے۔ حکیم صاحب

موصوف ترکیب عمل کے ذیل میں جواد قلم کو جولانی دیتے ہوئے رقمطراز ہیں کہ مشتری کی سعادت کے اوقات میں ہماش دشتی یعنی جنگلی بیٹر کی چوٹی کے بال لے کر مشتری کے فلکیطر یعنی اس کے متعلقہ طلسم کی عبارت کو گیارہ بار پڑھیں اور بالوں پر پھونک دیں۔ پھر ان بالوں کو عودو غنبر سے دھوپ دیں۔ دھوپ کے عمل کے بعد ان بالوں کو تقری تعویذ میں محفوظ کرائیں۔ جو شخص بھی اس طلسم کو اپنے بازوؤں سے راست پر باندھ لے اور فلکیطر کے عمل کو طلوع آفتاب کے وقت روزانہ ایک سو دس مرتبہ کی مقررہ و معینہ تعداد کے مطابق پڑھنا شروع کر دے تو اس پر ایک چلنے کے دن بھی گزرنے نہ پائیں گے کہ خدائے بزرگ و برتر کے فضل و کرم سے اس کا فقر و فاقہ جاتا رہے گا اور وہ صاحب دولت و ثروت بن جائے گا۔ اس طرح پر کہ غربت و افلاس پھر کبھی بھی اس کے قوب تک نہ آسکے گا۔ مشتری کے عمل کی عبارت فلکیطر درج ذیل ہے۔

عَوَزَوْشَوْلُهُ عَوْ هُو قَوْلُهُ عَوَتَوْ مَوْلُهُ يَا عَوَزَوْشِي يَا
 عَوْ هَوْشِي يَا عَوَتَوْشِي اَعَوَزِ وَهَائِمِلُ اَعَوَا هُو هَائِمِلُ
 اَعَوَتَوْ هَائِمِلُ عَوَزَوْ عَوَنَوْ عَوَتَوْ عَوَزَوْطَا عَوْ هَوْعَا
 عَوَتَوْهَا

راقم الحروف عرض کرتا ہے کہ عیون الحقائق کے علاوہ اس موضوع پر دستیاب بہت سی دو سری کتابوں میں بھی تذکرۃ الصدر عمل کو اسی تفصیل و ترکیب کے ساتھ بیان کیا گیا ہے۔ مشہور عالم طلسماتی کتاب سرالاسرار میں لاون طرابلسی تحریر کرتا ہے کہ اس طلسم کے حامل کے لئے عمل کے متعلقہ فلکیطر کی عبارت کو عملیاتی چلہ کشی کے طور پر پڑھنے یا ورد کرنے کی بھی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ اس طلسم کا صرف اپنے پاس

رکھنا ہی کافی ثابت ہوتا ہے۔ قاضی جرجان کتاب السحر و البیان میں اس طلسم کی تشریح و توضیح میں فرماتے ہیں کہ مشتری کے فلکی طور کا چالیس روزہ جاپ کرنے میں کوئی امر مانع ہو تو اس صورت میں فلکی طور کے عمل کو پاک و صاف کلتذ پر زعفران و عرق گلاب کی سیاہی سے تحریر کر کے بٹیر کے بالوں کو اس کلتذ میں بطور تعویذ رکھ کر اس کا اپنے پاس رکھنا نفع بخش ثابت ہوتا ہے۔ رسائل داؤدی میں تحریر ہے کہ مشتری کی سعادت کے اوقات میں بٹیر جانور کو پکڑ کر اس کا اپنے پاس رکھنا حصول زرو مال کا سبب بنتا ہے۔ رسائل داؤدی کے مطابق مالی و معاشی طور پر تباہ حال شخص مشتری کی سعادت کے اوقات میں ہماش پرندے کو حاصل کر کے اپنے مکان رہائش کی جگہ یا کاروباری دکان میں پنجرہ میں بند کر کے رکھ چھوڑے تو مختصر سے عرصہ میں ہی اس کا تباہ و برباد کاروبار حیرت انگیز طور پر نفع بخش بن جائے گا۔ حصول رزق کے بند دروازے اس کے لئے کھل جائیں گے اور دیکھتے ہی دیکھتے وہ فقیر و محتاج امیر و کبیر ہو جائے گا۔ قارئین ذیشان کے لئے یہ بات ان کی دلچسپی کا سبب بنے گی کہ اس حقیر نے اس طلسم کو جب بھی اور جس بھی طریقہ کے مطابق تہجد کیا اور آزمایا ہمیشہ ہی تجربہ کے بعد حرف بہ حرف درست پایا۔

☆☆.....☆☆.....☆☆

(2) کشائش رزق کے لئے

زہرہ و مشتری کی تثلیث یا تسدیس کے اوقات میں مقناطیسی لوہے کی لوح پر زہرہ و مشتری کے فلکی طور کی عبارت اپنے نام کے ساتھ کندہ کروالیں۔ اس عمل کے بجا لانے کے بعد اس لوح کو قلزات سبع کے پیالہ میں رکھ کر سات شب زہرہ اور پھر سات شب مشتری کے سامنے تنجیم کر لیں۔ عمل تنجیم کے بعد حسب توفیق و برداشت صدقہ و

خیرات کر کے زہرہ یا مشتری کے دن زہرہ یا مشتری کی ہی ساعات میں اپنے پاس محفوظ کر لیں۔ مل و دولت سے ملامل ہو جائیں گے۔ یہ حقیر از خود اس طلسم کو تیار کر کے اس کے نفع بخش اور عجیب الاثر حقائق کا سینکڑوں بار مشاہدہ کر چکا ہے۔ بنا بریں عملیاتی اثرات و نتائج کے منکران اور سہل الحصول قسم کے اعمال و مجربات کے متلاشیان کے لئے یہ طلسم از بس کار آمد اور کرشمہ کار ثابت ہو گا۔ آزمائش شرط ہے۔ زہرہ و مشتری کلاسیٹر حسب ذیل ہے۔

دَاشِ دِیداشِ یوقِیاشِ بَطَا عَلِیوَشِ دَاشِ عَدِیَشِ
 یوقِوَشِ هَمِیَا هَاشِ یو طَمِیاشِ نِیَا شَا عَاشَا عَالِشَا لَو آرِشَا
 هُوَشِ دَاشِ هَدِیَشِ نَفَعَفَه طَمَتَا شَا طَرَسَه هَكشَا شِ كَشِ
 هَاشِ هَطَارَشِ۔ دَاشِ یو دَادِیَشِ یو دَا هَادَا بَطَا یلعوَشِ اِلَا
 حَقَا حَمُو حَهَا حَمُو حَهَا حَا حَا حَا

☆☆.....☆☆.....☆☆

(3) طلسم فراخی رزق

سورج یا چاند گرہن کے اوقات میں ہر شش زرو مادہ کو پکڑ کر گرہن کے دوران ہی ہلاک کر ڈالیں۔ ایسا کرتے وقت سیاسی اعمال کے اصول و قواعد کے مطابق کسوف و خسوف کی متعلقہ طلسمانی عبارت کو جسے علاء و مشائخ طلسمات نے فلکی طور کے نام سے بھی تحریر کیا ہے گیارہ بار پڑھیں اور اپنا حصار باندھیں تاکہ اس عمل کی بجا آوری کے دوران آفت و بلیات سے محفوظ و مامون رہیں۔ فلکی طور کی عبارت یوں ہے۔

شَوِّمَطَهَا شَأَشَوِّ هَمَشَاطَا شَأَبَاهَمَعَوِّ يَأَشَاشَوِّ طَمَطَهَا
 شَأَشَوِّ شَمَهَا شَاطَا يَاعَمَهُوِّ شَأَبَاشَوِّ عَشَمَطَا هَأَشَوِّ مَشَهَا
 هَأَطَاشَوِّ هَطَهَا مَأَهَأَشَوِّ طَمَهَا طَاشَاشَوِّ هَأَشَأَهَأَطَا مَأَهَأَشَاشَوِّ
 هَأَشَاشَوِّ

حضرت شیخ بہاؤ الدین بربری کتاب امالی میں عمل متذکرہ الصدر کو تحریر کرتے ہوئے ترکیب عمل کے ذیل میں لکھتے ہیں کہ ہر شش (کوہ پسرہ) کو اس طریقہ سے ہلاک کریں کہ دونوں کے خون کا ایک قطرہ بھی ضائع نہ ہونے پائے۔ شیخ موصوف کے بیان کردہ طریقہ عمل کے مطابق ہر شش زرمادہ کو ان کے بل سے نکلنے ہوئے پکڑیں اور کسی دیر یا انتظار کے بغیر دونوں کو مٹی کے برتن میں تیز دھار چھری کے ساتھ ذبح کر ڈالیں اور اسی طرح جو خون نکلے اس کو بحفاظت سنبھال رکھیں۔ اس عمل کے بعد دونوں ذبیحہ جانوروں کی کھال اتار لیں اور انہیں عمل دباغت کی مدد سے خشک کر کے اور دباغت دے کر محفوظ کر لیں۔ پھر جب کبھی حسب ضرورت و حالات فراخی رزق کے اس طلسم کو کلام میں لانا مقصود ہو تو اس کے لئے قمر و مشتری کے قران میں قمر و مشتری کے متعلقہ فلکیہ طور کو جانور ان مذکورہ بالا کے خون کے ساتھ ان کی دباغت شدہ کھالوں پر تحریر کریں۔ ان میں سے ز جانور کی کھال کو اپنے پاس رکھیں اور مادہ کی کھال کو دکان، دفتر یا کاروباری جگہ پر زیر زمین دبا دیں۔ ان کھالوں کے اسرار و طلسماتی اثرات کے سبب غیب سے فراخی رزق کے دروازے کھل جائیں گے اور معلوم تک نہ ہو سکے گا کہ مال و منال کیسے اور کن حالات میں حاصل ہو رہا ہے۔ فراخی رزق اور تو نگر مری کے حصول کے لئے یہ عمل دست غیب کے سلسلے کے عظیم ترین عملیات سے بھی بڑھ کر عجیب الاثر اور کثیر المنفعت تسلیم کیا گیا ہے۔

شیخ کا بیان ہے کہ جانور ان مذکورہ بلا کی کھالوں کے علاوہ ان کے تمام تر اعضاء و اجزاء خصوصیت کے ساتھ ان کی ہڈیاں بھی حصول ثروت و غناء کے لئے انتہائی کار آمد ہیں چنانچہ ہر شش نر و مادہ کی ہڈیوں کو عمل و تجربہ میں لا کر ان کی زود اثری کو اپنی آنکھوں سے خود ملاحظہ فرمانا چاہیں تو شیخ کے تحریر کردہ طریقہ عمل کے مطابق مذکورہ بلا جانوروں کی کھالوں کو اتار دینے کے بعد ان دونوں کے ڈھانچوں کو سالم ہی کسی کڑا ہی یا برتن میں ڈال کر اسے پانی سے بھر دیں اور پھر جو لمبے پر چڑھا دیں۔ برتن کے نیچے آگ جلا لیں اور نظر رکھیں۔ جب جانور ان مذکورہ بلا کا گوشت و پوست گل کر مہرہ ہو جائے تو برتن کو چولے سے اتار لیں اور سرد ہونے پر اس میں موجود ہڈیوں کو بحفاظت نکال کر سنبھال رکھیں۔ یہ ہڈیاں نر و مادہ ہر دو مذکورہ بلا جانور ان کے علیحدہ علیحدہ ڈھانچہ پر مشتمل ہوں گی۔ ان میں سے ایک ہڈی نر جانور کی لیں اور دوسری مادہ جانور کی۔ دونوں کو لے کر ایک کو اپنے پاس اور دوسری کو کاروباری جگہ پر دفن کر دیں۔ دونوں میں ہی تنگی معاش و سعت رزق میں مبدل ہو جائے گی اور اس طلسم کے حامل کو اس کا رزق ایسی جگہ سے میسر ہو گا جہاں کا اسے گمان تک نہ ہو گا۔ قمر و مشتری کا فلقہ مطر یہ ہے۔

أَهْوَهُو رَوَهَاتِي أَصْبَاءُ ثَادُونَانِي شَشَهَا لَحَهَا هَلَهَا
 أَوَدَانِي يَوْهَا يَا بَذِيذَهَانِي مَلَهُوَهَاتِي يَا هَمَا مَسَطُورِ
 هَانِي أَهْو رَوَهُو يَا هَانِي أَدَو يَوِيَا هَانِي لَمَلَخَا هَا
 مَلَهَشَاخَا خَشِي هُو هَانَا هَتِي شَوْشَا خَابَا شَلَهَا دَوْشِيَانِي
 بِاشْمَخَهَا شَوْشَانِي هُو خِيَشَا هُو مِيَشَا مَا دَالَهَا مَا دَالَقَامَا
 طَم مَاطَمَهَا أَشْرَاهَانِي أَلْوَمَانِي أَلْوَهَانِي

(4) وسعت رزق کے لئے

خزائن الاسرار میں تحریر ہے کہ فقر و فاقہ کا ستایا ہوا شخص قمر زائد النور کے دنوں میں شرف قمر کے اوقات کا لحاظ رکھتے ہوئے پوست ملی و پوست اسپ دریائی کے پارچات پر شرف قمر کے فلاقیطر کی عبارت کو تحریر کر کے ان کی ٹوپی بنائے اور اسے سر پر پہنے روزی اس کی فراخ ہوگی۔ مہربات طعمہ ہندی میں طلسم متذکرۃ الصدر کے متعلق لکھا ہے کہ متذکرہ بالا کھالوں کے پرت اپنے بدن پر لٹکائیں یا ان پر فلاقیطر کو لکھ کر گردن میں ڈال لیں یا پھر تعلیق کا ایک طریقہ یہ بھی ہے کہ اپنے بازو پر باندھ لیں۔ دفع فقر و عسرت اور وسعت رزق کے لئے یہ طلسم بلاشبک و شبہ درست ہے۔ ضرورت کے وقت اس عمل کا ضرور تجربہ کرنا چاہئے۔ شرف قمر کے فلاقیطر کی عبارت حسب ذیل ہے۔

قَهَا قَهَوَا قَاهُوا قَاهَا قَرَوُ قَاهَا قَوَتْ قَهَا قَرَهَا اَيْدَا
اَيْلِي قَهَا قَوْمًا قَوَاهُوا قَوَا قَاهَا قَوَدَا قَدَهُوَدَا قَوُ دَوَدَا قَدَا
دَوَدَا اَيْلِي اَيْدَا قَوَا قَرَدْنَا قَيْلَعًا قَوُ قَرَقْنَا قَوُ قَدَانَا
اَقَوَاهِيَا اَقَرَاهِيَا ۝

یاد رہے کہ جب عامل اس عمل کے بجالانے کا ارادہ کرے تو سب سے پہلے غسل کر کے پاک و صاف لباس پہنے۔ عمل کی مقررہ نشست یا جگہ پر پاک و پاکیزہ فرش بچھائے پھر فلاقیطر کے اسماء کو فولادی قلم کے ساتھ تحریر کرے۔ اسمائے عمل کے بعد عامل کو چاہئے کہ وہ اپنا اور اپنی والدہ کا نام بھی تحریر کرے۔ عمل مکمل کرنے کے بعد انگلیٹھی

میں خوشبودار لکڑی کے کونکے دہکا کر ان پر صندل و حرمل کا دخنہ جلائے اور اس دخنہ سے عمل کے متعلقہ پارچہ یا ان سے بنائی گئی ٹوپی کو دھوپ دے۔ دھوپ کے عمل کے بعد اس کو حسب ترکیب استعمال میں لائے۔ ان شرائط و آداب کا خیال کر کے دیکھیں گے تو عمل کو ہر حال میں سرلیج الاثر پائیں گے۔

☆☆.....☆☆.....☆☆

(5) کاروباری بندش دور کرنے کے لئے

عبداللہ ترکستانی اپنی مشہور کتاب النہر والنجات میں مشائخ مغرب سے نقل کرتا ہے کہ جس وقت قمر عطارد سے متصل ہو اور عطارد مستقیم السیر ہو تو اس وقت سفید مرغابی کی جھلی لے کر اس پر قمر و عطارد کا فلقیطر تحریر کریں۔ اس جھلی کو اپنے پاس محفوظ رکھ لیں یا کاروباری جگہ پر زیر زمین دبا دیں۔ کیسی ہی بندش کیوں نہ ہو فی الفور دور ہو جائے گی۔ قمر و عطارد کا فلقیطر یہ ہے۔

بَل تَلَقَّهَا بِرَجْوَا أَرْدَا بَلِّشِ هَا قَاعَا قَاعَا هَا لَاتَرِي
صَفْصَفَا مَرَسَاةِ الْأَبْدَانِ الْمُحَصَّنِي الْعَدَدِ الْقَرِيبِ تَلَقَّهَا شِي بَل
هَاقُوا سَرْدَاشِ هَاقَا شَامَا قَا هَا صَوَا فِصَا صَوَا صَفْصَفَا تَلَقَّهَا
سَوَسَوَ هَاشِي قَاهِي طَا بِرَجْوَابِلِ دَارَا مَرَبَرِ سَاشِي تَلَقَّهَا
فَهَاتَاشِي شَلِيَا هَا أَجَقَّهَا هَوْرَادَا عَوَصِيرَا عَفْصَا قَافِصِي يَا
يَلَسَعُونِ بَل سَاغُو نَا غَمَمَتْ غَمَا نَابِلِ بَلِيهَا هَا بَابِلِ يَا هَا

(1) برائے حب و تسخیر

سلون و بھلوں بمطابق جولائی و اگست سال بھر میں دو ایسے مہینے شمار کئے گئے ہیں جن میں سال کے باقی دس مہینوں کی نسبت سخت آندھیاں شدید قسم کی طوفانی بارشیں اور حد درجہ کی جس و گرمی پڑتی ہے۔ کتاب بحرالاعمال میں بیان کیا گیا ہے کہ سلون بھلوں کے دوران کسی بھی دن جب مطلع ابر آلود ہو اور بارش کے برس پڑنے کا پوری طرح یقین ہو تو اس دن آبوی سے نکل کر صحرا و جنگل یا کسی دور افتادہ علاقہ میں چلے جائیں وہاں پہنچ کر بارش کے برسنے کا انتظار کریں۔ پھر جب بول برس کر وہاں کا مطلع صاف ہو جائے تو اس علاقہ میں چاروں طرف چل پھر کر دیکھیں دیکھیں گے تو اس علاقہ کے کھیتوں و کھلیانوں اور کھلے میدانوں میں ہر جگہ سے ریشم کی طرح کے نرم و ملائم سرخ رنگ کے خوبصورت کیڑے زمین سے نکلنے لگیں گے۔ ان کیڑوں کو اطبائے نادر کی زبان میں عروس السمک کے نام سے پکارا جاتا ہے۔ علامہ بعلبکی علیہ الرحمۃ خواص الاشیاء میں تحریر فرماتے ہیں کہ ان کیڑوں کو حسب ضرورت لے کر تانبے کے کسی کھلے منہ کے قلعی وار برتن میں جمع کر لیں۔ اس عمل کے بعد فصد یا عمل جراحت کی مدد سے اپنا خون نکال کر اس خون کا ان کیڑوں پر چھڑکاؤ کریں۔ یہ کیڑے فی الفور اس تمام خون کو کھاپی کر چٹ کر جائیں گے، لیکن کھاتے ہی ایک ایک کر کے مرتے بھی جائیں گے۔ اس طرح جب تمام کیڑے ہلاک ہو جائیں تو برتن کے منہ کو ٹمل کے باریک کپڑے سے مضبوطی کے ساتھ بند کر کے برتن مذکور کو سایہ میں رکھ کر ان کیڑوں کو خشک ہونے دیں۔ سات روز کے اندر اندر تمام کیڑے جل سڑ کر خشک ہو جائیں گے۔ خشک ہونے پر کھرنی میں ڈال کر کھرنی کر لیں۔ جب کا بے نظیر طلسماتی مسان تیار ہے۔ بحفاظت کسی شیشی میں ڈال کر محفوظ رکھیں۔ ضرورت کے وقت اس سفوف میں سے چٹکی بھر لے کر اس پر ذیل کی طلسماتی عبارت کو انیس مرتبہ پڑھ کر پھونکیں پھر جس کسی کو بھی چاہیں کھلا پلا دیں۔ مطلوب آپ سے دیوانہ وار محبت کرنے

لگے گا اور اس وقت تک عامل کا والد و شیدار ہے۔ جب تک کہ اس کے تن بدن میں اس کی زندگی کا آخری سانس باقی ہے۔ سینکڑوں بار کا آزمودہ عمل ہے۔ طلسماتی عبادت ملاحظہ فرمائیے گا:

أَهَذَا قَاسٍ مَاهِهِ اسِي يَا حَلْبُونِ يَا سَلْمُونَ سَمِيمًا مَطِيئًا
هُوَ هَذَا هُوَ هَذَا هُوَ أَهَذَا اِبِلْ شِدَايِ أَهَذَا شَرَاهِمَا يَا هُوَ اسْمَاءُ
هُوَ سَرَاةَا وَدَاهَذَا أَهْفُ أَهَذَا ثُونِ آهْفُ أَهْفُ أَهْمَا ثُوْثُ
أَسُوْرَاهَايِ اسُوْرَاهَايِ نَا أَرَاهْفُ نَا أَرَاهْفُ أَهَذَا هَاهُوْفُ ۰

صاحب خواص الاشیاء اس عمل کو ضبط تحریر میں لانے کے بعد اس عمل کے ضمن میں احتیاط و احتیاج کے طور پر رقمطراز ہیں کہ یہ طلسم جہاں حب و تسخیر کے عجیب الاثر فوائد کا حامل ہے وہاں فلکیاتی اوضاع و کوائف سے غفلت برتنے کے نتیجہ میں ایک زبردست قسم کا نقصان وہ عمل بھی ہے۔ علامہ صاحب موصوف فرماتے ہیں کہ اس طلسماتی مسان کو اس وقت استعمال کروائیں جب قمر زہرہ یا آفتاب سے متقارن ہو یا پھر نظرات تدلیس و تثلیث بنا رہا ہو۔ یہ اوقات دستیاب نہ ہوں تو اس صورت میں عروج ماہ کے نوچندے دنوں میں سے کسی بھی دن اس دن کی سعید ترین ساعت کے وقت اس عمل کو عمل میں لائیں۔ جب ناقص النور کے ایام ہوں یا قمر در عقرب واقع ہو خمس سیارگان کا مقابلہ ہو رہا ہو یا کسوف و خسوف کے اوقات ہوں تو ان اوقات میں اس طلسماتی مسان کو ہرگز ہرگز استعمال میں نہ لائیں۔ ایسا کر بیٹھیں گے تو قائدہ کی بجائے از حد نقصان ہو گا۔ مطلوب تابع دار و فرمانبردار ہونے کی بجائے زبردست قسم کا جانی دشمن بن جائے گا۔ راقم الحروف عرض کرنا چاہتا ہے کہ حب و تسخیر کے عجیب و غریب حقائق کا حامل یہ طلسماتی عمل و مسان اس قدر سریع الاثر اور بے مثال و بے نظیر

ہے کہ اگر اس کے اثرات و نتائج کی تفصیل کی جائے تو یقین کے ساتھ کہا جاسکتا ہے کہ اس کے لئے ایک الگ دفتر کی ضرورت پڑے گی۔ رفیق طلسمات کے اوراق اس سلسلے میں مجھے ناگہانی نظر آتے ہیں۔ مختصر صرف اسی قدر ہی عرض کر دینا چاہتا ہوں کہ یہ طلسماتی مسان اپنی قسم کلاسانی و لافانی عمل ہے۔ ایسا عمل ہے کہ اگر اس کا ایک ذرہ بھی مطلوب کے حلق سے نیچے اتر جائے تو اس مسان کے حلق سے اترتے ہی مطلوب پر اس کے طالب کی محبت کا ہلکا و پین طاری ہو جائے گا۔ ایسا ہلکا و جس سے اس کی عقل و خرد جاتی رہتی ہے۔ وہ اپنے ہوش و حواس پر قابو نہیں رکھ سکتا اور اگر اس کا طالب اسے جلد تر نہ مل سکے تو وہ مطلوب اپنی جان تک تلف کر دینے پر اتر آئے گا۔

☆☆.....☆☆.....☆☆

(2) حب و تسخیر کے لئے

حب و تسخیر کے اس عمل کا دار و مدار سنگ ارمیون پر ہے۔ کیودی مائل سفید رنگ کا یہ پتھر پانچ گوشہ پتھر ہے۔ اس پتھر کو جتنے بھی ٹکڑوں میں تقسیم کر دیا جائے تو اس کا ہر ٹکڑا محسوس ہی رہتا ہے۔ اس پتھر کو قمر زائد النور کے دنوں میں جب قمر وزہرہ کے مابین نظر تمشیت واقع ہو باریک پس کر سنبھال رکھیں۔ اس سفوف کو سرمہ کے طور پر آنکھ میں لگا کر جس کسی کے بھی سامنے جائیں گے آپ کی تیر نظر کا شکار ہو جائے گا۔ اپنے اور اپنے مصنف و مولف کے نام کے بغیر ایک قلمی کتاب جس سے متذکرہ بالا عمل کو نقل کیا گیا ہے۔ اس نامعلوم کتاب کا مصنف تحریر کرتا ہے کہ جب عامل اس عمل کو تیار کرنا چاہے تو سنگ ارمیون کو کھربل میں ڈال کر پیسے اور ایسا کرتے وقت ذیل کے اسمائے طلسمات کو بھی پڑھتا رہے۔ عمل کے متعلقہ اسمائے طلسمات یوں ہیں:

50
 يَا قَدْ دُوخٍ قَدْ دَعُوخٍ دَوْدُوخٍ خَوْعَدَقِي عَدَقُوخٍ اَبَا
 دَوَعُوْقِي عَوْدُوخٍ خَوْدُوْعٍ خَدَعُوْقِي اَبَا قَو عَدِيخٍ نَا
 خَوَقْدَعٍ خَوْدَعَقِي قَوَقْدَعٍ اَبَا اَبَا دَوَقَاخٍ اَبَا اَبَا عَوْدَاقِي ۞

یاد رہے کہ ارمیون ایک ایسا عام طے والا پتھر ہے جو دنیا بھر کے تمام ممالک کے پہاڑوں سے دستیاب ہے۔ چنانچہ مملکت خداؤ اور پاکستان کے تمام تر پہاڑوں میں بھی یہ پتھر کثرت کے ساتھ پایا جاتا ہے۔ جب و تسخیر کے اس طلسم کو میں ذاتی طور پر خود تیار کر کے بیسیوں بار آزما چکا ہوں۔ نہایت ہی عجیب الاثر عمل ہے جو اصحاب بھی اس کا تجربہ کریں گے۔ یقینی طور پر شاد کام ہوں گے۔

☆☆.....☆☆.....☆☆

(3) طلسم محبت

جب و تسخیر کا یہ زود اثر عمل مجھے میرے خاندان کے اکابر بزرگان سے عطیہ ہوا ہے۔ چنانچہ جب و تسخیر کے مقاصد کے لئے جب کبھی بھی مجھے اس کے آزمانے کا موقع ملا ہے یہ ہمیشہ ہی تیرہ ہدف کے مصداق بے حد و حساب حد تک کامیاب اور نفع بخش ثابت ہوا ہے۔ ترکیب عمل کے مطابق بدھ کے دن جب قمر و عطارد جو زوا و سنبہ میں سعادت کے درجات کے ساتھ طالع ہوں تو اس روز ذیل کی طلسماتی عبارت کو سات قسم کی خوردنی اجناس کے بیجوں پر سات سات مرتبہ پڑھ کر پھونکیں۔ پھر ان بیجوں کا تپال جنتریا مشین کی مدد سے تیل نکالیں۔ اس تیل کے وزن سے نصف وزن اس میں عطر گلاب، خس یا چینیلی کا خالص تیل ملا دیں۔ جب و تسخیر کا کسیری عطر تیار ہے۔ اس عطر سے جسم و لباس کو معطر کر کے جس کسی کے بھی روبرو ہوں گے ہزار جان سے فدا ہو جائے گا۔ عمل کی متعلقہ طلسماتی عبارت ملاحظہ ہو۔

بَاطِلًا طَرَطًا أَبَاهُ بَاطِرًا طَاهُو طَاهُو طَرَطًا
طَرَقًا أَقْرَادًا طَاهًا بَاطِرًا طَرَقًا طَرَقًا طَرَقًا

☆☆.....☆☆.....☆☆

(4) اتحاد قلوب (مردوزن)

ایسی سفید رنگ پہاڑی بکری کی تلاش و جستجو میں رہیں جو قمر زائید النور کے دنوں میں اپنے پہلے ہی حمل سے نر و مادہ بچوں کو جہنم دے۔ جب ایسی بکری ہاتھ لگے تو اس کے نو مولود بچوں میں سے نر کے اگلے پاؤں کے اور مادہ بچے کے پچھلے پاؤں کے ناخن (کھریاں) اتار کر ان کو محفوظ کر رکھیں۔ ضرورت کے وقت ذیل کے عمل کو ان ناخنوں پر ستر مرتبہ پڑھ کر پھونکیں یا پارچہ حریر پر زنگار سے لکھ کر ان ناخنوں میں سے نر بچے کے ناخن (عورت کے لئے کارآمد ہیں) جو عورت اپنے پاس سنبھال رکھے گی تو ان کی تاثیر سے اس کا ظلم و جابر شوہر اس کا تبعدار و وفادار بن جائے گا۔ اسی طرح جو نر و مادہ بچے کے ناخن اپنے پاس محفوظ رکھے گا تو اس کی گستاخ و نافرمان بیوی اس کی اطاعت گزار بن جائے گی۔ علمائے سلف و خلف نے متذکرہ الصدر عمل کو بالاتفاق تسلیم کیا ہے کہ اتحاد قلوب کے لئے اس سے بہتر کوئی طلسم نہیں ہے۔ بنا بریں التماس گزار ہوں کہ عالمین و کاملین کے دروازوں پر در بدر مارے مارے پھرنے کی بجائے ضرورت مند خواتین و حضرات اس عمل کو خود اپنے طور پر تیار کریں اور قائدہ اٹھائیں۔ مجرب المعجب ہے عبارت عمل حسب ذیل ہے:

اَلَا تَقْلِبُشْنَ يَا كَهَّجَ اِيْمَا لَخْ هُوَ تَهْوَعِي اَوْ مَحْمَخْ كَنَّا

عَطَبُو سَجَ اَلْاَهَاسَ اَهْمَا اَوْ هَمَّ قَتْلِشْنَ يَا اَسْوَرَاةُ

☆☆.....☆☆.....☆☆

(5) تسخیر قلوب (محبت زن و شوہر کے لئے)

محبت زوجین کے لئے ذیل میں ایک اکیس صفت خاندانی و صدیقی عمل ہدیہ ناظرین کیا جاتا ہے۔ جس کی ترکیب کچھ اس طرح پر ہے کہ شوہر اپنی بیوی کی تاریخ پیدائش یا پھر اس کے نام کے سرف سے اس کا ستارہ و برج معلوم کرے۔ جو ستارہ و برج نکلے اس کے مطابق اس کا متعلقہ پتھر (گینہ) معلوم کرے اور جو گینہ و پتھر وغیرہ معلوم ہو اس کو ذیل کی طلسماتی عبارت کے ساتھ تقریباً خاتم میں لگوا کر دائیں ہاتھ پہنے۔ اسی طرح بیوی اپنے شوہر کے ستارہ و برج کے متعلق پتھر کو حاصل کر کے عبارت عمل کے ساتھ طلائی انگوٹھی میں لگوائے اور اپنے واپس ہاتھ میں پہن لے۔ دونوں کی باہمی نفرت و عداوت دور ہوگی اور کامل محبت و الفت پیدا ہو جائے گی۔ اس عمل کے سلسلے میں یہ بھی واضح کر دیا جاتا ہے کہ اس عمل کو حسب ضرورت و حالات شوہر اپنے لئے اور بیوی صرف اور صرف اپنے لئے ہی تیار کر کے دونوں الگ الگ بھی استفادہ کر سکتے ہیں۔ اس صورت میں کہ جب دونوں کا اس عمل یا کسی ایک معاملہ پر باہمی اتحاد و اتفاق نہ ہو سکتا ہو۔ عبارت عمل اس طرح پر ہے:

بَاغِبَانَا غَوْنَا غَوْهُمَا نَا غَوْ قَوْمَا نَا غَوْ اَنَا غَايَا هَايَا هَا
 هَو هَت غَمَا غَوْ غَت غَوَا نَا عَشَهَا نَا غَو رَو قَا نَا غَو نِيَا غِيَا
 غَو غِيَا نَا غَايَا ۞

☆☆.....☆☆.....☆☆

(1) طلسم قیام فتنہ و فساد

تختہ عالم شاہی میں لکھا ہے کہ اگر کوئی عامل اپنے دشمنوں کے شر و فساد اور ان کے مکر و دجل سے خود کو محفوظ و مامون رکھنے کے لئے ان کے مابین فتنہ و فساد برپا کرنا چاہے تو اس کے لئے سیاہ رنگ کے نرمادہ دو پہاڑی بچھولائے اور ان دونوں کو اپنے پاس پہلے سے موجود چٹاکی خاک یا کسی ویران و تباہ عبادت گاہ کی مٹی میں رکھ کر اس مٹی کو کسی برتن میں ڈالے اور اس برتن کا منہ سرپوش سے مضبوطی کے ساتھ بند کر کے کسی تاریک مکان یا جگہ پر سنبھال رکھے۔ اس عمل کو زہرہ و زحل کے درمیان نظر تثلیث واقع ہونے کے ایک ہفتہ قبل بجالائے۔ پھر جب متذکرہ بالا وضع فلکی واقع ہو تو اس برتن کو کھول کر دیکھے۔ اس دوران وہ دونوں بچھو مرچکے ہوں گے اور جل سڑ کر مٹی میں مٹی ہو گئے ہوں گے۔ اس مٹی کو اپنے پاس محفوظ کر لیا جائے۔ ضرورت کے وقت اس میں سے مٹی بھر مٹی اٹھا کر اس پر ذیل کے طلسمات کو اکتالیس مرتبہ پڑھ کر پھونکے۔ پھر اس مٹی کو دو حصوں میں تقسیم کرے اور مناسب وقت اعداد و اشعار کے سیفہ خانوں۔ ان کے مکانات یا محلہ جات یا پھر ان کے راستوں میں بکھیر دے یا دفن کر دے وہ دشمن عامل کا پیچھا چھوڑ کر خود ایک دو سرے کے دشمن بن جائیں گے اور اس قدر ایک دو سرے کے خلاف ہو جائیں گے کہ جس کا بس نچلے گا وہ دو سرے فریق کو ہلاک کر ڈالے گا۔ طلسمات یہ ہیں:

اَللّٰہُمَّ اَقِمَّوْا قِیٰمًا مَعًا وَاَقِمَّوْا قِیٰمًا مَعًا وَاَقِمَّوْا قِیٰمًا مَعًا
 قِمَّوْا قِمَّوْا قِمَّوْا قِمَّوْا قِمَّوْا قِمَّوْا قِمَّوْا قِمَّوْا قِمَّوْا قِمَّوْا
 قِرْقَرْتَهَا قِسَّةً اَقْرَا اَقْرَا قِرْوَا

☆☆.....☆☆.....☆☆

(2) طلسم بغض و تفرقہ

صاحب تحفہ عالم شہی رقطراز ہے کہ جب مرغِ قمر یا ہم مقتل ہوں تو اس وقت الفحون یعنی امرئیل اور جب قمر و شمس کا قرآن ہو تو اس وقت مدار یعنی آگ قمر و عطارد کی تثلیث کے دوران اندرائن یعنی تمہاں۔ قمر و زحل کی تبدیلیں کے وقت اجمود یعنی اجوائن اور عطارد و زہرہ کے مابین نظر مقابلہ کے واقع ہونے کے اوقات میں اڑوسہ یعنی ہانسہ متذکرہ بالا عقاقیر خمسہ کو حسب ضرورت و مساوی الوزن لے کر کسی برتن یا صاف جگہ پر رکھ کر جلا ڈالیں اور جو راکھ تیار ہو اس پر پچیس روز تک برابر ذیل کے عمل کو دو سو پچیس مرتبہ پڑھیں۔ عمل کے چلہ کی تکمیل کے بعد اس راکھ کو سنبھال رکھیں۔ پانچ روز تک پانچ دفعہ کر کے اس راکھ میں سے رصاص بھر لے کر جن دو دشمنوں کے ہاں پانی میں ملا کر اس پانی کا وہاں چھڑکاؤ کر دیں گے ان دشمنوں ک مابین کبھی کبھی نہ بچنے والی بغض و تفرقہ کی آگ بھڑک اٹھے گی جس میں انجام کار وہ سب کے سب جل مریں گے۔ عبارت عمل اس طرح ہے۔

أَوْ شَامِرَ قَدَاهَا أَوْ زَرْتَرُ رَوْشِي أَوْ شَاعِدَ طَرَطَمَا شَوْ

شَوْ طَاوَاوُ شَا قَدْ خَوْ هَنَا شَوْ هَمَا أَوْ شَاهَمَا هَا

☆☆.....☆☆.....☆☆

(3) طلسم انتشار و راعداء

کتاب تحفہ عالم شہی میں مذکور ہے کہ قمر ناقص النور کے دنوں میں نزول مرغِ قمر کے وقت عاقرو گائے یا بھینس کا گوہر لے کر اس کو سایہ میں خشک کر لیں۔ خشک کر کے جلا ڈالیں۔ جو راکھ ہاتھ لگے اس پر ذیل کے عمل کو تین سو ننانوے بار پڑھ کر پھونک

دیں۔ عمل مکمل ہو جائے گا۔ اس راکھ میں سے ایک چٹکی بھرنے کر جن دو آدمیوں کے سروں پر ڈال دیں گے تو ان کے درمیان زبردست قسم کی دشمنی و عداوت پیدا ہو جائے گی۔ عبارت عمل ملاحظہ ہو۔

وَاِهَآوَاِهَآوَاَوَْاِهَآدَاِهَآوَاِدَاوَاِهَآدَاِهَآوَاِذَاوَاِهَآوَاِ

اِهَآوَاِوَاِ-وَاِذَا-هَآدَاوَاِ-وَاِذَا-هَآدَاوَاِ

☆☆.....☆☆.....☆☆

(4) طلسم تباہی و خرابی و دشمنان

جب کبھی مریخ عطارد کے مابین اس قسم کا قرآن واقع ہو کہ اس کا طلوع افق شرقی پر ہو زہرہ و مشتری اس سے ساقط ہوں اور قمر کا بھی اس سے اتصال نہ ہو تو اس وقت شوک الجہال یعنی اونٹ کٹارا کو تلاش کر کے اس کے بالقابل اس طرح پر کھڑا ہو کہ اس پر اس کا (عائل) کا سایہ نہ پڑنے پائے۔ عائل ذیل کے کلمات عمل کو تین سوانتیس مرتبہ پڑھے اور اس پودے سے مخاطب ہو کر کہے کہ میں اپنے فلاں اور فلاں دشمنان کو جہی و خرابی کے لئے تیرا ان کے ساتھ اور ان کا تیرے ساتھ عقد و رشتہ باندھتا ہوں۔ کتاب تحفہ عالم شہی طبع نولہ کھنور کے مطابق اگر متذکرہ بالا اوضاع و اوقات کا وقوع جلد تر نظر نہ آتا ہو تو اس صورت میں کسی بھی مہینہ کی اشائیں تاریخ سے اس عمل کو ابتدا کی جائے اور اس روز تک برابر اس پر عمل پیرا رہا جائے۔ عمل کے اس سات روزہ چلہ کے دوران ہی شوک الجہال کا پودا زرد ہو کر مرجھا جائے گا۔ ساتویں روز اس پودے کو اس کی جڑ سے اکھاڑ کر پھینک دیا جائے۔ دشمن تباہ و برباد ہو جائے گا۔ کلمات عمل حسب ذیل ہیں:

سَعَا سَاعُوا سَاعَوْسَ كَافِرَانِ رَدَا سَاعَا لَوَا سَلِي سَيْسَا
 ظَلَمَانِ رَدَا سَيْعَا سَسَا عَاعَسَ بِاطْلَانِ رَدَا بِاسْمِ اللّٰهِ الْكَبْرِ
 يَا صَمَدَ يَا صَمَدَ بَعْقِي عِزْرَائِيْلَ وَ بَعْقِي اِسْرَائِيْلَ وَ بَعْقِي
 مِيكَائِيْلَ وَ بَعْقِي جِبْرَائِيْلَ سَعَا عَا سَسَا عَوْسَ ۝

☆☆.....☆☆.....☆☆

(5) طلسم فتح و نصرت بر اعداء

جدال و قتال، مقابلہ آرائی، مقدمات غرضیکہ ہر کلام میں دشمنوں پر غلبہ و فتح اور کامیاب و برتری حاصل کرنے کے لئے یہ عمل نہایت مجرب ہے۔ عمل کے ای ذیل کے کلمات کو شرفِ شمس کے اوقات میں طلائے خالص کی لوح پر کندہ کروائیں اور ان کو اپنے پاس بحفاظت رکھیں۔ یہ طلسم اعداء و اشرار کے ہر قسم کے شر و ضرر سے بچنے اور ان پر فتح یاب ہونے کے لئے کیا ہے۔ کلمات عمل یہ ہیں:

شَطَا فَا فَا حَا فَا مَشَطَا شَشَا حَا فَا شَطَا طَطَا حَا فَا حَا فَا
 يَا شَطَا قَا فَا شَا يَا شَطَا شَا شَا شَا يَا شَطَا طَطَا شَا شَا يَا شَطَا قَا فَا
 حَفِيظًا يَا شَطَا شَهَا حَفِيظًا يَا شَطَا طَطَا حَفِيظًا
 يَا شَطَا قَائِيْلَ يَا رَقِيْبَا يَا شَطَا شَائِيْلَ يَا وَ كَيْلَا يَا شَطَا نَائِيْلَ يَا
 كَيْلَا فَا سَيَكْفِيْكَهُمُ اللّٰهُ وَهُوَ السَّمِيْعُ الْعَلِيْمُ يَا شَطَقَا
 يَا شَطَا يَا شَطَطَا ۝

معتبر کتب طلسمات میں مذکور ہے کہ طلسم متذکرۃ الصدر فتح و نصرت کے علاوہ دنیاوی و اخروی مدارج کی بلندی، جاہ و منصب کے حصول، دفع غضب امراء اور سلاطین، تسخیر اہل لشکر و اہل دولت اور برائے جمع مرادات و قضائے جوانج کا باعث ہے۔ تحفہ عالم شاہی میں تحریر ہے کہ جو عامل عمل متذکرہ بالا کو روزانہ ایک سو دس مرتبہ متواتر و بلا تفریق پڑھتا رہے تو وہ عامل جملہ مہمت و مشکلات سے نجات کے ساتھ ساتھ ہر قسم کے مقاصد کے حصول میں بھی کامیاب و کامران ہو گا۔ خواص سے منقول ہے کہ اگر نزول زحل کے وقت ستر کنکریاں لے کر ان میں سے ہر کنکری پر ستر بار طلسم متذکرۃ الصدر کو پڑھیں۔ جب ستر کنکریوں پر پڑھ چکیں تو ان کو کوزہ میں بند کر کے ایسی جگہ پر دبا دیں جہاں آگ جلتی ہو۔ جب آگ کی تپش ان کنکریوں کو پہنچے گی تو عامل کے مطلوبہ دشمن کو خدا کے حکم سے مقہور و خوار کر کے رکھ دے گی۔ یہ طریقہ عمل بد باطن و بد گو دشمن کی زبان بندی کے لئے بھی مجربات میں سے ہے۔ صاحب تحفہ عالم شاہی تحریر فرماتے ہیں کہ متذکرہ بالا عمل کی عبارت کو قفل پر ستر دفعہ پڑھ کر اس قفل کو چولے کے نیچے دفن کر دیں تو جملہ بد گو حاسدوں اور دشمنوں کی زبان بندی ہو جائے گی۔

☆☆.....☆☆.....☆☆

اعمال اخفاء

یعنی نظروں سے اوجھل ہو جانے کے اعمال

علم سیمیا طلسمات کا ایک ایسا باب ہے جو زیادہ تر اعظم ترین قسم کے اعمال پر ہی مشتمل ہے۔ سیمیا اصل میں سریانی لغت ہے جس کے معنی عجائبات و غرائبات کے ہیں۔ سیمیائی اعمال میں طلسماتی کلمات و اسماء کے بعد جو اہر و قوائے ارضیہ نقلتلی و

حیوانی اور معدنیات و حجریات کو سب سے زیادہ اہمیت حاصل ہے۔ علمی و فنی طور پر ان اجزاء کو تراکیب دے کر ان سے عظیم نتائج و فوائد حاصل کئے جاسکتے ہیں۔ بنا بریں اپنی خصوصیات کی بنیاد پر یہ عناصر سیمائی اعمال میں کثیر الاستعمال ہیں۔ سیمائی اعمال حیرت انگیز تاثیرات کے حامل ہیں۔ آج سے ہی نہیں صدیوں سے انسان ان اعمال کی پراسرار تاثیرات پر یقین رکھتا چلا آ رہا ہے اور متواتر عمل و تجربات سے بھی اس امر کی تصدیق ہوتی چلی آ رہی ہے کہ عناصر و حیوانات کی باہمی تراکیب سے بھی اس امر کی تصدیق ہوتی چلی آ رہی ہے کہ عناصر و حیوانات کی باہمی تراکیب سے ایک فعل غوب سرزد ہوتا ہے۔ ہو سکتا ہے کہ وہ احباب و اجزائے ارضیہ عناصر و حیوانات کے انفصال و خواص اور ان کی ماہیت و حقیقت سے واقفیت نہیں رکھتے اور یقین نہیں کرنے ان کے لئے تذکرہ بلا اجزاء و قواء کے خواص و اثرات تعجب خیز ہوں۔ لیکن یہ حقیقت ہے کہ قدرت نے تمام اشیاء و اجزاء میں جدا جدا تاثیرات پنہاں کر رکھی ہیں تاہم ان کا مشاہدہ ان اشیاء کی تاثیرات کو عملی طور پر پرکھ کر ہی معلوم کیا جاسکتا ہے۔ میری ذاتی لائبریری میں اس وقت دو صد کے قوب ایسے رسائل و اخبارات موجود ہیں جن کا موضوع خصوصی طور پر سیمائی اعمال ہی ہیں۔ اکابر علم و فن نے سیمائی اعمال میں سے اعمال اخفاء کو اعظم ترین اعمال کے طور پر بیان کرتے ہوئے ان پر سیر حاصل بحث کی ہے۔ ذیل میں اس سلسلے کے چند ایک مجرب الخجوب اعمال ہدیہ نامنکرن کئے جارہے ہیں۔ یہ اعمال خود میرے علم و تجربہ کے علاوہ اب تک سینکڑوں حضرات کے میزان عمل و تجربہ پر بھی تولے جاچکے ہیں۔ ہم معزز نامنکرن کرانم سے اس امر کی توقع رکھتے ہیں کہ وہ بھی اعمال اخفاء جیسے تحیر خیز اعمال کو اپنے عمل و تجربہ کی کسوٹی پر رکھ کر ان کے لامنتہی خواص و اثرات سے خاطر خواہ طور پر مستفیض ہوں گے اور عملیاتی نتائج

کو ملاحظہ فرما کر خود اندازہ کر سکیں گے کہ ان علوم کی مبادیات میں صداقت و حقانیت کا کس قدر عمل و دخل ہے۔

☆☆.....☆☆.....☆☆

(1) عمل اول

مصر کا مشہور قطبی ساحر ایلافش اپنی تصنیف ثمارث میں لکھتا ہے کہ ایران و افغانستان اور عرب و ترکستان کے ممالک کے علاوہ دنیا بھر کے تمام تر ملکوں میں فرسلوس نامی پتھر دستیاب ہے۔ فرسلوس فارسی لفظ ہے اس پتھر کا رنگ زرد، سفید اور سبزی مائل ہوتا ہے۔ مزہ پھیکا اور مزاج گرم و خشک ہے۔ فرسلوس چمکدار قدیمی پتھر ہے جسے زمانہ قدیم میں زیورات میں استعمال کیا جاتا رہا ہے۔ قطبی کتاب ہے کہ یہ پتھر جس بھی رنگ کا ہو اس کی ظاہر خصوصیت یہ ہے کہ یہ رات کے وقت آگ کے شعلہ کے مانند دور سے جھلکتا ہوا نظر آتا ہے۔ دنیا بھر میں سب سے عمدہ فرسلوس نیشاپور، مشہد مقدس اور کرمان کا مانا گیا ہے۔ فرسلوس کو جو ایرانی کے نام سے بھی موسوم کیا جاتا ہے۔ کتاب ثمارث میں مندرجہ تفصیل کے مطابق حکمائے سابقین نے اس پتھر کو حجر اخفاء کے نام سے بھی تحریر کیا ہے اور اس کے باطنی خواص کے ذیل میں بیان کیا ہے کہ قمر و مشتری کی نظر تدریس کے اوقات میں اس کے متعلقہ اسمائے طلسمات کو چرم آہو پر تحریر کر کے فرسلوس کو اس میں لپیٹ کر اپنے دائیں بازو پر باندھ لیں اور پھر انہیں طلسمات کا جاپ کرتے ہوئے آواز نکالے بغیر جس بھی جگہ چاہیں چلے جائیں۔ کوئی بھی آپ کو نہ دیکھ سکے گا۔ اسمائے طلسمات یہ ہیں:

طَعَطَهُمَا طَوَا عَلَمَعَصَا عَوَا هَلَعَطَمَا هَوَا مَصَبَطَا خَا قَوَا

عَلَهَشَمَا خَا حَشَمَلَهَا خَا عَلَهَلَهَا هَا خَا هَلَقَلَهَا خَا غَا هَطَا هَطَلَمَا

سفیدی مائل ہوتی ہے۔ پھول عموماً اس کی ساق کے زیریں حصہ میں لگتے ہیں۔ پھولوں کا رنگ زرد ہوتا ہے۔ پھولوں کے گر جانے کے بعد قلیسا کندہ کا پھل نمودار ہوتا ہے جو شکل و شبہت میں آم کے پھل سے مناسبت رکھتا ہے۔ پھل کے اندر روئی کی طرح کا نہایت نرم اور چمکدار گودا ہوتا ہے۔ یہ گودا زرد رنگ اور خوشبودار ذہن تیل سے بھرا ہوتا ہے۔ اس جڑی کی ایک پہچان یہ بھی ہے کہ جہاں پیدا ہوتی ہے وہاں دور دور تک اس کے قوب گھاس یا کوئی دو سری جڑی نہیں آتی۔ اس کی جڑ سے اس کی ساق اور تنے سے پھل و پھول پتوں تک اس کے جس بھی کسی ایک رنگ کو لے کر سونگھیں گے تو فرحت افزاء محسوس کن خوشبو سے واسطہ پڑے گا۔ زمانہ قدیم کے باشندے اہل مصر و چین اس جڑی کو بابرکت مانتے تھے اور آج تک اس کی فضیلت کے قائل ہیں۔ یونانیوں کی قدیم روایات کے مطابق ان کا اعتقاد تھا کہ دیوی سس دیوتا نے جس کو اہل ہنود اندر دیوتا کے نام سے بھی یاد کرتے ہیں دنیا کی تمام قوموں کو تلیا کند کی کاشت کرنے اور اس کے ذہن یعنی تیل کو بطور خوراک استعمال کرنے کی تعلیم دی تھی۔ علاوہ ازیں سنسکرت کے دو بہت قدیم زمانے کے رکھے ہوئے گرنتھ چرک و شسوت کے مطالعہ سے بھی معلوم ہوتا ہے کہ قلیسا کند بہت قدیمی جڑی ہے چنانچہ انہوں نے وارا کش تلیا ارٹھا کے نام سے ذہن قلیسا کا ذکر کیا ہے۔ علمائے طلسمات و روحانیات نے قلیسا کند کے افعال و خواص کے باب میں بھی کچھ کلام کیا ہے کہ اگر اس کا خلاصہ بھی بیان کیا جائے تو اس کے لئے بھی ایک الگ کتاب کی ضرورت ہوگی۔ ذیل میں صرف اور صرف قلیسا کند سے متعلقہ وہ ترکیب عرض کی جاتی ہے جس سے انشاء کے سلسلے میں مدد لی جاتی ہے۔ صاحب منافع الاعمال حسین بن معاذ سرسوی صحیح ترین اسناد کے ساتھ نقل کرتے ہیں کہ قلیسا کند کے پھل کو نچوڑ کر اس کا عرق یعنی ذہن نکال لیں اس دین کو چراغ مسی (مانبے کے چراغ) میں ڈال کر جلائیں اور حسب دستور اس کا

کاجل اتار لیں۔ اس کاجل کو تانبے کی ہی سرمہ دانی میں سنبھال رکھیں۔ پھر جب کبھی اخفاء کے اس طلسم کو عمل و تجزیہ میں لانا چاہیں تو اس مواد میں سے رتی بھر لے کر اس پر ذیل کے اسمائے عمل کو ایک سو دس مرتبہ پڑھ کر پھونکیں اور اس کاجل کا اپنی پیشانی پر دونوں ابروؤں کے درمیان قشقہ لگائیں۔ اس عمل کے بعد اسمائے عمل کو ورد زبان بنا کر جہاں بھی چاہیں بلا خوف و خطر چلے جائیں۔ کوئی بھی نظر آپ کو نہ دیکھ پائے گی۔ اسمائے عمل یوں ہیں:

بِالْمَلَوِّ لَاهِنٍ يَا إِلَهَ الْوَالِدِ يَا إِلَهَ الْوَالِدِ يَا إِلَهَ الْوَالِدِ يَا إِلَهَ الْوَالِدِ
لَهَا وَنَا يَا إِلَهَ الْمَوَاتِرِ لَطَامُوا يَا أُمَّ الْوَالِدِ يَا إِلَهَ الْوَالِدِ يَا إِلَهَ الْوَالِدِ
بِمَهَاطَا الْوَالِدِ يَا إِلَهَ الْوَالِدِ يَا إِلَهَ الْوَالِدِ يَا إِلَهَ الْوَالِدِ

تلمسا کند کے پتوں پر چکناہٹ دار مادہ کی وجہ سے ہمیشہ ہی مکڑی کی طرح کا ایک کیرا جسے ملخ تلمسا کے نام سے پکارا جاتا ہے چمٹا رہتا ہے۔ اس ملخ کے متعلق تحریر کیا گیا ہے کہ اسے پکڑ کر تانبے کی چھوٹی سی ڈبیہ میں بند کر دیں اور ایسا کرتے وقت اسمائے عمل متذکرۃ الصدر کو ان کی مقررہ تعداد کے مطابق تلاوت کر کے اس ڈبیہ میں تلمسا کند کے پھل کا تیل ڈال دیں۔ یہ ملخ چار پانچ روز میں اس تیل کو کھا جائے گا۔ جب یہ عمل مکمل ہو جائے گا تو یہ ملخ خود بخود مر جائے گا۔ اس کو ڈبیہ نکال لیں اور سلیہ میں رکھ کر خشک کر لیں۔ خشک ہونے پر پیس لیں۔ ضرورت کے وقت ترکیب مندرجہ بالا کے مطابق اس کا قشقہ لگائیں۔ آپ سب کو دیکھیں گے مگر آپ کو کوئی بھی نہ دیکھ سکے گا۔

مفاتیح الاعمال کے مطابق تلمسا کند کے ترومازہ پھولوں کی مالا بنا کر گلے میں ڈال لیں اور اسمائے عمل کا جاپ کرتے رہیں۔ نظر خلاق سے مخفی رہیں گے اور جب

اس ملا کو گلے سے اتار کر علیحدہ کر کے رکھ دیں گے ظاہر ہو جائیں گے۔ قلیسا کند کے پھولوں کی یہ تاثیر اس وقت تک برقرار رہے گی جب تک یہ تروتازہ رہیں گے۔

قلیسا کند کی چھال کی بھی یہی خصوصیت بیان کی گئی ہے۔ حسین بن معاذ سرسوی رقمطراز ہے کہ اس کی چھال اتار کر اس کا پھندا بنائیں اور گردن میں ڈال لیں۔ ایسا کر کے آئینہ سامنے رکھ لیں اور عمل متذکرۃ الصدر کا ورد کرنا شروع کر دیں۔ اسمائے عمل کی مقررہ تعداد کے ختم ہونے سے قبل ہی آپ کو آئینہ میں اپنی صورت دکھائی دینا بند ہو جائے گی۔ اب خاموشی کے ساتھ آزادانہ طور پر جمل جی چاہے چلے جائیں۔ جن وانس میں سے بھی کوئی آپ کو نہ دیکھ سکے گا۔

☆☆.....☆☆.....☆☆

(3) عمل ثالث

حیوانی اجزاء و اعضاء کی مدد سے ترکیب دیئے جانے والے اعمال انشاء میں سے ذیل کا عمل جس کا دار و مدار طالوس جانور پر ہے اپنے سلسلے کے اعمال کا سر تاج عمل تسلیم کیا گیا ہے۔ طالوس سے مراد ایسی پہاڑی بکری ہے جو گوشت خور بن چکی ہو (یاد رہے کہ اکثر پہاڑی بکریاں پہاڑوں کی کھائیوں سے نکلنے والے حشرات الارض کو دیکھتے ہی اپنی کھریوں سے کچل دیتی ہیں اور ان میں سے اکثر سانپ کو مرغوب طبع سمجھ کر کھاچٹ بھی جاتی ہیں۔ ایسی بکریاں طالوس نام سے یعنی گوشت خور بکریوں کے نام سے موسوم کی جاتی ہیں۔ ہمارے یہاں بھی ایسی بکریوں کو مار خور بکریوں یعنی سانپ کھانے والی بکریوں کے نام سے پکارا جاتا ہے)

ابن عربی کی کتاب شرح اسمائے طلسمات میں عمل متذکرہ بالا کو اس ترکیب کے ساتھ بیان کیا گیا ہے کہ مار خور بکری کو تلاش کر کے ذبح کر ڈالیں اور اس کے گلے میں

سے اس کی دونوں آنکھیں نکال کر ان کی جگہ سرخ مٹی سے پر کر دیں۔ اس عمل کو بجا لانے سے قبل ذیل کے طلسمات کو لکھ کر اپنے پاس محفوظ رکھیں تاکہ آفت و بلیات سے محفوظ رہ سکیں۔ ابن عربی لکھتا ہے کہ اس عمل کو آفتاب کے برج حمل میں درجات شرف کی طرف طالع ہونے کے اوقات میں بجالانا چاہئے چنانچہ طالوس کو ذبح کرنے کے بعد اسے اسی گڑھے میں ہی دبا دیں جس میں اس کا خون گرایا گیا ہو۔ ابن عربی فرماتے ہیں کہ طالوس کی آنکھوں کے گلے میں بداری کند، بابونہ یا ارٹھ کے بیج بودیں اور آداب زراعت کے مطابق طالوس کے مدفن کی جگہ کو پانی سے سیراب کرتے رہیں۔ بداری کند انیس روز میں بوہنہ پچیس دنوں میں اور ارٹھ تیرہ روز بعد نمولے کر پھوٹ پڑے گا۔ علامہ محی الدین ابن عربی رقمطراز ہیں کہ بداری کند کی جڑ، بابونہ کے پھل اور ارٹھ کے بیج اخفاء کے اس عمل کے لئے تجویز کئے گئے ہیں۔ متذکرہ بلا عقاقیر کے پودے جب اپنی روئیدگی کے عمل کے بعد عمد شباب میں آجائیں تو ان کی متعلقہ متذکرۃ الصدر اشیاء حاصل کر لیں۔ ان میں سے ہر ایک کی خاصیت یہ ہے کہ اسے پاک کپڑے میں باندھ کر اپنے دائیں بازو پر باندھ لیں یا ویسے ہی اپنے پاس حفاظت سے رکھ لیں۔ اخفاء کے لئے جیسا مذکور ہوا ویسا ہی عمل و تجربہ میں آئے گا۔ عبارت طلسمات یہ ہے:

اصمًا طاع انعاما می اف لف صمطارون طفاطف
 افمذاف افهفطاس اظافو ماس علعامو الف لمامن مطا
 اصاع لفعو ماف هف امود لمامن طعاما ماما لعماف
 الممفانونہ

طبعہ ہندی سے منسوب اخفاء کا جو عمل شرح اسمائے طلسمات نامی کتاب سے ابن عربی کا تحریر کردہ اس وقت ہمارا موضوع ہے اس کی تعریف و توصیف کے سلسلہ میں مذکورہ مسطور ہے کہ یہ عمل کئی ایک آسان ترین تراکیب کے ساتھ بھی موثر و کارآمد ہے۔ چنانچہ بیان کیا گیا ہے کہ مارخور پہاڑی بکری زروباہہ سانپ کھانے کے بعد سایہ میں بے سدھ ہو کر گر جاتا ہے اور پھر کچھ دیر آرام و سکون کے بعد دوبارہ مستعد ہو کر اٹھ کھڑا ہو جاتا ہے۔ اس دوران جب تک ظالوس لیٹا رہتا ہے ساتھ ساتھ جگلی بھی کرتا رہتا ہے۔ شرح اسمائے طلسمات کے مطابق ظالوس کی جگلی کا پانی جھاگ دار اور وزنی ہوتا ہے جو عموماً پہاڑی پتھروں پر گر کر پتھر کی طرح سے ہی جم جاتا ہے۔ اور اگر کچھ عرصہ بیت جائے تو یہ سنگریزے کی شکل و صورت اختیار کر جانے والا یہ پتھر اگر دستیاب ہو جائے تو اخفاء کے لئے مفت میں ہاتھ نکلنے والی کمال چیز ہے۔ اس سنگریزہ پر قمر و مشتری کی تثلیث کے اوقات میں متذکرہ بالا طلسمات کو ایک سو دس بار پڑھ کر پھونک دیں اور چرم آہو میں لپیٹ کر اپنے پاس محفوظ رکھیں۔ ضرورت کے وقت کام میں لائیں۔ نہایت عجیب چیز ہے۔

☆☆.....☆☆.....☆☆

(4) عمل رابع

رمز و کتابیہ اور نجل و امساک کے پردوں میں لپٹا ہوا اخفاء کا ایک عمل نجل شکنی کی مقراض سے کٹ کر شیشہ کی طرح صاف و شفاف کر کے احباب علم و فن کے عمل و تجربہ کے لئے پیش ہے۔ دو ایس الجمن کا معنی تحریر کرتا ہے کہ قمر ناقص النور کی تدیخوں میں کسی ایک ایسی تاریخ کو جب قمر و مشتری کے مابین نظر مقابلہ واقع ہو۔ عامل اپنے جسم کے اس حصہ یا رنگ سے اپنا خون نکلوائے۔ جس حصہ جس میں اس وقت

اس کی رگ ارقنوع حرکت کر رہی ہو (یا ور ہے کہ اگ ارقنوع ایک ایسی قوت ہے کہ جس کا انسانی روح سے ایک انوٹ تعلق ہے۔ یہ رگ یا قوت مینے کے تیس دنوں کے دوران سر سے پاؤں تک انسانی جسم کا ایک دورہ مکمل کرتی ہے۔ چنانچہ یہ ہرون الگ الگ عضو میں ہوتی ہے۔ حکمائے روحانیات فرماتے ہیں کہ قمری مینے کی پہلی تاریخ سے اس کے نصف تک فصد و حجامت نہ کروائیں کیونکہ ان تاریخوں میں خون کا نکلوانا یا حجامت بنوانا ہلاکت کا باعث ہو سکتا ہے)

مندرجہ بالا ترکیب کے مطابق فصد یا جراحت کے عمل سے حاصل کردہ خون کو بٹسیاہ کے خون کے ساتھ ملا کر دونوں کو خشک کر کے پیس کر دیں۔ یشرج بقدر ضرورت ملا کر قرص بنائیں اور سنبھال رکھیں۔ ضرورت کے وقت متذکرہ بالا قرص کا دخنہ جلائیں اور اس دخنہ کی دھوپ لے کر ذیل کے اسماء سبعہ کو تلاوت کرتے ہوئے جہاں چاہیں چلے جائیں۔ لوگوں کی نظروں سے پوشیدہ رہیں گے۔ ذیل میں رگ ارقنوع کی جدول جس سے قمری مینے کی تواریخ کے دوران اس کی روزانہ حرکت کا پتہ چلایا جاسکتا ہے۔ ترکیب دے کر پیش کی جا رہی ہے۔ علاوہ ازیں اسماء سبعہ کی عبارت بھی تحریر کی جا رہی ہے۔ جدول ملاحظہ ہو:

تاریخ	رگ ارقنوع کا مقام	تاریخ	رگ ارقنوع کا مقام
1-	ہاتھ کی ہتھیلی میں	16-	دل کی شرائیں میں
2-	پاؤں کے ٹخنہ میں	17-	پہلو میں
3-	کوکھ میں	18-	دانتوں میں
4-	دائیں رخسار میں	19-	پاؤں کے تلوے میں
5-	دائیں بازو میں	20-	پاؤں کی انگلی میں
6-	زبان میں	21-	بھیسمرے میں

جگر میں	-22	ناک میں	-7
دل میں	-23	پاؤں کی پشت میں	-8
پستان میں	-24	دانتوں میں	-9
سینہ میں	-25	بائیں رخسار میں	-10
بائیں پستان میں	-26	خصیہ میں ہوتی ہے	-11
گردن میں	-27	ذقن میں	-12
ہاتھ میں	-28	ران میں	-13
کمر میں	-29	بائیں بازو میں	-14
ناف میں	-30	گردن میں	-15

☆☆.....☆☆.....☆☆

عبارت عمل

صَفْهًا - بَطْقًا آفَا - هَر هَا فَا - هَمَّهٗ آفَا - حَمَلَهَا آفَا -
 هَمَّهٗ كَهَا هَا فَا - هَط كَطَا بَا فَا - بَانَفَهَانِيْلُ بِابَطْقَهَانِيْلُ
 بَاهِر هَا فَا نِيْلُ بِاهَمَهَا بَانِيْلُ بِاهَمَّهٗ كَا نِيْلُ بِاهَط كَطَانِيْلُ
 بِا حَمَلَهَا نِيْلُ اَعُوَانِي مَامُرُكُمْ بَعِي مَاتَلُو تَهْ عَلَيَكُم
 وَبِئ تِيَاكِ الْاَسْمَاءِ الْجَلِيَّةَاتِ السَّبْعَاتِ الْوَحَا الْعَجَلِ السَّاعَةِ
 ارباب علم و جن کے علم میں رہے کہ اخفاء کے سلسلے کا متذکرہ بالا دُخْتہ صرف اور
 صرف طلوع فجر سے غروب آفتاب تک اور غروب آفتاب سے طلوع فجر تک کے
 اوقات کے دوران ہی اثر خیز ثابت ہوتا ہے۔ بنا بریں اوقات کی پابندی کو ملحوظ خاطر
 رکھتے ہوئے عمل سے استفادہ فرمائیں۔ اس عمل کے ذیل میں یہ امر بھی یاد رکھنے کے

قاتل ہے کہ بڑسیاہ سے مراد ایسی بلیغ ہے کہ جس کا ایک بال بھی دو سر رنگ کانہ ہو بلکہ وہ یک رنگ ہو۔ اس قسم کی سیاہ بلیغ ہو کہ جس کا گوشت و پوست بھی سیاہ ہو۔ خون بھی سیاہ رنگ ہو پروبال بھی سیاہ ہوں۔

☆☆.....☆☆.....☆☆

(5) عمل خامس

زیر نظر اخفاء کے عمل کے متعلق عظیم المرتبت مسلمان سائنس دان البیرونی تحریر کرتا ہے کہ یہ ایک ایسا مخفی و اسرار ی قسم کا طلسم ہے کہ جسے عمل و تجربہ میں لا کر نظر خلائق سے مخفی ہوا جاسکتا ہے۔ موصوف فرماتے ہیں کہ وہ زندگی بھر اس عمل کے خود عامل و حامل رہے۔ چنانچہ البیرونی لکھتا ہے کہ پہاڑی علاقوں میں کرمان نام کا ایک وزنی پہاڑی پتھر پایا جاتا ہے جو عنابی و سرخ رنگ میں مثل عقیق کے ہوتا ہے۔ خدائے تعالیٰ کی حکمت بالغہ ہے کہ جب کبھی بھی ابرو بدلاں کا نزول ہوتا ہے تو ان اوقات کے دوران آسانی بجلی پہاڑی چٹانوں میں سے اکثر و بیشتر کرمان پتھری قسم کی چٹان پر ہی گرج و چمک کر گرتی ہے جس سے یہ پتھر جل سڑ کر ہلکا اور نرم ہو جاتا ہے۔ اس کا رنگ بھی ظمال یعنی تلی کی طرح کلسیہ ہو جاتا ہے۔ تذکرہ الاخبار کے مطابق مادہ ریچھ اور شیرنی دروزہ کے وقت اس پتھر کو تلاش کر کے لاتی ہیں تاکہ اس کو اپنے جسم کے نیچے رکھیں اور ان کے وضع حمل میں آسانی رہے۔ راقم السطور عرض پرداز ہے کہ پاکستان کے سرحدی صوبہ کے ایک صحت افزا علاقہ وادی کاغان کی سیاحت کے دوران مجھے اور میرے ہم سفر ساتھیوں کو اتفاقاً ریچھ کی کھوہ سے یہ پتھر ہاتھ لگا۔ اسے توڑ کر دیکھا گیا تو قدرت الہی کا یہ ایمان افروز اور روح پرور نظارہ دیکھنے میں آیا کہ اس پتھر کے جوف میں ایک بالشت کے برابر سوراخ تھا جو زرد رنگ کے کیڑوں سے اٹا پڑا تھا۔ جب ان کیڑوں کو دور کیا گیا تو

اس سوراخ کے درمیانی حصہ میں دو دھیارنگ کا ایک چکنا پتھر نظر آیا۔ راقم نے خدا کا نام لے کر اس پتھر کو اٹھالیا۔ اس پھر کا ٹھانا ہی تھا کہ میں اپنے ساتھیوں کی نظروں سے اوجھل ہو گیا۔ اس اچانک ظہور میں آنے والے واقعہ نے ہم میں سے ہر ایک کو ورطہ حیرت میں ڈال دیا۔ میرے بعد ایک ایک کر کے باقی دوستوں نے بھی اس پتھر کو اپنے پاس رکھ کر آزمایا۔ چنانچہ جس کسی کے پاس بھی یہ پتھر ہوتا وہ باقی لوگوں کی نظروں سے پوشیدہ ہو جاتا۔ یہ عجیب و غریب پتھر ایک مدت تک میرے پاس رہا۔ پھر اچانک ہی غائب ہو گیا۔ یہ 1967ء کی بات ہے ان دنوں علامہ شوقستوری کی کتاب مدینہ العجائب میرے زیر مطالعہ تھی اور میں اس میں سے ایک انتخاب کردہ اعمال کا ترجمہ کر رہا تھا کہ کتاب کے اعماء اخصاء کے باب میں علامہ موصوف کے ایک مجرب المعجوب عمل کے ذیل میں تذکرۃ الصدر کرمان پتھر کا ذکر آیا۔ شوقستوری نے لکھا ہے کہ یہ ایک اسرار پر مبنی پتھر ہے جسے باطل لوگوں سے چھپانے کے لئے ایک جناتی قبیلہ اس کی حفاظت پر مامور رہتا ہے اور اگر خوش بختی سے یہ پتھر کسی کے ہاتھ لگ جاتا ہے تو پھر اس قبیلہ کے افراد اس شخص کی نگرانی پر مقرر کر دیئے جاتے ہیں تاکہ اس کی کسی باطنی کوتاہی یا بد عملی کے ارتکاب کے ساتھ ہی وہ اس پتھر کو اس کے پاس سے لے اڑیں۔ یہ کراماتی پتھر کیسے ہاتھ لگے اور اگر یہ ہاتھ لگ جائے تو اس کی حفاظت کیسے ہو اس کے لئے علامہ صاحب موصوف نے ایک روحانی و ظہناتی عمل تحریر فرمایا ہے اور اس کے ضمن میں لکھا ہے کہ جو عامل بھی اس عمل کی ریاضت و مداومت پر کابند ہو گا وہ جب بھی کرمان پتھر کی تلاش میں نکلے گا اسے یہ پتھر شیر کی کھچار، پیچھ کی کھوہ یا پہاڑی چٹانوں کے درمیان اپنی متعلقہ شناخت کے ساتھ یقینی طور پر مل سکے گا اور دستیابی کے بعد بھی ہر قسم کے ناویدہ مخلوق جنات وغیرہ کے سرقہ سے محفوظ رہے گا۔ عبارت عمل یوں ہے:

الْيَاسَجَارُ وَ سَا شَاوَا سَلَمُوهُ آدَنِيَا اَوْ دِيَا دِيْنَا سَوَا مَاطَا
 قَوْفَا قَوْفَا مَسَلَسَهَمَسَس سَوَقَمَسَس هَمَسَس اَقَمَز سَوَا جَمَشَس
 مَمَوْنَه اِيَا سَو قَهَه تَوْدِي بِمَا اَسْمَاكُم الْوَحَا الْوَحَا يَا
 اَسْقَارِوَسَا اَنْ قَاهِيَا يَاهَر مَرَوْن دَوَقْت هَذَقْت خَضُوْعُ
 الْاَعَادَا دَوْدَاهَا قَانَم قَمُوْهَم قَمَخ بِخ يَاهَا يُوْر اِيَا اَصْبَانُوْثُ
 هَت هَت هِيَا قَلَمَقُو سَا يَا قَطْهَوُه كَطْهَمَشِي الْيَاسَارُو
 قَمَلُوْشِي قَمَقُوْشِي آدَنِيَا هَوَقِي هُو قَا قِي هَا شَس اَنْتُمْ وَاَصْحَابِكُمْ
 يَا جَنُوَا جَبَالِي دَوْمَالَه الْعَجَل الْعَجَل الْعَجَل الشَّاعَتَه
 اَلْسَاعَتَه اَلْسَاعَتَه بِعَقِي طَهَطَا اَلْاَقَهَمِيْطَارُو هُو طَلَدَا هَتَطَا هَا هَا
 شوہستری فرماتے ہیں کہ کرمان پتھری تلاش کے لئے نکلنا چاہیں تو ایسا کرنے سے
 قبل عمل مذکورہ بالا کو سات بار پڑھ کر پھونک لیں۔ ایسا کرنے کے نتیجہ میں جتنی خلل و
 اثرات اُسے محفوظ رہیں گے۔ خدائے تعالیٰ کی مدد شامل حال رہے گی۔ سفر باعث ظفر
 ثابت ہو گا اور تلاش کرنے پر کرمان ہاتھ لگ جائے گا۔

☆☆.....☆☆.....☆☆

طلسمات گربہ یعنی بلی کے عجائبات و غرائبات

محمد ابن سیرین اپنی کتاب مرآة الروایاء میں لکھتا ہے کہ گربہ یعنی بلی اگرچہ ایک اہلی گھریلو قسم کا جانور ہے جسے عمومی طور پر بے ضرر اور شریف النفس جانور قرار دیا جاتا ہے۔ تاہم حقیقت حال یہ ہے کہ بلی کو جس قدر بے ضرر خیال کیا جاتا ہے یہ اس سے بڑھ کر کہیں ضرر رساں جانور ہے۔ یہ ایک اس قدر منحوس اور خطرناک جانور ہے کہ اس کی نحوست و تباہ کاریوں کا اندازہ نہیں لگایا جاسکتا۔ ابن سیرین فرماتے ہیں کہ اس جانور کا عالم خواب میں دیکھا جاتا۔ اس قدر پریشان کن ہے کہ تحریر و بیان سے باہر ہے۔ بلی کو خواب کی حالت میں دیکھنے والا اگر قدرون کے خزانوں کا بھی مالک ہو گا تو دونوں میں ہی فقیر و محتاج ہو کر رہ جائے گا۔ صحت مند و توانا ہو گا تو لاعلاج قسم کی بیماریوں اور عوارضات کا شکار ہو جائے گا۔ صاحب جاہ و حشم ہو گا تو حقیر و ذلیل ہو کر رہ جائے گا۔ موصوف رقمطراز ہیں کہ بلی جس بھی رنگ و نسل کی ہو اہلی ہو یا دشتی اس کا گھر میں رکھنا اس کا پالتو جانوروں کی طرح پالنا انتہائی خطرناک اور تباہ کن ہے۔ بتائیں بلی کو ہر حال میں گھر سے نکل باہر کر دینا چاہئے لیکن ایسا کرتے وقت اس پر تشدد کرنے یا زخمی و ہلاک کر دینے کی کوشش بھی نہیں کرنا ہوگی۔ خدا نخواستہ اگر ایسا کیا جاتا ہے تو پھر یہ ایک فاش غلطی ہوگی جس کا خمیازہ بھگتنا ہوگا۔ ایسا کرنے والا بلی کی بددعا اور ان کی جنتی قوتوں کے غضب کا نشانہ بن جائے گا اور اس طرح جلد یا بدیر اس شخص کو جسمانی مالی

اور روحانی طور پر ناقابل تلافی نقصانات سے دوچار ہو جانا پڑے گا جس کا نتیجہ تہی و
 بربادی اور ذولت و رسوائی کی صورت میں ہی برآمد ہوگا۔ صاحب مرآة الروایاء کا بلی
 کے سلسلے کے نقصانات کے ذیل میں جو ایک دو سرا عظیم ترین نقصان تحریر کر رہا ہے اس
 کے مطابق بلی اس قدر منحوس جانور ہے کہ اگر یہ کسی مسافر کے سفر کرتے وقت اس
 کے سامنے سے اس کا راستہ کٹ کر گزر جائے تو اس مسافر کا سفر وسیلہ ظفر بننے کی
 بجائے اس کے لئے جہی و بربادی اور نقصان کا سبب بنے گا۔ وہ اس سفر میں جسمانی
 طور پر علیل اور مالی طور پر ذلیل ہو کر رہ جائے گا۔ وہ کامیابی کی بجائے ناکام و نامراد
 ہو کر واپس پلٹے گا۔ بلی کی حقیقت کیا ہے؟ یہ کس ماہیت و کیفیت کی حامل ہے؟ کیا ہے
 اور کیا نہیں ہے؟ اس مخلوق کی حقیقت کو جاننے اور پرکھنے کے لئے اصول و قوانین کی
 کوئی کسوٹی تو موجود نہیں تاہم تعلیمات روحانیہ اوزار شہادت و اقوال علمائے طلسمات و
 روحانیات نیز روزمرہ کے چشم دید تجربات کی روشنی میں بلی کا پراسرار جانور ہونا ثابت
 ہے۔ واصل ابن عطاء بغدادی اپنے مصحف میں تحریر فرماتے ہیں کہ بلی جنات کی نوع کی
 ایک پراسرار مخلوق ہے تاہم اس کی جسمانی ترکیب و ساخت جنات سے بہت حد تک
 مختلف ہے۔ کتاب ابن حلاج میں ابن حلاج کا یہ قول موجود ہے کہ بلی جنات میں سے
 ہے۔ اربلی المصائد میں رقمطراز ہے کہ بلی کی حقیقت یہ ہے کہ یہ جناتی قبائل و طوک
 میں سے ایک خطرناک ترین دیدہ مخلوق ہے۔ ابوالحسن اعمالی صاحب عوارف الحروف
 لکھتا ہے کہ بلی کا جناتی نوع کی مخلوق ہونا کا بر علمائے مخفیات و طلسمات سے بلا تعلق
 ثابت ہے۔ ایضاً الطوائف میں بلی کی حقیقت کے ضمن میں لکھا گیا ہے کہ یہ ہے
 جناتی مخلوق ہے جس کے اسرار پر علمائے مخفیات کا ایمان و عقیدہ ہے۔ راقم السطور
 عرض پر داز ہے کہ جر جر جوادی جن کا شمار طلسمات کے اکابرین میں سے ہوتا ہے قرن
 ثالث کے ان علماء میں سے ہیں جنہوں نے سب سے پہلے لربہ یعنی بلی کے طلسمات کے

موضوع پر ایک عظیم ترین تحقیقی کتاب پیش کی۔ یہ ایک ایسی کتاب ہے کہ جس کا مطالعہ کر کے جوادی کی علمی جلالت اور ان کی بے پناہ ذہانت کا اقرار کرنا پڑتا ہے۔ خود موصوف کے ہم عصر علماء نے آپ کی اس کتاب کو اپنے موضوع کے اہلکار سے ایک رہنما کتاب کے طور پر تسلیم کیا ہے۔ بعض علمائے علم و فن نے تو یہاں تک تحریر فرمایا ہے کہ گربہ کے طلسمات کے باب میں جوادی نے جس حد تک تحقیق و تدقیق کی ہے وہاں تک سوچا بھی نہیں جاسکتا ہے۔ علمائے طلسمات کا یہ مسلہ اقرار اس حقیقت کا واضح ثبوت ہے کہ جہاں جرجوادی کو طلسمات میں ایک امتیازی حیثیت حاصل ہے وہاں انہوں نے گربہ کی حقیقت اور اس کے طلسمات کے ذیل میں جو کچھ تحریر کیا ہے اس میں کچھ بھی کلام نہیں کیا جاسکتا ہے۔ یاد رہے کہ گربہ کی حقیقت کے متعلق علماء نے اپنے نظریات جوادی کے دور میں سینکڑوں سال قبل پیش کر دیئے تھے لیکن جوادی نے ان نظریات کو پیش نظر رکھ کر گربہ کے طلسمات پر جو مواد ترتیب دیا اس کی کہیں کوئی نظیر و مثل نہیں ملتی ہے۔ اس حقیر غفرلہ القدر نے جوادی کی اس کتاب کا مکمل ترجمہ کر دیا ہے جو عنقوب میرے ادارہ کی طرف سے شائع ہو رہا ہے۔ مختصر یہ کہ جوادی جیسے عال طلسمات نے بھی اپنی تحقیقات کی روشنی میں ملی کو قوم جنات سے تسلیم کیا ہے اور اس کے ضمن میں جملہ قسم کے طلسمات و اعمال کو تدوین دے کر ایسے حقائق کی طرف توجہ دلائی ہے جن کی طرف صدیوں سے کوئی ذہن متوجہ نہ تھا یا ان کی تفصیلات مرتب کرنے سے قاصر تھا۔ راقم الحروف عرض کرنا چاہتا ہے کہ طلسماتی صحائف کا مطالعہ کرنے والوں کی ژوف بین نگاہوں سے یہ امر حقیقی و مستجب نہیں کہ ابتدائے آفرینش سے ہی روحانی و حقیقی علوم کے حقائق و ذائقوں کو ضبط تحریر میں لانے کا عمل جاری و ساری رہا ہے۔ آج تک لاتعداد صحائف اور رسائل منصف شہود پر جلوہ گر ہو چکے ہیں۔ ہر عہد کے علماء نے تصنیفات کی ہیں اور اس وقت کم از کم دو لاکھ سے زیادہ کتابیں مطالعہ میں

آ رہی ہیں لیکن کوئی ایک بڑی کتاب یا صحیفہ ایسا نہیں بتایا جاسکا ہے جو ہر اعتبار سے مکمل و جامع ہو۔ ہر نئی لکھی جانے والی کتاب پہلی کتاب سے بہتر ہی ہوتی ہے اور اس میں جو کچھ مواد موجود ہوتا ہے وہ کچھلی کتاب میں نہیں ہوتا۔ گربہ کے طلسمات پر سب سے پہلی کتاب قرن اول کے نامور ماہر طلسمات شاہی فلہلی ایک مصری عالم کی تصنیف کردہ ہے۔ تاریخ طلسمات کے تذکرہ نگاروں نے اس کتاب کا نام مقاروس بدی بتایا ہے۔ یہ ایک سریانی لغت ہے جس سے معنی ملی کے عجائبات کے ہیں۔ قرن ثانی کے مشاہیر علماء میں سے جو شاکلائی کی کتاب الروات والہوات اس موضوع پر ایک زبردست تحقیقی صحیفہ ہے جسے آج کل بھی مستند خیال کیا جاتا ہے۔ اس کتاب کے بعد بھی کئی ایک کتابیں لکھی گئیں جن میں سرونا، مرکی، شار جوی، لیا جلی نامی کتابیں اس موضوع پر اپنی مثال آپ ہیں۔ قرن ثانی کے علماء کے بعد قرن ثالث کے علماء و ماہرین میں سے جر جوادی کی کتاب شورانی بلاشک و شبہ ایک مکمل کتاب ہے۔ جسے آج تک کے علمائے نے بھی تسلیم کیا ہے اور گربہ کے طلسمات کے باب میں اس وقت تک جو کچھ بھی رائج و مروج ہے وہ شورانی سے ہی ماخوذ و منسوب ہے۔

☆☆.....☆☆.....☆☆

گربہ اور اس کی نحوستوں کا علاج

جیسا کہ سطور بالا میں بیان کیا جا چکا ہے کہ کتب طلسمات و روحانیات میں ملی کو سحر و طلسمات کا جانور بتایا گیا ہے اور اسے جناسی مخلوق میں سے شمار کرتے ہوئے عملیات میں کام آنے والا ایک اہم ترین جانور قرار دے دیا گیا ہے۔ بتائیں گربہ کی بنیاد پر تراکیب دیئے جانے والے اعمال کو ان کی اہمیت و فضیلت کے سبب طلسمات کے عظیم ترین اعمال بیان کئے گئے ہیں۔ ملی در حقیقت امراض کے علاج، مشکلات و حاجات کے حل

اور عجیب و غریب امور و معاملات میں کلم آنے والا سراری و کراماتی جانور ہے۔ گربہ کے طلسمات کے موضوع پر علمائے علم و فن نے جو اعمال و مجربات تحریر فرمائے ہیں ان کے مطابق گربہ کی جملہ قسم کے اعمال کو اس کی دو معروف و مشہور اہلی و دشتی اور سیاہ و سفید اقسام کے مطابق ہی تراکیب دیا جاسکتا ہے۔ گربہ اہلی یعنی گھریلو بلی سے مراد سفید رنگ کی بلی ہے جبکہ گربہ دشتی جنگلی بلی کو کہا جاتا ہے جو عموماً سیاہ رنگ ہوتی ہے۔ اہلی و دشتی پر دو طرح کی بلیاں اپنی سعادت و نحوست کے اعتبار سے تو یکساں اثرات و نتائج کی حامل ہیں تاہم عملیاتی امور و معاملات میں ان سے ترتیب دیئے جانے والے اعمال ایک دوسرے سے بہت حد تک مختلف اور جداگانہ خصوصیات کے حامل ہوتے ہیں۔ اس سے قبل کہ گربہ کے متعلقہ طلسمات و عجائبات کو ضبط تحریر میں لایا جائے۔ ضروری معلوم ہوتا ہے کہ گربہ کے طلسمات کے موضوع پر تحریر کئے جانے والے اس مقالہ کی ابتداء میں بلی کے عالم خواب میں دیکھے جانے اور بلی کے راستہ کاٹ کر گزر جانے کے ذیل میں جن نحوستوں اور خطرات پر مشتمل امور کی نشاندہی کی گئی ہے ان کے مداوا و حل کے لئے علماء و ماہرین کے تجویز کردہ اعمال کو بھی بیان کر دیا جائے تاکہ بلی کے شر و نقصان سے محفوظ رہنے کی تدابیر بھی اہل علم کے پیش نظر رہیں۔ صاحب مرآة الروایاء محمد ابن سیرین بلی کے خواب میں نظر آنے کے نتیجہ کے طور پر ظہور میں آنے والے نقصانات کا تذکرہ کرتے ہوئے ان سے محفوظ رہنے کے اعمال کے ضمن میں رقمطراز ہیں کہ جو شخص بلی کو خواب میں دیکھے اس پر لازم ہے کہ وہ اپنے خواب سے بیدار ہوتے ہی سب سے پہلے اپنی حیثیت کے مطابق صدقات و خیرات کرے اور اپنے مذہب و عقیدہ کے مطابق خدائے بزرگ و برتر کے حضور سرسجود ہو کر اس سے بلی کی نحوستوں اور اس کے خطرات کے دور کرنے کے لئے دعائے نئے، التجا کرے۔ اس عمل کی بجا آوری کے بعد عطار د کے شرف اوج یا اس کے مستقیم السہر ہونے کے

اوقات میں عطارد کا بخور جلانے اور ذیل کے اسمائے طلسمات کو بلی کے دباغت شدہ چمڑے پر تحریر کر کے اپنے پاس رکھے اور ہمیشہ ہی اپنے پاس سنبھالے رکھے۔ کبھی بھی اور کسی بھی حالت میں اس کو اپنے جسم سے علیحدہ کر کے نہ رکھے ورنہ وہ گربہ کی نحوستوں کا شکار ہو کر مصائب و آلام کے گرداب میں غرق ہو جائے گا۔ صاحبان علم و فن کے علم میں رہے کہ عطارد سیارہ کو حیوانات کے متعلقہ امور و معاملات کا سیارہ تسلیم کیا جاتا ہے۔ ذیل میں عطارد کا بخور اور اسمائے طلسمات کو درج کیا جاتا ہے۔ ملاحظہ فرمائیں۔

بخور برائے عطارد۔

صمغ عربی۔ عظمیٰ۔ زہر سیاہ۔ ثعلب مصر۔ ترمس۔
اسمائے طلسمات

هَجَا جَو لَو جَاعِهْ اَمَو جَو هَا هَجَا عَو جَو هَا جَو يَاعَجَا
عَو لَو جَا يَاهَجَا جَو عَو عَاعَج جَو هَج عَو هَو عَو جَا ج عَو
نَو جَاع يَا اَعْبَانِيْلُ يَا اَهْبَانِيْلُ اَهُو عَو لَهَا ج اَعَو هَو
عَهَاتِي هَجَمَاع عَجَمَا ج اَبُو شَو يُو شَو شَو يَا اَبُو يَا شَوِي اَوِي
هَج عَج ه

کتاب مرآة الرویاء میں بلی کے راستہ کٹ دینے کے سلسلے کی پریشانیوں سے چھٹکارا دلانے کے حقائق کا حامل ایک عمل جسے محمد ابن سیرین اپنے مجرب المعجوب اعمال میں سے تحریر کرتے ہیں۔ اس طرح پر ہے کہ جس مسافر کے گھر سے نکلنے وقت بلی اس کا راستہ کٹ جائے تو ایسے مسافر کے لئے ضروری ہے کہ مستقبل میں پیش آنے والے خطرات سے محفوظ رہنے کے لئے وہ اپنے اس سفر کو ترک کر دے اور ایک دو

کے انتظار کے بعد دوبارہ کسی مناسب وقت پر رخت سنبھاندھے۔ محمد ابن سیرین کے نزدیک گربہ کی نحوستوں سے محفوظ رہنے کی یہ تدبیر ہر لحاظ سے ایک محفوظ ترین تدبیر ہے تاہم اگر کوئی مسافر کسی ایسے سفر کے نکل رہا ہو کہ اس کے لئے اپنے سفر کو ترک کر دینا ممکن نہ ہو سکتا ہو تو اس صورت حال کا طلسماتی و روحانی حل یہ ہے کہ ایسا مسافر سفر کے دوران صبح و شام ہر وقت طہارت سے رہے۔ بہتر ہے کہ بلا ضرور ہے اور سفر کی ابتداء سے لے کر آخر تک جب تک کہ وہ اپنی منزل مقصود تک نہ پہنچ جائے اس وقت تک مسلسل ذیل کی طلسماتی عبارت کا جاپ کرتا رہے۔ ممکن ہو تو اس دوران صدقات و خیرات بھی کرے اور اپنے جسم و لباس کو عطریات و خوشبوئیات سے معطر بھی رکھے۔ طلسماتی عبارت حسب ذیل ہے:

يَا اَشْوَقًا نَفْسِ يَا اَمْوَمًا مَفْنِ يَا اَشْوَمَا مَوْيَا
 اَمَوْثًا شَمَا شُو بَعِي شَمَلَوْثًا مَثَلَوْثًا شُو مَلَمًا شَاهَا
 اَهْشَائِيْلُ هَمَا شَائِيْلُ وَمَا هُوَ اِلَّا هُوَ اَللّٰهُ الْوَاحِدُ الْاَحَدُ
 الْعَزِيْزُ يَا اَهْمَا يَا هَمَا اَطَا ۝

راقم ابسطوز عرض پر داز ہے کہ ملی کے سلسلے کے خواب میں نظر آنے اور راستہ کاٹ جانے کے ذیل میں طلسمات کے موضوع پر دستیاب ہونے والی کتابوں میں جو روحانی اعمال اور علاج وغیرہ قلمبند کئے گئے ہیں میرے نزدیک وہ انتہائی پریشان کن اور آج کے دور میں کسی طور پر بھی قابل عمل نہیں ہیں کیونکہ پر اسے اور فرسودہ ہونے کے ساتھ ساتھ وہ ہندوانہ رسم و رواج پر مشتمل ہیں۔ اس باب میں محمد ابن سیرین کے تجویز و اختیار کردہ حوالہ بالا اعمال سہل الحصول بھی ہیں اور شرعی طور پر بھی جائز و مباح ہیں۔ باوجودیکہ مندرجہ بالا روحانی اعمال کی صداقت و حقانیت پر میرا ایمان ہے

اور میں کسی حال میں بھی ان کے اثرات و فوائد پر کوئی تبصرہ و تنقید کرنے کا خود کو مجاز و اہل نہیں سمجھتا ہوں۔ تاہم میرے ذاتی تجربات کی روشنی میں جو نتائج اب تک میرے سامنے آئے ہیں ان کی بنیاد پر میں یہ عرض کر دینے کی جسارت کر رہا ہوں کہ بلی فی الحقیقت ایک ایسا خوفناک و خطرناک جانور ہے جو اپنی نحوستوں کے سبب سرکش و شریر قسم کے جتائی قبائل و ملوک کی طرف سے پیدا کی جانے والی پریشانیوں، نحوستوں اور نقصانات سے کہیں بڑھ کر زیادہ پریشائیاں اور برہادیاں پیدا کر دینے کا موجب بن جاتا ہے۔ خود اس حقیر کو متعدد بار بلی کی نحوستوں کو محض بد شکونی خیال کر کے اس کی طرف سے کی جانے والی بے پرواہی اور غفلت و کوتاہی کی سزا مل چکی ہے۔ اللہ کی پناہ! مجھے آج بھی یاد ہے کہ میں گھر سے نکلنے وقت دو بار بلی کا راستہ کاٹنے کے باوجود سفر پر نکل کھڑا ہوا جس کے نتیجہ میں مجھے ناقابل بیان و برداشت مشکلات و مصائب کا سامنا کرنا پڑا اور ان مصائب و مشکلات سے پیدا ہونے والی پیچیدگیوں نے کم از کم ایک ربع صدی تک مجھے پریشان و خراب کئے رکھا۔ چنانچہ آج بھی جب میں ان بیتے ہوئے دنوں کی یاد کرتا ہوں اور اپنے ماضی پر نظر دوڑاتا ہوں تو میری روح کانپ اٹھتی ہے کہ کس طرح میں نے بلی کو حقیر و ذلیل سمجھ کر نظر انداز کیا اور اس کے نتیجہ میں مجھے کن کن حالات سے دوچار ہونا پڑا۔

☆☆.....☆☆.....☆☆

گربہ یعنی بلی سے نجات پانے کے لئے

تعلیمات اسلامیہ اور احادیث کے مطابق جناب رسالت مآب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے گھریلو جانوروں کے متعلق ارشاد فرمایا ہے کہ گائے، بکری، بھیڑ، مرغ اور کبوتر کا گھر میں رکھنا پانابریکت کا باعث ہے۔ حضور فرماتے ہیں کہ ان جانوروں کی

وجہ سے گھر کے بچے شیاطین و جنات کے شر و ضرر سے محفوظ رہتے ہیں۔ بکری کے متعلق آپ کا ارشاد مبارک ہے کہ دودھ دینے والی بکری گھر کے لئے برکت ہے۔ سرکار سید دو جہاں سے ہی منقول ہے کہ جس گھر میں سفید مرغ ہو وہ گھر اپنے گرد اگر دو کے ساتھ گھروں سمیت بلاؤں سے محفوظ رہتا ہے۔ موطا امام مالک ابن ماجہ اور ترمذی شریف میں ہے کہ جناب رسول خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے دولت سرا میں ایک جوڑا سفید کیوتروں کا تھا۔ احادیث میں ہی وارد ہے کہ گھر سے فاختہ، کوئے، مور، چھپکلی اور بلی کو دفع کر دینا چاہئے۔ چھپکلی کے متعلق بتایا گیا ہے کہ اسے مار دینا چاہئے جبکہ بلی کے متعلق کہا گیا ہے کہ اسے مارنا نہیں چاہئے۔ دفع کر دینا چاہئے۔

پرورش جانوران کے باب میں مندرجہ بالا احادیث مبارکہ کی رو سے یہ بات بالکل واضح اور عیاں ہو جاتی ہے کہ جانوروں میں سے ایسے جانور بھی ہیں جو خیر و برکت کا باعث ہیں اور ایسے بھی ہیں جو سراسر نحوست اور بد بختی پیدا کرنے کا سبب بنتے ہیں۔ اس دو سری قسم کے منحوس جانوروں میں سے بلی کو بھی شکر کیا گیا ہے۔ احادیث مبارکہ سے اگرچہ بلی کے متعلق کچھ زیادہ معلومات نہیں ملتی ہیں تاہم دینی و مذہبی نقطہ نظر سے بلی کا منحوس جانور ہونا ثابت ہے۔ مخفی و روحانی علوم و فنون کے علماء و ماہرین جن کے نزدیک بلی ایک منحوس ترین گھریلو جانور ہے ان کا اختیار کردہ نظریہ یہ ہے کہ اس جانور کو ہر حال میں گھر سے نکال باہر کرنا چاہئے۔ بلی سے نجات پانے کے لئے علمائے علم و فن نے کئی ایک طرح کے اعمال بیان کئے ہیں جن میں سے کسی ایک پر عمل پیرا ہو کر بلی سے ہمیشہ کے لئے نجات حاصل کی جاسکتی ہے۔ یاد رہے کہ بلی ایک ایسا جانور ہے کہ اگر اسے گھر سے اٹھا کر ایک علاقہ سے دوسرے علاقہ میں لے جا کر چھوڑ دیا جائے تو کسی جنگل و ویران جگہ پر بھی گھریلو جانور نہیں رہتا تو تب بھی یہ مشاہدہ میں آیا ہے کہ یہ جانور دوسرے ہی روز واپس پلٹ آتا ہے۔ گویا اس جانور سے آسانی کے ساتھ

نجات حاصل نہیں کی جاسکتی ہے۔ اس سے نجات حاصل کرنے کا آسان ترین ذریعہ
علمائے ظلمات و روحانیات کے تجویز کردہ اعمال و طریقہ جات میں سے کسی ایک پر عمل
کر رہی ہے۔ ذیل میں اس سلسلے کے دو ایک اعمال کو پیش کیا جا رہا ہے۔

☆☆.....☆☆.....☆☆

عمل اول

کتاب الروات والہوات کا مصنف جو شاکلائی تحریر کرتا ہے کہ جلی سے نجات پانے
اور اسے گھر سے دفع کرنے کے لئے ذیل کامل اس سلسلے کے اعمال میں سے سب سے
بڑھ کر عجیب و غریب اور مفید موثر ہے۔ عمل کے بجلانے کا طریقہ یہ بیان کیا گیا ہے
کہ اس عمل کی ابتداء قمر ناقص النور کے کسی بھی روز سے کی جائے اور عمل کے لئے
مقرر کئے ہوئے مکان میں عمل سے قبل ذیل کا بخور جلایا جائے۔ اس کے بعد حصار کیا
جائے اور عمل حصار کے بعد ذیل کے کلمات کو نو سو نو مرتبہ چالیس یوم تک مسلسل
بلاتوقف پڑھا جائے۔ اس عمل کی چلہ کشی کے بعد جلی صاحب عمل کے گھر کو چھوڑ کر ہمیشہ
ہمیشہ کے لئے چلی جائے گی اور پھر دوبارہ کبھی اس گھر کی طرف پلٹ کر نہ آسکے گی۔ بخور
اور عمل کی عبارت درج ذیل ہے:

بخور

بادوج کلر یوس۔ مندل سفید۔ تیج بخور۔ قطران

طَلَمَازِ وَطَفْسِ يَوْمِئِثِنِ يَوْمِطَوذَوِ هَطَانِ طَبْرَاشِ هَلِ

يَوْمَاضِ رَلِهَاطِكَمِرَاطِرَ هَرَطَطِمِرَاذَوَطِمِهَارَاَطْوَمَاطَلَمَا

☆☆.....☆☆.....☆☆

عمل دوم

مصنف سر یونہی کا عمل ہے کہ جو شخص چلہ کسی کے کسی عمل پر کار بند نہ ہو سکتا ہو تو ایسے شخص کے لئے ذیل کا عمل نہایت مجرب و کارگر ثابت ہوتا ہے۔ طریقہ عمل کے مطابق عامل کو چاہئے کہ وہ بلی کو اپنے گھر سے دفع کرنے کے لئے اس کی دعوت خروج کا اہتمام کرے جس کے لئے غروب آفتاب کے بعد بکری کے بچے کے گوشت کا قیمہ تیار کر کے رکھے اور اس کے ساتھ ہی دودھ کا ایک پیالہ بھر کر دونوں چیزوں کو کسی ایک طشت میں رکھ کر مکان کی چھت پر رکھ دے۔ اس عمل دعوت کو چھ روز تک برابر بجالاتا رہے۔ آخری یعنی چھٹے روز دعوت کے سامان کے ساتھ ذیل کے کلمات کو کسی پارچہ پر تحریر کر کے رکھ دے۔ اس روز کے بعد بلی اس کا گھر چھوڑ دے گی اور پھر کبھی بھی اس صاحب دعوت کے ہاں نہ آئے گی۔ کلمات یہ ہیں:

كُوَيْهًا اَبَجَهَا هَج مَوْسَوْسَ سَوَا شِمَاجَ شَمَا اِيَّ طَهَاوُثَ

دَوْهَجَ وَاهِي طَمَوَاهِمَا جَهَا يَوْجَاه

☆☆.....☆☆.....☆☆

عمل سوم

رسائل لیا جلی میں تحریر ہے کہ بلی سے چھٹکارا پانے کے سلسلے کا ذیل کا عمل ایک جلیل القدر قسم کا عمل ہے جو اعمال مجربہ میں سے ہے اکابر علمائے طلسمات نے اس عمل کو بڑی تعریف کے ساتھ تحریر فرمایا ہے۔ طریقہ عمل کے مطابق اس عمل کو بوم جانور کی وباغت شدہ کھال پر لکھ کر اس کھال کو گھر میں لٹکا دیا جاتا ہے۔ اس عمل کے اثرات سے اس گھر میں موجود بلی فی الفور وہاں سے چلی جائے گی اور پھر زندگی بھر اس گھر کا رخ نہیں کر پائے گی۔ عمل کی عبارت یہ ہے:

اَبَا هَلِيَا كَا كَا هَطَطِيَا هَا اَبَا هَلَهَطَا اَبَا قَلَقَهَا هِيَا طَا
 هَقَهَطِيَا قَطَهَطِيَا هَقَهَطَا هِيَا هَا هِيَا طَفَنَف اَبَا طَهَا هِيَا طَج
 اَلْوَطَا وَاخِر جُوَا طُو هَلِيَلَهَا هَلَطَلَهَجَا هَلَجَا جَوَلُو طَا يَا
 قَدُوْح يَا طَدُوْح يَا هَدُوْح يَا قَدُوْح طَادُوْحَا قَادُوْحَا
 طَمَطَلَه اَنِيلُ هَلَطَطَا اَنِيلُ هَطِيَلِيَا هَطُو طَمَا

یاد رہے کہ راقم الحروف نے بلی کو گھر سے دفع کرنے کے لئے متذکرہ بالا عمل کو
 خود تیار کیا ہے اور آزمایا ہے۔ اس عمل کے تیار کر کے لٹکانے کے تین چار روز کے بعد
 ہی بلی رنچر ہو گئی اور ایسی غائب ہو گئی کہ پھر دوبارہ نظر نہ پڑی۔ میرے نزدیک یہ عمل
 جہاں سہل الحصول ہے وہاں انتہائی اثر انگیز بھی ہے۔ بنا بریں طلسمات و روحانیات
 کے حقائق و دقائق پر ایمان و ایقان رکھنے والے صاحبان کی خدمت میں پر زور اپیل کی
 جاتی ہے کہ اگر ان کے ہاں بلی نے بسیرا کر رکھا ہے اور وہ اس کی موجودگی کی وجہ سے
 نحوست و بے برکتی محسوس کرتے ہیں تو انہیں چاہئے کہ وہ بلی کو وہاں سے فی الفور نکال
 دیں۔ اس کے لئے مندرجہ بالا عمل نہایت ہی مفید و موثر ثابت ہو سکتا ہے۔ بلی کے
 دفع کر دینے کے بعد آپ یقینی طور پر اپنے حالات کو تبدیل ہوتا ہوا دیکھیں گے۔ بہتری
 خوشحالی اور سکون معلوم کریں گے۔

☆☆.....☆☆.....☆☆

گربہ کے عجیب و غریب طلسماتی عملیات
 برائے مشاہدہ جنات و روحانیات
 عمل اول

صاحب مرآة الرویاء رقمطراز ہے کہ مشاہدہ جناب و روحانیات کے سلسلے کے اس عمل کو بجالانا چاہیں تو ترکیب عمل کے مطابق گربہ دشتی کے نومولو دینچے (پلے) کو جس نے ابھی آنکھیں نہ کھولی ہوں ٹکڑے ٹکڑے کر کے دیگ میں ڈال دیں اور اس دیگ کو پانی سے بھر کر اچھی طرح پکالیں۔ اس قدر کہ گوشت اور پانی ایک ہو جائے۔ اس پہلے مرحلہ کے بعد قدرت توقف کر کے کہ برتن کا جوش و حرارت سرد پڑ جائے، دیگ کو دوبارہ آگ پر رکھیں اور اس حد تک پکائیں کہ دیگ میں موجود پانی کا ایک تہائی حصہ باقی رہ جائے۔ اب دوبارہ پہلے کی طرح دیگ اور اس میں موجود مواد کو ٹھنڈا ہونے کے لئے رکھ دیں۔ کچھ دیر بعد جب اچھی طرح ٹھنڈا پڑ جائے تو ایک بار پھر از سر نو آگ جلائیں اور برتن کے پانی کو پلے کے گوشت و پوست سمیت پکا کر خمیر کی طرح غلیظ و گاڑھا کر لیں۔ جب جانور مذکور کے تمام اعضاء و اجزاء پانی کے ہمراہ پک کر دودھ کے کھوئے کی طرح پختہ ہو جائیں تو دیگ سے اس مواد کو نکال کر سنبھال رکھیں۔ طلسمات میں اس مواد کو مادہ کے نام سے پکارا جاتا ہے۔ مشاہدہ جنات و روحانیات کے اس عمل کی اصل یہی مادہ ہی ہے۔ ضرورت کے وقت اس مواد کو دہن زیت و بلاور سے چکنا کر کے مرمری پتھریا آئینہ کی لوح پر پھیلا دیں۔ اس لوح کے ٹکڑے کو اپنے سامنے رکھیں اور ذیل کی عبارت کو ایک سو دس مرتبہ تلاوت کر کے اس لوح پر نظر کریں۔ دیکھیں گے تو جنات و روحانیات کا مشاہدہ عمل میں آئے گا۔ عبارت عمل یہ ہے:

يَا هَاهَا شَرَاهَا اِبْرَاهِمَا عَلَيكُمْ اَنْ تَحْدِرُوا يَا مَعْشَرَ الْجِنِّ
وَالرُّوحَانِيْنَ بِعَهْدِ اللّٰهِ وَعَهْدُهُ بِحَقِّ حَمَلَةِ الْعَرْشِ
وَالْعَالَمِيْنَ وَبِحَقِّ تَوْشِيْطِهَا هُوَ يَا اَبَسَطِيْهَا اَنَا وَمَعْطِيْهَا اَنَا يَا

كَطَّهَجَ بِمَا كَهَّجَ اَصَادَثَ يَطْهَطُمَ طَنَوْنَا اذْوَنِي يَا جَمِيعَ
خَلْقِ الْجَنَانِ وَالرُّوحَانِيْنَ دَبْدَاشِ بَدَايِدِ هُوَ هُوَ بَادَهُ حَم
لِرَحْمِ بَرَوَدُو جَم مَابَرَاهِمَا اَهْرَاهِمَا ۝

☆☆.....☆☆.....☆☆

محمد ابن سیرین فرماتے ہیں کہ متذکرہ بالا عمل کو کسی سکون و سکوت کے مکان میں بجا لایا جائے عمل کی مقررہ جگہ پر پاک و پاکیزہ فرش بچھایا جائے۔ صندل و عود کا بخور روشن کیا جائے اور حفاظت خود اختیاری کے طور پر ذیل کے اسمائے حصار کی تلاوت کی جائے۔ اس وقت تک جب تک کہ مشاہدہ کامل جاری رہے۔ عمل کو پڑھتے رہیں اور پڑھ پڑھ کر مسلسل اپنے جسم و لباس پر پھونکتے جائیں۔ اسمائے حصار یہ ہیں:

هَيْهَاتَ هَيْهَوِي هَيْمَا هَيْطَوِي هِي عَهَزَعَز هَيْمَا طَيْمَا هُو
هَلْهَاطَو هَلْطَاهِمْمَا هُو مَيْمَا هُو مَا اِذَا اَشَا اَلَا هُو شَاهَا ۝

☆☆.....☆☆.....☆☆

عرض کیا جاتا ہے کہ اس مشاہداتی حقائق کے حامل عمل کو صرف اور صرف اطمینان قلب کے لئے ہی بجالایا جاسکتا ہے تاکہ خدائے بزرگ و برتر کی مخفی مخلوقات کا نظارہ کر کے اس کی عظمت و کبریائی کے سامنے سر تسلیم خم کیا جائے۔ بنا بریں عاقلین حضرات کے لئے احتیاط و انتباہ کے طور پر بیان کیا جاتا ہے کہ اس عمل کا ازراہ تفسیر بجالانا یا اسے کھیل و تماشہ خیال کر لینا اس کا غلط استعمال ہے جس سے خوفناک اور مہلک قسم کے نتائج سامنے آتے ہیں۔ امید کی جاتی ہے کہ صاحبان ذوق و شوق اس عمل کو اس اس کی مدد سے مشاہدہ میں آنے والے حقائق کو ملاحظہ فرما کر نیکی و تقویٰ اور رشد و ہدایت کے راستہ پر گامزن ہو سکیں گے۔

عمل دوم

کتاب مرآة الرویاء میں ہے کہ ذیل کے طلسمات کو طالع عقرب میں گرہ دشتی کی وباغت شدہ کمال پر تحریر کر کے محفوظ کر رکھیں۔ طلسمات یہ ہیں:

لَجَعَ لَجَعَ هَوَهْ اَهْ نَا اَزَوْتِي اَصْبَاءُ تُّ هُو هُو هُو اَيْل
شَدَايِ وَاَقِيهَا اَوْ دَهْقَا هَدُوَا رَحَا اَسْمَاءُ وَاوَرَا مَرَسَحَانِ لَهَا
تَهْ شَاهَشَن هَشْت هُو يَه جَاوُذَ لِحَاوُذَا هَا ۞

ترکیب عمل کے مطابق بدھ کے دن غسل کریں، پاک و صاف لباس پہنیں، عطر و خوشبویات لگائیں اور علیحدگی کے کسی ایسے مکان میں جہاں کسی قسم کی آمد و رفت نہ ہو، نماز عشاء کے بعد ایک انگلیٹھی میں کونٹے سلا کر اس پر عمو زقت۔ سندرس و زنجار کا بخور جلائیں۔ ذیل کی عزیمت کا چاپ کرتے ہوئے شوق کامل اور اعتقاد واثق کے ساتھ سو جائیں۔ رات کے کسی ایک پہر میں کوئی قوت آپ کو بیدار کر دے گی۔ اسی بیداری کے عالم میں ہی مخفی مخلوقات کا مشاہدہ عمل میں آئے گا۔ عزیمت ملاحظہ فرمائیں:

دَامَوْ جَوْدَا هُو بُو وَاَنْ تَوْ قَا قَا قَوْ هَا هَا دَا اَجِبْ دَامَوْه
جَوْدَا هَا دَا هَا وَا هَا عَزِيْمَةٌ عَلَيْنَكُم بِاِخْتِاَمِ هَذِهِ اَلْاَسْمَاءِ
قَوْ هَا هَا دَا هَا دَا قَا هَلِيْمَةً قَلِيْمَةً اِحْصِيْ كُلَّ شَيْءٍ عَدَادًا يَا
مُدَبِّرَاتِ اَلْاُمُوْر ۞

عمل سوم

گر بہ سیاہ کی چربی بذر البہنج اور مومیائی کو برابر وزن لے کر باریک پس کر خوب اچھی طرح گوند میں اور جو مواد تیار ہو اس میں روغن زہیق حسب ضرورت شامل کر کے خوب بقدر نخود بتائیں۔ مرآة الرویاء میں تحریر کیا گیا ہے کہ ان جوب کو خشک کر کے طلسم مندرجہ ذیل کا جاپ کرتے ہوئے کونلوں پر جلائیں۔ مختلف نوع کی مخلوقات اور عجائبات کا مشاہدہ عمل میں آئے گا۔ طلسم یہ ہے:

هَنْطَارَا قَاهَنْتَوْرَا هَا يَا هَطَا هَا قَطَا هَا يَا قِيَا هَا يَا
لَنْهَا قَا طَا يَا هَنْتَوْرَا هُو هَطَا هَا هَنْتَوْرَا قَا قَا يَا هَمْطَا هَا يَا
هَطَارَا يَا هَنْطَا هُوْرَا ۞

☆☆.....☆☆.....☆☆

عمل چہارم

کتاب مرآة الرویاء کے مطابق اگر جنات و روحانیات کا مشاہدہ کرنا ہو تو اس کے لئے گر بہ سیاہ کے خون سے ذیل کے طلسماتی کلمات کو گر بہ کی ہی جھلی پر لکھیں۔ اس عمل کے بعد اس جھلی کو جلا کر خاکستر کر لیں اور عرق بلویان کے ہمراہ کھل میں ڈال کر سرمہ کی طرح پس لیں۔ ضرورت کے وقت جو شخص بھی اس سفوف کو سرمہ کی طرح آنکھ میں لگائے گا وہ عجیب و غریب مخلوقات کو اپنے رو برو پائے گا۔

هَاطَبَا ضَبَجْ ذَوْخَهَا ثَوْتَزْ شَعَارَطْ قِيَا صَبَكْ قَدَا عَادَا
سَانَوَا غَوَا ظَوْرَا بَوْرَا غَوَا ظَا رَوَا ظَا غَوْرَا ظَا ظَوْرَا بَا ظَوْرَا غَا ۞

☆☆.....☆☆.....☆☆

عمل پنجم

قارئین طلسمات رفتی کی خدمت میں متذکرہ بالا تحقیقاتی اعمال کے ساتھ ساتھ ضروری خیال کرتا ہوں کہ مشاہداتی حقائق کے لئے ہمارا وہ خاندانی و صدیقی عمل جو اپنی نظیر آپ ہے اسے بھی سپرد قلم کر دیا جائے۔ چنانچہ یہ عمل خود اس حقیر کا بھی بارہا بار کا آزمودہ ہے۔ بحر المعجوب ہے اور مجھے یہ تحریر کرتے ہوئے کوئی پریشانی یا الجھن نہیں ہے کہ میرے عملیاتی ذخیرہ میں غیر مرئی قسم کی مخلوقات کے مشاہدہ کے لئے اس سے زیادہ کوئی دو سراہل الحصول عمل موجود نہیں ہے۔ عمل کی ترکیب و تفصیل یہ ہے کہ گربہ و شتی کی پسلیاں جو نر میں نو اور مادہ میں گیارہ کی تعداد میں پائی جاتی ہیں حاصل کر کے ان میں سے دو ایک جیسی پسلیوں کو علیحدہ کر کے سنبھال رکھیں۔ پھر جب کبھی ناپیدہ قسم کی مخلوقات کا نظارہ کرنا چاہیں تو مذکورہ بالا ہڈیوں کو ہاریک پس کر درخت سدرہ و بر لوق کی لکڑیوں کے کونلوں پر جلائیں۔ ان ہڈیوں کا برادہ کو کونلوں پر جلاتے ہوئے جو دھواں بلند ہو گا اس میں خوفناک قسم ک ان کے سنے مناظر دیکھنے میں آئیں گے۔ صاحبان ذوق و شوق اس عمل کی بجا آوری سے قبل خود اپنا اور جملہ حضار مجلس کا حصار کر لیا کریں تاکہ شیاطین و خباثت کے شر و فساد سے محفوظ رہ سکیں۔ متذکرہ الصدر عمل کے لئے ہمارا خاندانی عمل حصار ملاحظہ فرمائیے گا:

اَللّٰهُمَّ يَا شَدِيدَ الطَّمْسِ وَيَا خَالِقَ الْقَمَرِ وَالشَّمْسِ
 اَسْأَلُكَ بِحَقِّ الْأَشْبَاحِ الْخَمْسِ أَنْ تَكْفِينَنِي شَرَّ هَذَا الْيَوْمِ
 كَمَا كَفَيْتَنِي شَرَّ هَذَا اللَّيْلِ بِحَقِّ مُحَمَّدٍ وَعَلِيٍّ وَفَاطِمَةَ
 وَالْحَسَنِ وَالْحُسَيْنِ وَبِحَقِّ السَّعَةِ مِنْ ذُرِّيَّتِهِ الْحَسَنِ
 الْمُعْتَبَرِينَ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ ۝

☆☆.....☆☆.....☆☆

منزل ساک کا لحاظ رکھتے ہوئے گربہ کی دباغت شدہ کھال پر ذیل کی طلسماتی عبارت کو تحریر کر کے صبح سورج کے مقلل اور رات کو چاند کی چاندنی کے سامنے لٹکا دیا کریں۔ جس بھی دشمن کا نام لکھیں گے اس کی خواب بندی ہو جائے گی۔ وہ نہ دن کے وقت سو سکے گا اور نہ ہی رات بھر اسے نیند آسکے گی۔ نیند تو کیا اور نگلہ بھی اس کے قوب تک نہ آسکے گی۔ عبارت عمل حسب ذیل ہے:

وَ اَوَّوْا وَاوَّوْا وَاوَّوْا وَاوَّوْا وَاوَّوْا وَاوَّوْا وَاوَّوْا
 اَوَّوْا وَاوَّوْا وَاوَّوْا وَاوَّوْا وَاوَّوْا

☆☆.....☆☆.....☆☆

(4)

حب و تسخیر کے لئے منزل غفرہ میں گربہ دشتی کے ناخنوں پر ذیل کے کلمات و حروف کو مطلوب کے نام کے ساتھ لکھیں اور آگ میں ڈال دیں پھر دیکھیں کہ مطلوب کس طرح اپنے طالب کی محبت میں بے قرار ہو کر ماہی بے آب کی مثل تڑپتا ہے۔ اسماء و کلمات عمل اس طرح پر ہیں:

نَا اَنُوْا نُوْا اَنُوْا اَنُوْا نَا اَنُوْا اَنُوْا اَنُوْا اَنُوْا اَنُوْا اَنُوْا
 نُوْا اَنُوْا نُوْا اَنُوْا اَنُوْا اَنُوْا اَنُوْا اَنُوْا اَنُوْا اَنُوْا اَنُوْا
 نُوْا نُوْا نُوْا نُوْا

☆☆.....☆☆.....☆☆

(5)

فقروفاقہ سے نجات اور تونگری کے حصول کے لئے منزل زبانہ کی ساعت نہایت
اثر انگیز بیان کی جاتی ہے۔ بیان کیا گیا ہے کہ گر بہ دشتی کے سر سے حاصل ہونے والے
سگریزے لے کر ان پر ذیل کے عمل کو چالیس بار پڑھ کر پھونکے۔ ان سگریزوں کو
اپنے پاس سنبھال رکھے۔ خدا کے فضل و کرم سے چالیس دن کے اندر اندر تونگر
ہو جائے گا۔ عمل یہ ہے:

مَا مِمَّ اَمَامِهَا مَوِيْنَا اَمَوْنَا مِمَّا اَمَامِهَا مَمَوْنَا
هَمَا وَمَا اَمَهَا مَامَا نَوَا يَامَوْنَا هَمَا مِمَا وَا مَا وَمَا مَمَا
هَمَهَامَا هَمَوْنَا اَهُوْنَا اَهُوْنَا اَهُوْنَا اَهُوْنَا

☆☆.....☆☆.....☆☆

(6)

کہا جاتا ہے کہ گر بہ اہلی جس کھانے پینے کے برتن میں منہ مار جائے تو اس برتن کو
دھوئے صاف کئے بغیر غلطی سے اس میں کھانا پانی ڈال کر کھاپی لیا جائے تو نسیان کا
عارضہ لاحق ہو جاتا ہے۔ اگر کوئی شخص اس مرض کا مریض بن جائے تو اس کا علاج یوں
ہے کہ گر بہ کے سر کی ہڈی پر منزل اکلیل میں ذیل کے حروف کو لکھ کر اسے اپنے پاس
سنبھال رکھے۔ نسیان کا مریض اس ہڈی کو چند ایک روز تک پانی سے دھو کر اس پانی کو
پی لیا کرے تو خدائے بزرگ و برتر کے فضل و کرم سے اس کا عارضہ جاتا رہے گا اور
اس کا حافظہ و فہم زیادہ ہو جائے گا۔ طلسماتی عمل کے حروف درج ذیل ہیں:

لَا اَسْمَ اِلَّا لَمْ لَوْنَهَا لِمَا لَوْ هِيَ مَا مَلَانِم لِمَا لَهَا لِمَا لَوَا لِمَا
نَمَا لَالَا لَالَا لَوَا لَاهُو اِلَا اَبُو بِالْاَم بُو هَا وَا نَامَا لَاه

☆☆.....☆☆.....☆☆

(7)

گر بہ دشتی نر کی دباغت شدہ کھال پر منزل قلب کے وقت ذیل کے عمل کو تحریر کر کے جس بھی لاعلاج قسم کے سل وودق کے مرض کو اس کے پاس رکھنے کے لئے دیں گے تو وہ شخص مرض تہدق سے شفا پالے گا۔ خواص سے منقول ہے کہ گر بہ کے دباغت شدہ چمڑہ پر عمل مندرجہ ذیل کا لکھ کر احتیاط لے طور پر اس کا اپنے پاس رکھنا تندرست و صحت مند شخص کو ہمیشہ کے لئے مرض تہدق سے محفوظ رکھنے کا سبب بنتا ہے۔ عمل کی عبارت ملاحظہ ہو:

اَلْكَافِ يَا كَافٍ كَافِيًا كَذَابِ حَقِّ كَلِمَاتِ اللّٰهِ التَّامَاتِ مِنْ
كُلِّ وَبَاءٍ وَبَدَاءٍ كَفَّكَ كَفَّاكَ كَذَا اَكْذَا كَقَوْفًا كَوَفَّافٍ يَا
كَذَّكَفَا كَافٍ كَذَابٍ اَكْفُ اَبَا ذُو الْكَافِ كَذِيهِ كَا كَفَّاكَ ۝

☆☆.....☆☆.....☆☆

(8)

شولہ میں ذیل کے طلسمات کو گر بہ کی پیشانی کے چمڑے پر لکھ کر درد کی جگہ پر باندھے۔ عرق النسا جیسا درد بھی منقطع ہو گا۔ عرق النسا کے علاوہ ریح کے باعث کمر میں پیدا ہونے والا درد، پاؤں کا درد، پنڈلی کا درد، پنڈلی سے ایڑی تک پاؤں کی پشت اور تلوؤں کا درد نقرس کا درد اور ہر قسم کے باوی و ریچی دردوں کے لئے بھی متذکرۃ الصدر چمڑے کا استعمال کلنی و شانی ثابت ہوتا ہے۔ طلسمات یہ ہیں:

اَلْقَافِ اَلْقَافِ اَلْقَافِ اَلْقَافِ اَلْقَافِ اَلْقَافِ اَلْقَافِ اَلْقَافِ
قَفَا قَافٍ قَفِيمًا بِاعْرِقٍ تَغَارٍ وَيَارِيحِ النَّارِ قِ قِ قَشَاقِثٍ

(13)

منزل سعود میں طہارت ظاہری و باطنی کے ساتھ کسی خلوت کے مکان میں نشست آراء ہو کر بلوط کی لکڑی کے کونے سلگائیں اور ان پر گربہ دھتی کے بال ایک ایک کر کے روشن کرتے جائیں اور ذیل کے طلسمات بھی پڑھتے جائیں۔ اس عمل کو ایک سو بار بھی پڑھنے نہ پائیں گے کہ آپ کے سامنے روحانیات حاضر ہو جائیں گے بلکہ نہایت خوش اخلاقی سے پیش آئیں گے اور عامل کی حاجت روائی میں اس کی ہر طرح سے رہنمائی و استمداد بھی کریں گے۔ طلسمات یہ ہیں:

يَا أَيُّهَا الطَّاءُ طَاطُونِي فِي أَمْرِي أَطَاعَتِي طَرَطَرًا
 طَرِبَةً طَرِبَةً وَلَا تَهَا طَاطِيهَا يَا طَاطِرُونَ طَاطَتِ طَيُّوًّا
 طَاطِيَّ أَسْمَاكَ يَا طَاطِرُ الْقَوِيُّ أَنْ تَعْفِرَ لِي رُوحَانِيَّةً مِنْ
 رُوحَانِيَّتِكَ بِعَقِي طَاطَا طَهَا طِي الطَّاءُ وَالطَّاءُ طَطَا طَوَّ
 طَعَطَا الْكَلْ خَلَقَ قَطْرًا طَرًا طَاطَا طَاطِرًا طَوَّ طَاطَا

☆☆.....☆☆.....☆☆

(14)

گربہ سیاہ اہلی کا بھیجا ایک دانگ لے کر منزل انجیہ میں اس پر ذیل کے اسماء کو چالیس مرتبہ پڑھیں پھر اس کے برابر وزن شکر سفید ملا کر ان ہردو کو کوٹ پیس کر تیز دھوپ میں رکھیں یا ہلکی آنچ پر جوش دیں۔ بھیجا شکر کے سبب روغن کی طرح پگھل جائے گا۔ اس تیل کو سنبھال لیں جس بھی پاگل و مجنون کے ناک میں تین تین قطرہ کر کے

پٹائیں گے تو وہ خدائے بزرگ و برتر کی شان کریمی سے عاقل و دانا بن جائے گا۔ اسماء یوں ہیں:

ضَنَّ الضَّادَ ضَادًا اضْوَضًا ذَا يَا اهْضَادَ ضَوْضَاءَ كَضَادًا
هَافِظًا وُضُو حَضًا ضَائِنًا ضَلَفًا كَلَّ دَاءٍ ضَادًا بَادًا ضَوْدًا

☆☆.....☆☆.....☆☆

(15)

گر یہ سیاہ کی چربی لے کر اس میں دوحبہ جانور مذکور کا پتہ شامل کر کے دونوں کو خوب ملا لیں۔ تاہم اس عمل پر عمل پیرا ہوتے وقت منزل مقدم کا لحاظ رکھیں اور شرائط عمل کے مطابق ذیل کے طلسمات کو تین سو تیس مرتبہ ایک ہی نشست میں پڑھ کر متذکرہ بالا مواد پر پھونک دیں۔ اس مواد کو اپنی ہتھیلی پر مل کر جس بھی سونے والے کے دل پر رکھ کر اس سے جو بھی دریافت کریں گے وہ اس کے متعلق صحیح ترین جواب سے آگاہ کرے گا جبکہ اس کو خود اس بات کی خبر تک بھی نہ ہوگی۔ طلسمات ملاحظہ فرمائیں:

صَنَّ بِحَقِّ ضَادًا ضَادِيدًا يَا صِدْهَانَ صَوْضِدِيَانَ
يَا صِرْ وِصِيَا يَا أَصِيَا أَصِرَارَ صِيَا وِصِرْ صَوْضِيَا صِيَا أَصِنَا صِيَا
إِنَّهُ الْمَصْنُ صَطْ صَطِمْ شَامَتْ صَوْتُوهُ مَا كَانَ قَدْرًا مَقْدُورًا
فِي الْكِتَابِ مَسْطُورًا

☆☆.....☆☆.....☆☆

(16)

منزل موخر کے وقت طلسماتی عجائبات و غرائب کے سلسلے کے اعمال کا سرانجام لینا خاص طور پر بہت کار آمد اور نہایت ہی پر تاثیر ثابت ہوتا ہے۔ چنانچہ انشاء کے لئے گریہ سیاہ دشتی کے خون سے اس کی دہجی کی ہڈی کے قلم سے اسی کی دیباغت شدہ کھال پر منزل موخر میں ذیل کے اسماء کو لکھیں۔ اس کھال کو اپنے دائیں بازو پر باندھیں اور جہاں چاہیں بلا خوف و خطر چلے جائیں کوئی بھی آپ کو نہ دیکھ سکے گا۔ اسماء یہ ہیں:

شَمَّهَا شَمَّاحِ اَشَادَا شِي اَوْشُو شَعَلِيشَا شَرَو شَعَصَا شَا
 شَلَحَ شَمَاشُوهُ شَعْنُ الشَّاءِ كَلَّ اَشَاشِرَ شَمَاشُوهُ شَالُوا اَشَمَا
 شَاشَنَ شَنِ الشُّوشَنَ شُونَهَا دَشْتُوا هَاهِيَا هَشَاوَةُ شَمَشَمَهَا
 لَهَشَمَا لَهَمَّ لَانَهَبِرُونَ شَوْشَمَا شَامَا خَلَقَتْ لِيهَا اَوْ مَاشَعَلَنَا
 هَاهِمَا اَشَوْ شَاهِيَا ه

☆☆.....☆☆.....☆☆

(17)

ذیل کی اشکال کو منزل رشامیں گریہ کی دیباغت شدہ کھال پر لکھ کر عسر و ولادت میں جلا عورت کو دیں کہ وہ اس کھال کے ٹکڑے کو اپنی بائیں ران پر باندھ لے تو وضع حمل میں آسانی ہوگی اور فوراً ہی بچہ پیدا ہو جائے گا۔ اشکال اس طرح پر ہیں:

سَي سَو سَمَا سَي سَلَامٌ لَوَلَا مِّن رَّبِّ الرَّحِيمِ بَرَا سَمَا
 مَكْسَوْنَا اُسِكْنَتْ وَاخْرَجَتْ اَلْمَ طَسَسَ طَسَهُمَ سَاهَتِ
 السُّوءِ وَسَاهَتُونَ سَاهِيَا اسِ اسِرَا سَو سِرَسُونَ سَوْرَسَا
 سَلَسَا لَسِ ه

(18)

منزل شریفین کے وقت گریہ و شقی کے کمر کے ہلائی مہروں میں سے کسی ایک مہرہ پر
ذیل کے اسماء کو چالیس مرتبہ پڑھ کر پھونک دیں۔ جو بن بیانی کنواری عورت اس مہرہ
کو اپنے دوپٹے میں ایک چلہ تک باندھے رکھے گی تو اس کی تاثیر و برکت سے مقدر و
نصیبہ اس کنواری کا کھل جائے گا اور وہ جلد تریبیانی جائے گی۔ اسماء یہ ہیں:

الزَّاءِ زَوْزَا اِذَا زَا زِي زَوْزَا زَا زَا هَا زَا زَا هَا اِذَا زَا زَا هَا
زَوْزَا اِذَا زَا زَا هَا زَا زَا هَا اِذَا زَا زَا هَا اِذَا زَا زَا هَا
هَا زَا زَا هَا اِذَا زَا زَا هَا اِذَا زَا زَا هَا

(19)

بانجھ پن یعنی بے اولادی کا شکار عورت جو حاملہ نہ ہوتی ہو جب وہ حیض سے پاک
ہو تو منزل بطن میں ذیل کے طلسم کو کسی نیک طینت و پاک باطن عامل سے گریہ کی
کھال پر لکھوا کر اپنے پاس رکھے پھر اپنے شوہر سے شب باش ہو بحکم خدا حاملہ ہوگی۔
طلسم یہ ہے:

الرَّارَاهِي زَوْزَا هَا رَهْوَرَك الرَّا زَا هَا اِذَا رَهْوَس
اِذَا رَهْوَس اِذَا رَهْوَس اِذَا رَهْوَس اِذَا رَهْوَس اِذَا رَهْوَس
رَاهَنَارَوْطَارَوْس رَاهَنَارَوْطَارَوْس

(20)

گر بہ کی پشم لے کر اس کا دھاگہ بنائیں اور اس بھمی دھاگہ پر سات گرہیں باندھیں اور ہر گرہ پر ذیل کے عمل کو پڑھ کر دم کرتے جائیں۔ تاہم اس عمل کو عمل کی متعلقہ شرط کے مطابق اس وقت تک بجالائیں جب منزل ثریا طالع ہو۔ یہ عمل اس عورت کے لئے ہے جو اسقاط کی عاری بن چکی ہو ایسی عورت اس بھمی دھاگہ کو اپنی کمر میں اس طرح پر باندھے کہ اس کی گرہیں ناف پر شکم کے سامنے رہیں۔ خدا کے فضل و کرم سے اس حاملہ کا حمل ساقط ہونے سے محفوظ رہے گا۔ عمل یہ ہے:

ذَاذَوْمَاذَا ذَا مَوَوَا ذَا ذَاہَا ذَوْہَاذَا ذَوْہِمَا اذَوْقِمَا مَاذَا
ہِمَا ذَوْسَوْسَ ذَوْہَمَی اذَوْ ذَوْ رَوَدَا ذَا ذَوْسَ وَا ذَاظَا
ذَوْظَمَاذَوْ ذَمَزَا وَا اذَلْوَا اذَامَاذَوْ ذَوْ اذَوَا اذَمَاذِی اذِی
ذَوَالذَالِ ذَالِ ۞

(21)

منزل دیران میں گر بہ دشتی کے گوشت پر ذیل کے عمل کو چالیس مرتبہ پڑھ کر اس گوشت کو بحفاظت سایہ میں رکھ کر خشک کر لیں۔ خشک ہونے پر کھل میں ڈال کر غبار کی طرح باریک پیس لیں۔ علمائے طلسمات و روحانیات سے منقول ہے کہ یہ سفوف حشرات الارض سانپ بچھو وغیرہ کے کاٹے ہوئے مرض کو ایک چاول کے برابر لے کر کھلا دیں گے تو فی الفور شفا یاب ہو گا۔ عمل حسب ذیل ہے:

دَوَّهَدَا دَاقَدَ هَدَاقَا دَوَقَدَت زَبَانِمَا الْعَقْرِبِ وَلِسَانِ
 الْعَمْتَرِيَا دَو دَوْنَا وَدَوْنَا هَاوَا دَفَع كَلَّ حَشْرَاتِ الْأَرْضِ
 وَدَهْدَادُوهُ

☆☆.....☆☆.....☆☆

(22)

ایسا سحر زدہ جس کے علاج سے عامل و کامل حضرات عاجز آجائیں تو ایسے لا علاج
 مریض کے لئے منزل بقعہ میں گربہ دشتی کے پتے کے پانی پر ذیل کے کلمات کو اٹھارہ
 دفعہ پڑھ کر دم کریں۔ اس پانی کو کونوئیں کے سادہ پانی میں ملا کر اس پانی سے سحر زدہ کو
 غسل کروائیں اور اس میں سے تھوڑا سا پانی اس مریض کو پلا بھی دیں۔ جاوو کا اثر جاتا
 رہے گا اور مریض فوراً شفا یاب ہو گا۔ کلمات عمل یوں ہیں:

الْعَاخِ الْعَجَاخِ دَاخِ يَدُوخِ يَا خَاخَرَ الْعَقَا خَاخُو خَمَا طَاخَا
 أَخَاوَيْلَ فَرَجِ أَهَاوَيْلَ وَلَا خَيْرَا خَهَا خَا خَيْرَا حَالِطَا
 وَهَازِمَايْنِ حَادِيهِ وَكَادِيهِ بِسَعْرِ وَلَا خَاهِشْتِ خَشْوَعَا فَكُنْ
 لِنَامِدِ الْعَا أَتْمَهَا يَا خَعَا خُو دَا بَعَقِي الْعَاءِ وَالْوَخَاءِ الْعَاءِ
 خَاخَا

☆☆.....☆☆.....☆☆

عاشق مزاج دیوانے کا علاج مقصود ہو تو منزل ہنغدہ میں جس جگہ پر گربہ دشتی زمین پر لوٹے یا پھر اس کے بل سے اس جگہ پر پائے جانے والے پتھر کو لے کر اس پر ذیل کے عمل کو تین مرتبہ پڑھ کر اس پتھر کو جس بھی جنونی عاشق کے بازو پر باندھ دیا جائے گا اس کی آتش عشق نار غرود کی طرح ٹھنڈی و سلامتی والی ہو جائے گی۔ یہ عمل و علاج حرام کاری و بد کاری کے دلدل میں پھنسے ہوئے عشق و محبت کے جھوٹے و عمویداروں کو ان کی سیاہ کاریوں سے بچانے کے لئے نہایت افسر الاثر ثابت ہوتا ہے۔ عبارت عمل یہ ہے:

اَلْعَاذِ اِلَيْهِ اَحَاطُورَا اَحَالِسِ حَفْسِ وَ حَبْسِ حَابِسِ لِيَمَا
عَلَيْهِمْ هَا حَرَتْ يَا حَالِطًا عَرِيَّتًا وَ بَرِيَّتًا مِنْ اللّٰهِ اِنَّهُمْ
حَقِبَهَا اَحَقَّتْ وَ اَدْلَعَتْ عَنْكُمْ الشُّوْءَ بِحَقِّ الْعَمَاءِ وَ بِحَقِّ
لَا حَوْلَ وَ لَا قُوَّةَ اِلَّا بِاللّٰهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيْمِ ۝

اگر حالات ایسے ہوں کہ متذکرہ بلا پتھر کو بد کار عاشق و حرام کار عورت اپنے پاس رکھنے کے لئے تیار نہ ہو تو اس صورت میں متذکرہ الصدر پتھر کو غبار کی طرح باریک پیس لیں اور جب بھی موقع ہاتھ لگے کسی بھی چیز میں اس سفوف کو ملا کر کھلا پلا دیں۔ یہ بھی ممکن نہ ہو تو پھر اس سفوف کو چنگلی بھر لے کر مطلوبہ عورت یا مرد کے سر پر یا جسم و لباس پر ڈال دیں۔ ایسا کرنا بھی کاردارد ہو تو بحالت مجبوری متذکرہ بلا پتھر کو کفن کے کپڑے میں لپیٹ کر کسی بوسیدہ و پرانی قبر میں دبا دیں۔ یہ عمل و علاج ایسے عاشقان نامراد

کے لئے بھی مفید و موثر بیان کیا جاتا ہے جو کسی ناقابل حصول مطلوب کے عشق میں مبتلا ہوں۔

☆☆.....☆☆.....☆☆

24

سرعت انزال

نہایت ہی کرب ناک ازیت ناک اور جواں مرد مردوں کے لئے ایک شرمناک مرض ہے۔ یہ عارضہ ایک بار لاحق ہو جائے تو اس قدر ہٹیلاد واقع ہوا ہے کہ کسی بھی حالت میں جلد تر رفع و دفع نہیں ہو پاتا۔ اس عارضہ سے نجات کے لئے منزل ذراہ میں گربہ دشتی نر کی استخوان پر ذیل کے کلمت کو تحریر کر کے اپنے پاس سنبھال رکھیں۔ ضرورت کے وقت ان استخوان کو کمر پر باندھ لیں۔ جب تک یہ ہڈیاں کمر سے بندھی رہیں گی اس وقت تک امساک رہے گا۔

الْجِيمُ جَشَاجِ الْجِيمِ جَمَلَشَجِ جَعَاَجِ جَعَاَجِ الْجِيمِ

جَمَلَشَجِ ۞

سرعت انزال سے چھٹکارا پانے کے لئے جب بھی وظیفہ زروجیت ادا کریں استخوان مذکورہ بالا کو کمر پر باندھ لیا کریں۔ چند ایک دفعہ کے استعمال سے ہی اس موذی سے خلاصی حاصل ہو جائے گی۔ مردانہ کمزوری کے مریض اور امساک و قوت کے دلدادہ افراد کے لئے اس سے بڑھ کر بلند پایہ ٹنک اور کوئی بھی دوا و علاج اور طلسم و عمل نہ ہے۔

☆☆.....☆☆.....☆☆

25

نظریہ کا اثر دور کرنے کے لئے گربہ دہشتی کی جھلی پر ذیل کے کلمات کو لکھ کر منزل
نثرہ میں مریض کے گلے میں باندھیں تو وہ بقرآن اللہ تعالیٰ اچھا ہو جائے گا۔ کلمات یہ ہیں:

الشَّاءِ اِنْ تَغْنَاثُ مَنَوَعَتْ الشَّاءِ اِي الشَّاءِ قَوَعِ اِيْتِهَآ
الْعَيْنُ بِحَقِّ الشَّاءِ يَا اَهْمَا يَا اَثْرَا هِيَا وَلَا بِلَاغِ وَلَا نَائِرَاغِ اِلَّا

بِاللّٰهِ ۝

منزل طرفہ میں گربہ کی ہنسی کی ہڈی پر ذیل کے طلسمات کو چالیس بار پڑھ کر اس کا
اپنے پاس رکھنا فتح و نصرت بر اعداء اور مقدمات میں کامیابی کے حصول کے لئے اس
قدر مفید و موثر ہے کہ احاطہ تحریر و تقریر سے باہر ہے۔ طلسمات درج ذیل ہیں:

تَطُّ تَجَاهَطُّ تَرَعَمَاطُ اِمَاتُو تَانَطُّ رَو تَوْشُو عَطُّ لَا تَرَامُ
وَلَا تَرَامُ جَوْهَا تَرَهِيَا تَهَا هَيْتُ تَهَالَتْ تَوْ قَوْ قِيَا لَتْ تَوْ
قَو تَوْ كَلَتْ تَهَا هَاتُوا بَلَّغَتْ تَهَا تَا قَوَا ظَهَرَتْ بِحَقِّ الشَّاءِ
عَلَتْ اِرَادَةَ اللّٰهِ نَفَذَتْ وَ جَمِيْعُ اَعْدَائِي تَفَرَّقَتْ هَتَاهَاتَتْ
هَتَاهَايُ تَرَاهَايُ تَوْ نَاءِ سَبَقَتْ وَ حَكَمَتْ ۝

منزل جببہ کے وقت ذیل کے طلسمات جلیلہ و جمیلہ کاجاپ کرتے ہوئے گربہ
کے استخوان کنہ کو جلا کر خاکستر بنالیں۔ اس راکھ کو خوب کھل کر کے میدہ کی طرح
باریک پس کر شیشی میں ڈال بحفاظت تمام و کمال سنبھال رکھیں۔ حب و تسخیر کا کسیری
مسلم تیار ہے۔ اس میں سے ایک رتی کے برابر لے کر جس کسی کو بھی کھلا پلا دیں گے
دیوانہ وار چاہنے لگے گا۔ طلسمات ملاحظہ فرمائیں:

حَنْطَشِي - تَغْبِيرِيَالِ - خَرْدِيَالِ بِحَقِّي شَمُوطِيَا
 يَا تَمَسِّيَالِ - يَا عَفْرِيَالِ يَا حَجْرَقَتِيَالِ - يَا عَقَهِيَالِ بِحَقِّي
 مَغْرُوسَن - يَا أَذْهِيَالِ - هَمْعِيَالِ بِحَقِّي خَوْنَاع - يَا تَمِيَالِ -
 حَرْنِيَالِ - عَقْدِيَالِ بِحَقِّي صَلَخْبُوح - يَا جِبْرَائِيلُ وَ
 أَبْرَنْوُنُ بِحَقِّي يَا حَجْرَةَ - يَا قَلِيَالِ - يَا مَرُومِيَالِ بِحَقِّي
 حَجَطْرَكُو - يَا أَرْقِي - يَا ضَيْفَتَوِيَالِ يَا هُومِيَالِ بِحَقِّي
 طَهْفَتُون - يَا عَفْرِيَالِ - يَا شَعِيَالِ - يَا جِيَسِيَالِ - أَخِيَسِيَالِ -
 بِحَقِّي كَفَّ كَفَّ أَرْفَحَشْد - يَا لَسِيَالِ يَا تَعْلِينِ بِحَقِّي كَهْكَنْ
 وَمُسِيَطِح - يَا سَتَا تَنْعِيل - وَيَاتِنُور يَا دَهْرِيَا هَدُوم يَا
 مَر هَدُوم بِحَقِّي وَاه يَا الْعِيَالِ يَا أَصْعَمَالِ بِحَقِّي الْعَشَقْف -
 يَا بَاجِل حَاوْث - يَا سَحِيْفُوْثُ بِحَقِّي مَسْتَطِرُّ يَا لَمِيَالِ
 يَا عَرِيَالِ يَا هُوِيَالِ بِحَقِّي قَطْلِي لَخ وَبُر هَانُ اغْشِنِي يَا هَرِيَالِ
 يَا سَتِيَالِ يَا صَحْرِيَالِ بِحَقِّي هَمَجَن يَا سَمَوَالِ بِحَقِّي كِينُونِي
 يَا مَشُونِ - يَا مَشَمِينِ بِحَقِّي عَضَا جُوا يَا جَلِيُوشِ
 يَا قَرَا طُوشِ - بِحَقِّي بَرَاعِشِنِي يَا يَحْدُجُ يَا يَحْتَدْرُجُ بِحَقِّي
 صَمُونُ ۝

☆☆.....☆☆.....☆☆

منزل زہرہ میں ذیل کے کلمات کا گربہ دشتی کے شانے کی ہڈی پر لکھ کر اس ہڈی کا
خریر اخضر میں لپیٹ کر بطور تعویذ سنبھار رکھنا موجب حصول زر و مال ہے۔ کلمت یہ ہیں:

اعطاطش ابلغما اما الخيم الف الميغها اما هضن الذاهدا

الذاعطائى اعطاطيشا ابلغما اما اتى ۰

گربہ کے متعلقہ اعمال و مجربات کے سیر حاصل مطالعہ کے لئے طلسمات رفیق حصہ
دوم ملاحظہ فرمائیں۔ شائع کردہ ادارہ روحانیات پاکستان۔ شالامار ٹاؤن ریاض احمد روڈ
لاہور نمبر 9

☆☆.....☆☆.....☆☆

طسم اسمائے ظہیری

ظَهْرَةٌ فَعَلِمَتْ نَفَعِلِمَتْ أَنْدَرُوشِ اِبْدِيُوشِ اِرُوشِ
 مَارُوشِ صَعْبُوشِ وَالْمِشِ هَادُوشِ مَبْهُوشِ الْوَعَاتِ
 تَبَعَاتِ طَلْبُوشِ شَلْهُوتِ اِحْبَ يَا بَطْرُوشِ بَطْمُوشِ
 قُدَّاسِ قُدُوشِ رَبِّ الْمَلَكَةِ وَالرُّوحِ اِحْبُوشِ الْاَرَوَاحِ
 الشَّمِيسَةِ النُّورَانِيَّةِ وَالْعُلُوِّ مَا مَرُّكُمْ بِهَذَا الْبِسْمِ الْعَظِيمِ
 بِهَلْتِمَا حِجِّ بَطَا بَطَلًا خَضِيكَ هَسَهِي هَسَهِي سَلْمِيحِ
 الْعَمْرَاهَا هَادُوشِ تَوَكَّلْ نَاهِي بَعُو بَدُوهُ تَبْلَةُ تَبْكَقَالِ ۝

اس سے قبل کہ طسم اسمائے ظہیری کی تفصیل و توجیح کی جائے اور اس کے متعلقہ اعمال و اوراد کو ضبط تحریر میں لایا جائے۔ ضروری خیال کیا جاتا ہے کہ طسم تذکرۃ الصدر کی علمی و فنی حیثیت کا اجمل ساتھ ساتھ ذکرہ کر دیا جائے تاکہ اس عمل کی حقیقت اشکارا ہو جائے۔ صد احترام قدرین کرام طلسمات اپنی جامعیت و مانعیت کے اعتبار سے ایک ایسا فن متین ہے کہ جس کا ایک ایک موضوع بیسیوں شعبہ جات پر مشتمل ہے اور ایک ایک شعبہ سینکڑوں قسم کے دور سرے موضوعات کا جامع ہے۔ ہماری طلسماتی سلسلے کے جملہ قسم کے اعمال کو دو طرح پر بیان کیا گیا ہے۔ پہلی قسم کے اعمال و اوراد کو عمومی اور دوسری قسم کے اعمال کو خصوصی اعمال کے طور پر ضبط تحریر میں لایا گیا ہے۔ دو سری قسم کے اعمال کو جامع الاعمال کے نام سے بھی پکارا جاتا ہے۔ یہ اعمال پہلی قسم

کے اعمال کے مقابلہ میں انتہائی سریع الاثر اور موثر ترین نتائج کے حامل شمار ہوتے ہیں۔ علاوہ ازیں یہ اعمال اپنی علمی تراکیب کے اعتبار سے بھی مختلف اور جداگانہ کیفیت و حیثیت رکھتے ہیں۔ علمائے علم و فن فرماتے ہیں کہ جامع الاعمال قسم کے اعمال اپنے اثرات کے اعتبار سے ہمہ گیر حقائق و دو قائق کا منبع و اصل ہیں جو نہ صرف عجائبات و غرائب کے متعلقہ اعمال پر بحث کرتے ہیں بلکہ انسانی زندگی کے متعلقہ امور و معاملات کے موضوعات پر بھی زود اثر اور معجز نما اعمال کا جامع بھی ہوتے ہیں۔

طلسم اسمائے ظہیری بھی جامع الاعمال قسم کا ایک خصوصی عمل ہے۔ جس کا تعلق باطن میں اقلیم ہائے سبعہ کے موکلات و روحانیات سے ہے۔ اقلیم ہائے سبعہ سے مراد ساتوں آسمان اور ولایت سبعہ کا علوی و سفلی نظام ہے۔ اسمائے ظہیری کا عمل ایک مقدس نورانی و روحانی عمل ہے جو شرف و فضیلت کے اعتبار سے جامع الاعمال قسم کے جملہ اعمال کے مقابلہ میں بھی اپنی علمی و فنی واقعیت اور اقدویت کے طور پر انتہائی درجہ کا کبھی بھی خطانہ کرنے والا کرامتی طلسم ہے۔ نمیری ذاتی تحقیقات کے مطابق علمائے سلف و خلف کے اقوال و ارشادات کو ایک جگہ پر اکٹھا کر کے اسمائے ظہیری کی تعریف و توصیف میں مختصر اور جامع ترین کلام کیا جائے تو وہ کچھ اس طرح سے ہو سکتا ہے کہ طلسم اسمائے ظہیری طاقت و قوت، توانائی و حرارت اور نور و روشنی ہے۔ اسمائے ظہیری حل طلب امور و معاملات کے لئے رہنمائی و استمداد پہنچانے والی روحانی قوت ہے۔ ایسی عملیاتی قوت ہے جو ہمدرد و مہمی خواہ اور ناصرو مددگار (روحانی موکلات) سے عبارت ہے۔ روحانیات کا عکس جمیل ہے۔ فیوض و برکات کا سرچشمہ ہے جس کے متعلقہ اعمال اور ان کی تراکیب سے مشکل کشائی کا طلب کرنا درحقیقت خدائے بزرگ و برتر کو ہی پکارنا اور اس سے ہی مدد مانگنا یا درخواست کرنا ہے۔

قدیم کرام طلسم اسمائے ظہیری کے نام سے اس وقت جس روحانی عمل کو ارباب علم و

فن اور صاحبان ذوق و شوق کے لئے پیش کیا جا رہا ہے یہ صدیوں سے ہمارے خاندان کے اکابر بزرگان سے سینہ بہ سینہ منتقل ہوتا ہوا مجھ حقیر تک پہنچا ہے۔ یہ طلسم بلا شک و شبہ طلسماتی باب میں اعظم الاعظم عمل کے طور پر مقبول و معروف ہے۔ یہ طلسم طلسماتی علم و فن کے قدیم ترین اعمال کا نمونہ ہے جو صدیوں سے علمائے علم و فن کے عمل و تجربہ میں کامیاب و بے خطا ثابت ہوتا چلا آ رہا ہے اور آج تک اس کی اثر آفرینی میں ذرہ بھر بھی کوئی کمی واقع نہیں ہوئی ہے۔ اسمائے ظہیری کی موجودہ ترکیب و ترتیب کا عبارتی نسخہ ایک ایسا مستند ترین نسخہ ہے جس کی ظاہری و باطنی حیثیت پر حقدارین و متاخرین تک کا اتفاق ثابت ہے۔ امام ہرمس و حکیم حوالبی، قہنمان ابن النوش و سلطان جوش جرجوادی۔ جو شا کلائی۔ امام اربلی و شاکی فلسفی جیسے جلیل القدر اور عظیم المرتبت علمائے علم و فن نے اسمائے ظہیری کی محولہ بلا عبارت کو ایک الہامی عمل و عبارت کے طور پر اپنی اپنی تصنیفات و تالیفات میں بڑی تفصیل و توضیح اور خصوصی تراکیب کے ساتھ بیان فرمایا ہے۔ یاد رہے کہ اسمائے ظہیری کا عمل حروف ابجد کے حروف خمسہ یعنی پانچ حروف کے کلمہ، ظہیرۃ پر مشتمل ہے۔ ظہیرۃ کا کلمہ اپنی ملفوظی حیثیت کے طور پر عبارت عمل کا ایک ایسا کلمہ اول ہے جو اس روحانی طلسم و عمل کی تکسیراتی اشکال کی بنیاد و اصل ہے۔ علمائے علم و فن نے اسمائے ظہیری کے عنوانات کے ذیل میں ایسے ایسے کلام اور مفید و موثر اعمال و اوراد تحریر فرمائے ہیں جو زندگی کے ہر شعبہ میں رہنمائی و استمداد بہم پہنچاتے ہیں۔ ان اعمال و اوراد سے ہر شخص حسب ضرورت و حالات پورا پورا فائدہ اٹھا سکتا ہے۔

☆☆.....☆☆.....☆☆

اسمائے ظہیری کا اجازۃ نامہ

جیسا کہ سطور بالا میں تحریر کیا جا چکا ہے کہ یہ عمل صدیوں سے ہمارے خاندان میں ایک مقدس راز اور عطیہ خداوندی کے طور پر ہر قسم کی حاجت و مشکلات کے حل و علاج کے لئے آزمودہ و مجرب چلا آ رہا ہے۔ ہمارے خاندان کے اکابر بزرگان کی طرف سے صرف اور صرف خاندان کے افراد کے لئے اس کی اجازت تھی اس حقیر نے چونکہ عقلی علوم و فنون کی اشاعت کا عزم بالجزم کر رہا ہے لہذا میرے لئے یہ امر سخت تکلیف دہ تھا کہ میں خاندانی روایات کی پابندی پر کلید رہ کر اس جلیل و جمیل عمل کو خلق خدا سے چھپائے رکھتا اور اپنے ضمیر کی ملامت کو مسلسل برداشت کئے جاتا یہ مجھ سے نہ ہونا تھا نہ ہوا البتہ ایک بات ضرور مجھے اب تک اس عمل کو منصفہ شہود پر لانے سے روکتے رہی اور وہ بات یہ تھی کہ میں اس عمل کو اس کتاب کی زینت بنانا چاہتا تھا جو اول سے آخر تک مجرب المعجوب اعمال کلمی مجموعہ ہو اور اس میں کوئی ایک عمل بھی ایسا نہ ہو جسے آزمانے پر کئے اور عمل و تجربہ میں لانے کی ضرورت باقی رہ گئی ہو۔ خدائے بزرگ و برتر کالاکھ لاکھ شکر و احسان ہے کہ طلسمات رفیق نامی میری یہ تصنیف و تالیف میری جملہ تصنیفات و تالیفات میں سے ایک ایسی منفرد و یکتا کتاب ہے جس کا ایک ایک عمل میری عملیاتی زندگی میں خود میرا ذاتی طور پر آزمایا ہوا ہے۔ روحانی علوم و فنون سے دلچسپی رکھنے والے ایسے تمام احباب جو اپنے مصائب و آلام کے حل اور ضروریات و مقاصد کے حصول کے لئے اسمائے ظہیری سے کام لینا چاہتے ہیں انہیں میری طرف سے اس عمل کی اس التماس کے ساتھ اجازت ہے کہ وہ اس نورانی و روحانی عمل کے تحفہ کو میری طرف سے قبول فرماتے ہوئے اس حقیر کو ہمیشہ اپنی پر خلوص دعاؤں میں یاد رکھیں گے۔ قارئین کرام اور عالمین و ماہرین حضرات کے لئے احتیاط و انتباہ کے طور پر تحریر کیا جاتا ہے کہ قانون خداوندی اور شریعت محمدی کے خلاف غلط قسم کے مقاصد و مطالب کے لئے اس عمل کے بجالانے کی اجازت نہیں

ہے صرف اور صرف جائز و مباح ضروریات اور صرف اور صرف ظاہری و باطنی تقویٰ و طہارت اور پاکیزگی کے پابند حضرات کے لئے ہی اس عمل کو عمل و تجربہ میں لانے کی اجازت ہے۔

☆☆.....☆☆.....☆☆

اسمائے ظہیری..... اور حل طلب مسائل و مشکلات

خواص و فوائد طلسم اسمائے ظہیری

علمائے مغللیات و روحانیات نے اسمائے ظہیری کے عمل کو انسانی زندگی کے متعلقہ تمام تر امور و معاملات اور حل طلب مسائل و مشکلات کے حل کے لئے کثیر الغوائد طلسم کے طور پر تحریر فرمایا ہے۔ ذیل میں اسمائے ظہیری کے استعمال کی چند ایک رہنما تراکیب کی مختصری تفصیل پیش کی جا رہی ہے۔ ارباب علم و فن اور صاحبان ذوق و شوق اپنے اپنے مقاصد و مطالب کے لئے اس عمل کو اپنی طرف سے خود تجویز کردہ تراکیب کے مطابق عمل و تجربہ میں لاسکتے ہیں۔

☆☆.....☆☆.....☆☆

اسمائے ظہیری اور جسمانی امراض و عوارضات

اسمائے ظہیری جملہ قسم کی جسمانی امراض و عوارضات کے لئے قدیم زمانہ سے ہی ایک کرشمہ کلر علاج کے طور پر استعمال میں لایا جا رہا ہے۔ طلسماتی و روحانی اعمال و بھارت کے معالج و اطبائے نادر کلاس امر پر اتفاق ثابت ہے کہ اسمائے ظہیری کا عمل اس کے عامل و معالج کو تمام تر ادویات سے بے نیاز کر دیتا ہے۔ اس سلسلے کی اگر تفصیل و توضیح بیان کی جائے تو اس کے لئے طلسمت رفق کے اوراق کسی طرح سے بھی کافی

ثابت نہ ہو پائیں گے۔ بتائیں اسی قدر ہی کافی ہے کہ یہ آکسیر الاثر عمل اپنی اثر آفرینی کے سبب سوائے مرض الموت کے ہر قسم کی مرض و دورو کے لئے شفا بخش روحانی علاج ہے۔ اسمائے ظہیری کے عمل کے ذیل میں یہ بات بھی یاد رکھنے کے قابل ہے کہ جسمانی علاج معالجہ کے معالجین اور روحانی علاج معالجہ کے عاقلین حضرات کا اس امر پر بھی اتفاق پایا جاتا ہے کہ طب جدید و قدیم سے علاج کرتے ہوئے اس کے ساتھ ساتھ اسمائے ظہیری کے عمل کا استعمال و اضافہ ادویاتی اثرات کو یقینی طور پر شفا بخش بنا دیتا ہے۔ اس سلسلے کی زیادہ تفصیل سے اجتناب کرتے ہوئے اس وقت ہم صرف اسمائے ظہیری کے ضمن میں یہ بتا دینا ضروری سمجھتے ہیں کہ یہ طلسم کلمہ ظہیرۃ سے شروع ہو کر (اجیبوا ایہا الارواح الشمسیہ النورانیہ) کے جملہ تک عبارت اول ہے اس عبارت اول یا عمل کے حصہ اول کے بعد عبارت ثانی یا حصہ دوم کی ابتداء کلمہ و القلوب الامر کم سے ہوتی ہے اور انتہا قبلہ بتلغمال پر ہوتی ہے۔ اسمائے ظہیری کے عمل کی عبارت کا حصہ اول اور حصہ دوم کے متعلق جان لینے کے بعد اب اس امر کا جان لینا بھی ضروری ہے کہ آپ جب بھی کسی ضرورت و حاجت کے لئے اسمائے ظہیری کو عمل میں لانا چاہیں تو عمل کی عبارت کے پہلے حصہ کو لکھ کر یا اس کی تلاوت کر کے اپنے مقصد یا غرض و عایت جو بھی ہو اس کے متعلق تمام تر امور و معاملات کی تفصیل کا ذکر کریں گے۔ اس کے بعد عمل کی عبارت کے دوسرے حصہ کو لکھ کر یا اس کا ورد و چلپ کرتے ہوئے اسے آخر تک لکھ یا پڑھ جائیں گے۔ مثال کے طور پر آپ درود رح کے ستائے ہوئے ایک مریض کا روحانی علاج کرنا چاہتے ہیں تو ترکیب عمل کے مطابق سب سے پہلے عمل کے حصہ اول کی عبارت کو کلمہ (اجیبوا ایہا الارواح الشمسیہ النورانیہ) تک تلاوت کر لیں گے۔ اس کے بعد آپ یہ الفاظ ادا کریں گے کہ میں یعنی عامل اپنے اس مریض فلاں بن فلاں کا علاج کرتا

ہوں۔ میرا یہ مریض جس رنجی مرض و درد کا شکار ہے اسے اس کے اس مرض و درد سے ابھی اور اسی وقت ہی نجات مل جائے۔ میں یعنی عامل یہ بھی چاہتا ہوں کہ شغلیابی کے بعد کبھی بھی میرے اس مریض پر درد ریح کلو و بارہ حملہ نہ ہو۔ آج کے بعد سے لے کر جیتے جی یہ مرض و درد اس کی طرف کسی بھی حالت میں عود کرنے آئے۔ تھذکرہ بلا مقصد کے بیان کر دینے کے بعد اب آپ عمل کے دوسرے حصے کی عبارت کو تلاوت کرتے ہوئے (و افعلو ما امرکم) سے (تبلوا بہ کفالا) تک پڑھ کر عبارت عمل کو کھل طور پر پڑھ یا لکھ دیں گے۔

اسمائے ظہیری کو تلاوت کرتے ہوئے کھل پڑھ کر مریض پر پھونک دیں گے یا لکھتے ہوئے عبارت عمل کو تحریر کر کے باندھنے یا لٹکانے کے لئے دے دیں گے۔ یہ سب کچھ آپ کی اپنی صوابدید پر ہے کہ آپ کیا اور کس طرح مریض کو استعمال کرنے کی ہدایت کرتے ہیں۔

☆☆.....☆☆.....☆☆

(1) جسمانی دردوں میں اسمائے ظہیری کا استعمال

راقم السطور عرض پر داز ہے کہ مجھے میرے والد مرشد جناب مرزا محمد عبداللہ قدس سرہ العزیز کی طرف سے طلسم اسمائے ظہیری کے اجازہ کے ساتھ عطیہ ہونے کے بعد رنجی دردوں میں جلا ایک لاء علاج قسم کے مریض پر پہلی مرتبہ آزمانے کا موقع ملا۔ میں نے حسب ترکیب و تجویز اسمائے عمل کو گیارہ مرتبہ پڑھ کر درخت نیم کی شلخ سے مریض کے مقام درد کو جھاڑا اور پھونک۔ خدائے بزرگ ویر تر کے کرم و فضل سے اس مریض کو اسی لمحہ ہی شفا ہو گئی۔ وہ دن سو وہ دن تو م تحریر تھیں و سمجھ میں بھی نہ آنے والی جسمانی دردوں کے لئے اسمائے ظہیری کا استعمال فی الفور اور مستقل طور پر

فائدہ بخش ثابت ہوتا چلا آ رہا ہے۔ رحمت و تائید ایزدی سے اسمائے ظہیری کے سالہا سال کے استعمال سے جہاں اس حقیر کو خود قطعی تسلی اور اطمینان قلبی حاصل ہو گیا ہے۔ وہاں میرے پاس لائے جانے والے عمیر العلاج درووں کے مریض شفا یابی کے بعد دوبارہ نہ تو زندگی بھر درووں میں جلا ہوئے اور نہ ہی انہیں علاج کے بعد پھر کبھی پرکاش کے برابر بھی تکلیف کا احساس ہوا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ روحانی علاج معالجہ کے تاثرات کے منکر بھی اسمائے ظہیری کے عمل کو درووں کا آخری و شفا بخش علاج تصور کرنے لگے ہیں۔ جسمانی درووں کے لئے متذکرۃ الصدر طریقہ عمل کا ذکر علمائے علم و فن نے بھی طلسماتی اخبار و رسائل میں بڑی تفصیل کے ساتھ کیا ہے۔ صاحب کتاب الوفاء اسناد معتبرہ کے ساتھ حکیم طمطم ہندی سے نقل کرتے ہیں۔ حکیم صاحب موصوف فرماتے ہیں کہ ریجی درووں کا مریض خود یا اس کی طرف سے اس کا عامل مقام درد پر اپنا ہاتھ رکھے یا اس کا تصور کر کے کلمات عمل کو تین یا سات بار پڑھے اور ہر بار درد والی جگہ پر ہاتھ پھیرے یا پھونکے۔ کیسا ہی درد کیوں نہ ہو فی الفور آرام حاصل ہو جائے گا۔ کتاب الوفاء کے مطابق دروہی کا مستقل اور پائیدار علاج کا طریقہ یہ ہے کہ اجوائن دیسی پر اسمائے ظہیری کے عمل کو گیارہ مرتبہ پڑھ کر پھونکیں۔ مریض اس اجوائن کو چنگلی بھر لے کر روزانہ گیارہ روز تک تازہ پانی کے ہمراہ استعمال کرے تو عمر بھر کے لئے ہر قسم کے ریجی درووں سے نجات پا جائے گا۔

☆☆.....☆☆.....☆☆

(2) مرض استسقاء اور اسمائے ظہیری

معدہ کی ریج و تیزابیت اور جگر کی غیر طبعی حرارت کے سبب مرطوب آب و ہوا کے علاقہ جلت کے باشندے استسقاء یعنی پیٹ کے بڑھ جانے اس میں پانی کے پیدا

ہو جانے کے عارضہ کا شکار ہو جاتے ہیں۔ مستورات اکثر اس موذی مرض کا نشانہ بنتی ہیں جس کا مناسب علاج نہ کرنے سے یہ مرض مریض کو دن بدن لاغر و کمزور کرتا چلا جاتا ہے۔ اسمائے ظہیری استسقاء لحمی و طیلی اور عظیم الطحال کا مانا ہوا روحانی علاج ہے جو برسوں پرانے مرض کو تین سے سات روز کے دوران رفع و دفع کر کے صحت بحال کر دیتا ہے۔ ترکیب عمل کے مطابق اسمائے ظہیری کو عرق گلاب و زعفران کی سیاہی سے لکھ کر صبح و شام بطور تعویذ سات روز تک پلانے کے لئے دیں اور اس کے ساتھ ہی اسمائے ظہیری کے عمل کی عبارت کو چرم آہو پر تحریر کر کے مریض کے گلے میں ڈال دیں۔ بفضلہ تعالیٰ ہفتہ عشرہ میں ہی شریطہ آرام ہو گا۔ مرکی اپنی کتاب سروانا میں تحریر کرتا ہے کہ اسمائے ظہیری کو آب لیموں پر دم کر کے ایک رطل کے برابر مریض استسقاء کو کھانا کھانے سے پہلے ہر دو وقت صبح و شام استعمال کرایا کریں۔ موصوف فرماتے ہیں کہ استسقاء کے علاوہ اس عمل و علاج سے بد ہضمی، نفخ شکم اور قلت اشتہا کا عارضہ بھی جاتا رہتا ہے۔ اس طرح استسقاء کی وجہ سے دبے پتلے ہو جانے والے مریض کحیم و حثیم بن جاتے ہیں۔ راقم الحروف عرض پرداز ہے کہ حکیم صاحب موصوف کے تجویز کردہ اس طریقہ علاج کو بھی مریض استسقاء کے لئے بے حد مفید پایا گیا ہے۔ تاہم اس حقیر کا وظیفہ یہ ہے کہ میں اپنے مرحوم و مغفور والد کے تعلیم کردہ طریقہ عمل و علاج کے مطابق مریض استسقاء کا اس طرح پر علاج کرتا ہوں کہ طلوع آفتاب سے کچھ قبل یا غروب آفتاب کے فوراً بعد اسے اپنے سامنے کھڑا کر کے یا کمزور ہونے کی صورت میں زمین پر چپت لٹا کر اسمائے ظہیری کو تلاوت کرتے ہوئے بانسہ کی لکڑی سے اس کے منگ کی طرح پھولے ہوئے پیٹ پر دم کرتا ہوں۔ میرا یہ طریقہ علاج تین سے سات روز تک کے عرصہ میں ہی لاغر مریض کو تندرستی سے

ہمکنار کرتا ہے۔ آپ بھی جذبہ خدمت خلق کے تحت اس عمل و علاج کو آزما کر دیکھئے
گا خدا کے فضل و کرم سے الفاظ سے بڑھ کر پائیں گے۔

☆☆.....☆☆.....☆☆

(3) دق الاطفال اور اسمائے ظہیری

حسب ضرورت شدہ لے کر اس پر اسمائے ظہیری کے عمل کی عبارت کو گیارہ
مرتبہ پڑھ کر دم کر دیں۔ یہ شدہ مریض کو دن میں دو مرتبہ استعمال کروائیں۔ اس
کے علاوہ روغن زیت پر عمل کو گیارہ مرتبہ پڑھ کر پھونک دیں۔ اس روغن کی بچے کے
بدن پر مالش کیا کریں۔ خداوند کریم کے فضل و کرم سے اس علاج کے چند روزہ
استعمال سے ہی سوکھا ہوا دبلا پتلا بچہ تندرست و موٹا تازہ ہو جائے گا۔ اس حقیر کا طریقہ
علاج یہ ہے کہ عرق سونف پر عبارت عمل کو تلاوت کر کے دم کر دیا جاتا ہے۔ یہ عرق
مریض بچے کو پلانے کے لئے دیا جاتا ہے اور اسمائے ظہیری کو بطور تعویذ لکھ کر دق زدہ
بچے کے بازو یا گلے میں باندھنے کے لئے کہا جاتا ہے۔ اس عمل و علاج پر چند روز بھی
گزرنے نہیں پاتے کہ سوکھے ہوئے ہڈیوں کے ڈھانچہ میں زندگی کی لہر دوڑ جاتی ہے۔

☆☆.....☆☆.....☆☆

(4) چھپاکی اور اسمائے ظہیری

چھپاکی کو نیست و نابود کرنے کے لئے مریض کو درخت سدرہ کی ترو تازہ شلخ سے
دم کریں۔ ایک مرتبہ کے جھاڑ پھونک سے ہی چھپاکی موقوف ہو جائے گی۔ کتاب
شورانی میں تحریر ہے کہ چھپاکی کے مریض کا علاج کرنا چاہیں تو غروب آفتاب کے وقت
اس کے دونوں ہاتھوں کی ہتھیلیوں پر طلسم اسمائے ظہیری کی عبارت کو تحریر

کر کے اسے حکم دیں کہ وہ کس خلوت کے مکان میں سو رہے۔ چھپاکی کے اس مریض پر رات بھر کا عرصہ بھی گزرنے نہ پائے گا کہ وہ اس تکلیف دہ عارضہ سے چھٹکارا حاصل کر لے گا۔ الروات والہوات کا مصنف جو شا کلامی لکھتا ہے کہ چھپاکی کے مریض کے دونوں ہاتھوں اور پاؤں کے ناخن کاٹ کر ان پر اسمائے ظہیری کے عمل کو چالیس بار پڑھیں اور ان ناخنوں کو کسی دیر ان کنویں میں پھینک دیں۔ مریض چھپاکی کے حق میں بے حد مفید ہے۔ محمد ابن سیرین رقمطراز ہے کہ کھیت کی نمناک مٹی بھر مٹی پر اسمائے ظہیری کو سات بار پڑھ کر پھونک دیں۔ چھپاکی کا مریض اس مٹی کو تمام بدن پر خوب اچھی طرح کر کے مل لے۔ چشم زدن میں چھپاکی کا عارضہ کافور ہو جائے گا۔ محرر السطور کا طریقہ علاج جو خاندانی و موروثی طور پر چلا آ رہا ہے۔ یوں ہے کہ خوردنی نمک کے سات سنگریزوں پر ایک ایک مرتبہ اسمائے ظہیری کو پڑھ کر پھونک دیا جاتا ہے۔ مریض ان سنگریزوں کو پانی میں جوش دے کر جب یہ حل ہو جاتے ہیں تو اس پانی سے غسل کر لیتا ہے۔ یہ غسل ہی اس کے لئے غسل صحت ثابت ہوتا ہے۔ چھپاکی اور ان کے متعلق تمام تر عوارضات فی القور ختم ہو جاتے ہیں۔

☆☆.....☆☆.....☆☆

(5) موٹاپا اور اسمائے ظہیری

وزن کم کرنے اور موٹاپا دور کرنے کے لئے اسمائے ظہیری کے عمل کو علمائے علم و فن کے اقوال و ارشادات کے مطابق عمل و تجربہ میں لاکر دیکھئے گا کہ یہ کس قدر موثر عمل و علاج ہے۔ مجربات طمطمہ ہندی میں ہے کہ جو شخص یہ چاہے کہ وہ موٹاپا سے نجات پائے تو اسے چاہئے کہ وہ صبح بیدار ہونے کے بعد قبل اس کے کہ وہ کچھ کھائے پئے اسمائے ظہیری کے عمل کی عبارت کو سات بار رطل بھرا جوائن خراسانی پر پڑھے

اور اسے تازہ پانی سے پھانک لے۔ چالیس روز تک اسی عمل پر عمل پیرا رہے تو اس عمل کی برکت سے اس کی زائد چربی خود بخود تحلیل ہوتی جائے گی اور وزن بھی آہستہ آہستہ کم ہوتا چلا جائے گا۔ یہاں تک کہ ایک چلہ کے دوران ہی بے ڈول جسم متناسب ہو جائے گا۔ کتاب بلیاناں کا مصنف تحریر کرتا ہے کہ کھانا کھانے کے بعد اپنے داہنے ہاتھ کو معدہ اور پیٹ پر سات بار ملیں اور ہر بار موٹاپا کم کرنے کا قصد و ارادہ کے ساتھ اسمائے ظہیری کو پڑھیں۔ ہر مس اہرامسہ میں بیان کیا گیا ہے کہ اسمائے ظہیری کو روغن زیت پر پڑھ کر دم کریں اور اس روغن کو پیٹ پر ملیں۔ حیرت انگیز طور پر مریض اپنے آپ کو ہلکا اور بہتر محسوس کرنے لگا۔ ابو بکر ابن وحشید کو فی رقطر ازہ ہے کہ موٹاپے کا مریض نان نخود بے نمک کو رات سوتے وقت اپنے پیٹ پر گرم گرم باندھ لیا کرے۔ سات روز تک ایسا کرے، موٹاپا نیست و نابود ہو جائے گا۔ مختصر جالینوس میں جالینوس کا قول تحریر ہے کہ موٹاپے کا مریض اکاش بیل کے عرق پر اسمائے ظہیری کو ایک سو دس دفعہ پڑھ کر پھونکے اور اس عرق کو شمد خالص سے شیریں کر کے چالیس روز تک نہار منہ بلانٹھ ایک رطل بھر استعمال کرتا رہے۔ موٹاپے کے لئے ایک نہایت ہی اعلیٰ چیز ہے۔

☆☆.....☆☆.....☆☆

(6)

کلات نطق اور اسمائے ظہیری

خزائن الاسرار میں مذکور ہے کہ ایسا بچہ مرد یا عورت جو کلات نطق کے عارضہ میں مبتلا ہو تو اس کے لئے اسمائے ظہیری کو لکھیں اور مریض بچے، عورت یا مرد کے گلے میں بطور تعویذ لٹکائیں۔ بحکم خدا اس کی زبان میں فصاحت و روانی پیدا ہو جائے

گی۔ مجربات سہرور یہ میں اس طرح پر لکھا ہے کہ عامل اسمائے ظہیری کو لکھ کر بارش کے پانی سے دھو کر جس کلائت نطق کے مریض کو پلائے گا خدا کے فضل و کرم سے اس کی زبان کی گرہیں کھل جائیں گی۔ ایسا بچہ جو بول نہ سکتا ہو اور اس امر کا خدشہ ہو کہ کہیں وہ گوئے پن کا شکار نہ ہو جائے تو اس کے لئے کھجور کے چالیس دانے لیں اور ہر دانے پر اسمائے ظہیری کو علیحدہ علیحدہ تین تین یا سات سات بار پڑھیں اور ہر روز ایک ایک دانہ مریض بچے کو کھلاتے رہیں۔ جب چالیس دن پورے ہو جائیں تو اکتالیسویں دن کوئی کڑوی چیز لے کر اس پر بھی اسمائے ظہیری کو پڑھیں اور اس بچے کو کھلا دیں۔ کلائت نطق تو ایک طرف گوئے پن تک کے مریض بچے کو صحت یابی ہوگی۔ خواص الحروف میں ہے کہ کلائت نطق کے لئے کسی قدر جو لے کر انہیں دھو کر سایہ میں خشک کر لیں۔ خشک ہو جائیں تو ہلکی آنچ پر بھون لیں۔ بھون کر اس کا سفوف بنا لیں۔ ہر صبح ایک ہتھیلی بھر کر تازہ پانی کے ہمراہ کھالیا کریں۔ کلائت نطق کے لئے عجیب الاثر علاج ہے۔ صاحب خواص الحروف سے منقول ہے کہ سفوف کھاتے وقت اسمائے ظہیری کا چند ایک بار پڑھنا اس عمل و علاج کی ضروریات میں سے ہے۔ اس عمل و علاج کو ایک چلہ کامل تک بلا تھمہ جاری رکھنے کی ضرورت پر بھی زور دیا گیا ہے۔ بلا خشک و شبہ یہ عمل و علاج کلائت نطق کے لئے از بس مفید و مجرب ہے۔

☆☆.....☆☆.....☆☆

(7) مرض یرقان اور اسمائے ظہیری

نوامیس افلاطون میں تحریر ہے کہ اسمائے ظہیری کو تحریر کر کے یرقان کے مریض کو دیں کہ وہ اس کو دیکھتا رہے۔ یرقان دور ہو جائے گا۔ کتاب بلیاس میں بیان کیا گیا ہے کہ اسمائے ظہیری کو لکھ کر بطور تعویذ گلے میں لٹکائیں۔ ہمارا طریقہ علاج اس طرح پر

ہے کہ نیلے رنگ کے سوت کے نوٹارے کر مریض کے سر سے اس کے پاؤں تک ٹاپ لیا جلتا ہے پھر ان تاروں پر نو مرتبہ اسمائے ظہیری کو پڑھ کر پھونک دیا جلتا ہے۔ ترکیب کے مطابق اسمائے ظہیری کے حصہ اول کی عبارت کی تلاوت کے بعد حصہ دوم کی عبارت سے پہلے جہاں مریض کے مرض اور اس کے علاج کا ذکر کیا جلتا ہے وہاں پہنچ کر ان نو تاروں کے مجموعہ تار پر ایک گرہ لگا دی جاتی ہے، اس طرح نو گرہیں لگا دی جاتی ہیں۔ اس عمل کے بعد اس دھاگہ کو مریض کے گلے میں ڈال دیا جلتا ہے۔ نوروز کے اندر اندر یرقان کا نام و نشان تک بھی باقی نہیں رہتا خواہ کتنا پرانا کیوں نہ ہو۔ حکماء کالدو سریان کی تحریر کے مطابق سفید رنگ کی بکری کے دودھ پر اسمائے ظہیری کو سات بار پڑھیں اور یرقان کے مریض کو علی الصبح نہار منہ سات روز تک استعمال کرائیں۔ سرکتوم و شاطین میں صاحب کتاب نے یرقان کے لئے یہ ترکیب بیان کی ہے کہ ایک لوح مسی پر اسمائے ظہیری کو نقش کروائیں۔ اس سلسلے میں قانون عمل کے مطابق عمل کے حصہ اور اور حصہ دوم کے درمیان مریض اور اس کی ماں کا نام کندہ کروائیں پھر اس تختی کو آب رواں میں ڈال دیں۔ یرقان کی شکایت نہ رہے گی۔

☆☆.....☆☆.....☆☆

(8) بو اسیر اور اسمائے ظہیری

انوار قاسمیہ میں مندرجہ ترکیب و علاج کے مطابق بید سبز کی ایک ٹوٹی کے تین ٹکڑے لے لیں ان میں سے ہر ایک پر اسمائے ظہیری کو تلاوت کر کے پھونکیں۔ ایسا کرتے وقت حصہ اول کی عبارت تلاوت کر کے (و افعلو ا ما امرکم) حصہ دوم کی عبارت کی تلاوت سے قبل مریض اور اس کے مرض کے بر طرف کر دینے کا ارادہ کریں۔ ازیں بعد ان ٹکڑوں کو کسی محفوظ جگہ پر لٹکادیں۔ جب وہ ٹکڑے خشک ہو جائیں

گے تو بوا سیر کا عارضہ بھی جلد ہی جاتا ہے گا۔ ایضاً الطرائق میں مذکور ہے کہ تدا میرا کے بیج لے کر ان پر اسمائے ظہیری کو چالیس بار پڑھ کر پھونک دیں پھر ان کو کوٹ پیس کر خوب بقدر نخود تیار کر لیں۔ ایک گولی صبح اور ایک شام تازہ پانی کے ہمراہ استعمال کرایا کریں۔ خدا کے فضل و کرم سے ایک دو یوم میں ہی خون آنا بند ہو جائے گا۔ مرقومہ بلا عمل و علاج میرا ہزار ہا بار کا آزمودہ و مجرب ہے۔ ان خوب کا استعمال خون بوا سیر کے ساہما سال کے ستائے ہوئے مایوس علاج مریضوں کو بھی کرایا گیا تو وہ بھی شفا یاب ہو گئے۔ یہ خوب اسمائے ظہیری کے عمل کی تاثیر و برکت سے آب حیات کے مترادف ہیں۔ ہائیں آزمائیں اور بوا سیر کے خصوصی روحانی و جسمانی معالج بن جائیں۔ عیون الحقائق میں خمران بن خنہس لکھتا ہے کہ اسمائے ظہیری کو شہد کے ساتھ کسی پاک ظرف پر لکھ کر اسے پانی سے دھو کر وہ پانی مریض بوا سیر کو پلائیں۔ نہایت مفید ثابت ہوتا ہے۔ بوا سیر کے شدید ترین حملہ کی صورت میں مریض کے سر کے بال کتروا کر ان پر اسمائے ظہیری کو سات بار پڑھ کر دم کریں۔ اس عمل کے بعد ان بالوں کو جلا ڈالیں۔ جو راکھ تیار ہو اسے مریض بوا سیر شہد کے ہمراہ کھا جائے۔ فی الفور تسکین بخش ہے۔ یہ طریقہ علاج بھی صاحب عیون الحقائق کا ہی تجویز و بیان کردہ ہے۔ موصوف فرماتے ہیں کہ یہ عمل و علاج بوا سیر کی ہر دو اقسام کے لئے اکسیر صفت ہے۔

☆☆.....☆☆.....☆☆

(9) امراض حلق اور اسمائے ظہیری

دوا لیس کا عمل ہے سکندر رونی لکھتا ہے کہ امراض حلق سے نجات کے لئے اسمائے ظہیری کو لکھ کر اپنے پاس رکھیں۔ پانی کو گرم کر کے اس میں شہد ڈال کر اسے پیئیں۔ کتاب بلد الامین میں مشلح سے منقول ہے کہ اسمائے ظہیری کو پوست مار پر

لکھیں اور اس پوست کو مریض کے گلے میں پہنادیں۔ خنلق و خنازیر اور گلے کے ہر قسم کے عوارضات کا شکار مریض صبح سو کر بھی نہ اٹھے گا کہ امراض حلق سے نجات پاجائے گا۔ کلمعی کتا ہے کہ سرخ رنگ کی مرغی کے انڈے پر اسمائے ظہیری کو لکھ کر اس کو پانی میں ابالیں اور ابال کر نیم گرم مریض کو کھلائیں۔ امراض حلق کے لئے مجرب ہے۔ حکماء نے تحریر کیا ہے کہ کالج (بابونہ) کے سات دانوں پر اسمائے ظہیری کو سات بار پڑھ کر پھونکیں۔ مریض ان دانوں کو ایک ایک کر کے سالم نکل جائے۔ امراض حلق کے لئے اعلیٰ تریاق ہے۔ رسائل فخرالدین رازی میں تحریر ہے کہ برگ مدار پر اسمائے ظہیری کو لکھیں۔ ازیں بعد ان کو کسی مٹی کے برتن میں بند کر کے گرم بھٹی یا تھور کے اندر رکھ دیں۔ جب ساگ کی طرح نرم ہو جائے تو نکال کر تمام پتوں کو نچوڑ کر ان کا پانی نکال لیں۔ اس پانی سے کپاس کی روئی کے پنبہ کو تر کر کے اسے مریض کے گلے پر باندھ دیں۔ رات کو باندھیں صبح اتار کر پھینک دیں۔ زخم ہائے حلق کا نام ورنیشن تک بھی بلی نہ ہو گا۔ یاد رہے کہ اس عمل و علاج کے لئے کم از کم تیس عدد برگ ہائے مدار کی ضرورت ہے۔

☆☆.....☆☆.....☆☆

(10) درد شقیقہ اور اسمائے ظہیری

درد شقیقہ کے لئے اسمائے ظہیری کا چپ کر کے مریض پر پھونکنا بے حد موثر پایا گیا ہے۔ مجموعہ عجائب و غرائب میں ابن زہری تحریر کرتا ہے کہ رصاص بھر فلفل سیاہ کے دانوں پر اسمائے ظہیری کو چالیس مرتبہ تلاوت کر کے پھونک دے۔ پانچ سات دانے آب تازہ کے ہمراہ مریض کو کھلایا کریں۔ خدا کے فضل و کرم سے دو چار روز کے متواتر استعمال سے درد شقیقہ موقوف ہو جائے گا۔ ابن عربی لکھتا ہے کہ فلفل سیاہ کے

دانوں پر اسمائے ظہیری کا چالیس بار چپ کر کے ان دانوں کو کسی ویران کنویں میں ڈال دیں۔ درود دور ہو جائے گی۔ نہایت زود اثر و مشکلہ ہے۔ حسین ابن اسحاق مترجم عشرہ مقالات لکھتا ہے کہ شقیقہ کا مریض سدروہ کے کسی ایک ایسے درخت کی تلاش میں رہے جس پر اکاش بیل قبضہ جمائے ہوئے ہو جب ایسا درخت مل جائے تو خدا کا نام لے کر طلوع فجر سے قبل اس درخت پر پھیلی ہوئی تمام تر امر بیل کو اتار کر اس درخت کو بالکل آزاد کر دے۔ ایسا کر کے خدا کا شکر ادا کرے۔ اس عمل کے بعد واپس پلٹے غسل کرے اور اپنے پہلے لباس کو اتار کر پانی میں بہا دے یا جلا ڈالے۔ جب اس عمل سے بھی فارغ ہو جائے تو پھر اسمائے ظہیری کو پاک و صاف کفن پر تحریر کر کے گلے میں ڈال لے۔ خدا کے فضل و کرم سے شقیقہ کا عارضہ اسی لمحہ ہی جاتا رہے گا۔ شقیقہ کے ازالہ کے لئے مندرجہ بالا عمل و علاج بے حد مفید و مجرب ہے۔ السعور و البیان میں بیان کیا گیا ہے کہ کھجور یا کشمش پر اسمائے ظہیری کو چند ایک بار پڑھ کر شقیقہ کے مریض کو کھلائیں۔ خدائے رحمن و رحیم کی مہربانی سے اسے شفا ہوگی۔

☆☆.....☆☆.....☆☆

اس سے قبل کہ ہم اسمائے ظہیری کے متعلقہ دو سرے موضوعات کی طرف آئیں اور ان کی تشریح و توضیح کی جائے ارباب علم و فن اور قارئین طلسمات رقی کی رہنمائی اور سہولت کے لئے اسمائے ظہیری برائے امراض و عوارضات کے سلسلے کے ایک عمل و علاج کو بطور نمونہ ذیل میں پیش کر دیا جائے۔ ملاحظہ فرمائیے گا کہ کسی مریض و درود میں کس طرح لکھنا پڑھنا ہوتا ہے۔

☆☆.....☆☆.....☆☆

ظَهْرَةٌ فَعَلَيْشُنْ نَفَعَلِيشُنْ أَنْدَرِيُوشِ اَبْدِيُوشِ اَرُوِشِ
 مَارُوِشِ صَعْمُوِشِ وَالِيِشِ هَادُوِشِ مَهْوُوشِ الْوَعَلِيْشِ
 تِيَعَاتِ طَلِيُوشِ شَلهُوِثِ اَجِبْ يَا بِيَطْرُوْ شِنْ بَطْمِيُوخِ
 قُدَّاسِ كُدُوْسِ رَبِّ الْمَلَكِيْكَتِيْ وَالرُّوْحِ اُجِبُوْ اَيْهَا الْاَرُوَاحِ
 الشَّمْسِيَّةِ النُّوْرَانِيَّةِ

محمد اکرم بن چراغ بی بی مرض شقیقہ میں مبتلا ہے۔ مرض کو ابھی اور اسی لمحہ اس
 عارضہ سے نجات ہو۔

وَالْعَلُوْا مَا اَمَرَ كُمْ بِهَذَا الْبَلِيْغِ الْعَظِيْمِ بِهَاتِلِيْمَاغِ بَطَا
 بَطَلَا خَلِيْفِيْكَ هَسْهَسِ هَسْهَسِ سَلِيْمَحِ لَعُمْرُهَا هَاهَا هَاوِشِ
 تَوَكَّلِيْ نَاهِشِ يَعْوَبِيْدُوْه تَبَلَّه تَبِكْفَالِ ه

☆☆.....☆☆.....☆☆

قدتین کرام اسمائے ظہیری کے عمل کی عبارت کے حصہ اول جو ایہا
 الارواح الشمسیہ النورانیہ تک پہنچ کر مکمل ہوتا ہے اور عبارت عمل کا
 حصہ دوم جو والعلو ما امرکم سے شروع ہوتا ہے ان ہر دو حصوں کے درمیان
 متذکرہ بلا مثالی عمل میں درد شقیقہ کے لئے جو مختصر سی عبارت تحریر کی گئی ہے ضروری
 نہیں ہے کہ آپ حضرات بھی مختلف امراض و عوارضات کے عمل و علاج کے لئے
 صرف اسی قدر ہی مختصر لکھیں یا پڑھیں بلکہ آپ اس سلسلے میں اپنی صوابدید سے کلام
 لیتے ہوئے جس طرح سے بھی مناسب سمجھیں اسی طرح پر ہی موزوں ترین عبارت
 بنائیں اور کسی قدر تفصیل سے ہی لکھیں۔ امید کی جاتی ہے کہ آپ متذکرہ بلا مثالی عمل

سے اس امر کو بخوبی سمجھ چکے ہوں گے کہ اسمائے ظہیری سے عمل و علاج کرتے ہوئے کیوں کر اور کیسے لکھنا یا عمل کا تلاوت کرنا ہوتا ہے۔ اس حقیقت کے جان سمجھ لینے کے ساتھ ساتھ یہ بھی سمجھ لینا انتہائی اہم ہے کہ اسمائے ظہیری سے علاج کرنے کے لئے کسی بھی قسم کی کوئی پابندی نہیں ہے اور نہ ہی کسی قسم کی خاص ترتیب و ترکیب کی ضرورت ہے۔ ضرورت صرف اور صرف اسی بات کی ہے کہ آپ جس مرض و درد کے لئے اسمائے ظہیری کا جاپ کرنا یا اس کا لکھنا کتابت کرنا ضروری خیال کرتے ہیں تو اس سلسلے میں اپنے مقصد کو جو کچھ آپ چاہتے ہیں نہایت ساوہ پیرا یہ میں پوری تشریح و توضیح کے ساتھ لکھیں یا پڑھیں۔ اسمائے ظہیری کے ضمن میں یہ بھی ذہن نشین رہے کہ آپ کسی مرض کا طب جدید و قدیم جس بھی طریقہ ہائے علاج کے مطابق علاج معالجہ کر رہے ہیں اگر اس علاج کے ساتھ ساتھ روحانی علاج کے طور پر اسمائے ظہیری سے بھی مدد لینا چاہیں تو یہ نہایت ہی مفید رہے گا۔ چنانچہ ادویاتی و روحانی ہر دو طرح کے عمل و علاج سے یقینی اور جلد تر شفا یابی ہو سکے گی۔ پچھلے صفحات میں ہم اسمائے ظہیری اور امراض و عوارضات کے عنوان سے جن دس امراض و عوارضات کا روحانی عمل و علاج بیان کر چکے ہیں ان سے بخوبی اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ اسمائے ظہیری سے ادویاتی و روحانی ہر دو طریقہ جات سے کیوں کر اور کس طرح پر علاج تجویز کیا جاتا ہے اور متذکرہ بالا امراض و عوارضات کے علاوہ امراض و عوارضات میں آپ حضرات نے کس طرح پر اور کن ترکیب و طریقہ جات پر عمل پیرا ہونا ہے۔ جہاں تک اسمائے ظہیری کے اثرات و نتائج کا تعلق ہے تو اس کی مختصری تفصیل تو احاطہ تحریر میں لائی جا چکی ہے اور اب اس سلسلے میں حرف آخر کے طور پر اسمائے ظہیری کے کراماتی اثرات و فوائد کا تعارف مزید کروانے کے لئے ایک مرض جو مجموعہ امراض بن چکا تھا

اس کو صحت و تندرستی کس طرح پر حاصل ہوئی اس کی داستان بیان کی جاتی ہے تاکہ اسمائے ظہیری کے خدا داد فوائد اور اس کی قدر و قیمت کا حال معلوم ہو جائے۔

میرے پڑوس میں ایک صاحب تھے جو یوم تحریر اب بھی صحت و سلامتی کے ساتھ بقید حیات ہیں ان کی صحت اکثر خراب رہتی تھی۔ معدہ کے ایسے السور و ورم کا شکار تھے کہ جب بھی کھانا کھا بیٹھتے تھے ہضم نہ ہوتا تھا۔ بھوک تو انہیں لگتی ہی نہ تھی۔ پیٹ میں ہر وقت غلیظ کی قسم ریاخ، نفخ اور درد رہتا تھا۔ کبھی قبض ہو جاتا تھا، قبض دور ہوتا تو پچیس لگ جاتے تھے۔ جگر اور طحال دونوں بڑھ چکے تھے۔ دل خفقان کا شکار ہو چکا تھا۔ بوا سیر ہر وقت ستلی تھی، مثانہ میں پتھریاں پڑ چکی تھیں، بدن پر آبلے پھوڑے پھنسیاں نکلتے رہتے تھے، اعصاب و عضلات درد کا شکار تھے۔ موصوف کی قوت مردانہ ختم ہو چکی تھی، آنکھوں کی بینائی کمزور پڑ چکی تھی۔ ہر قسم کے علاج معالجہ کے باوجود ان کی تکلیف میں دن بدن اضافہ ہی ہوتا چلا جاتا تھا۔ اتفاق کی بات ہے کہ ایک دن وہ مجموعہ امراض چاروں طرف سے مایوس العلاج ہو کر میرے پاس روحانی علاج کے لئے تشریف لائے۔ خستہ حال، کمزور و نحیف اور ہڈیوں کا یہ ڈھانچہ جس کی دیگر گوں حالت سے میں پہلے کا ہی واقف تھا۔ اب اس صاحب کی آمد برائے علاج پر میری سمجھ میں کچھ بھی نہ آ رہا تھا کہ اس عمیر العلاج مریض کے لئے کونسا عمل و علاج تجویز کیا جائے۔ اسی سوچ و فکر میں جتنا خدا نے بزرگ و برتر کے حضور دل ہی دل میں التجا و فریاد بھی کرتا چلا جا رہا تھا کہ القائلی طور پر اسمائے ظہیری سے علاج معالجہ کرنے کا اشارہ ہوا۔ حقیر نے اس روحانی رہنمائی پر اس مریض کو آب باراں پر اسمائے ظہیری کو اول و آخر درود پاک کے ساتھ ایک سو دس مرتبہ تلاوت کر کے صبح و شام پینے کے لئے دیا۔ چند ہی دنوں کے استعمال سے جب اس مریض کو افاقہ و بہتری محسوس ہوئی تو اس کا یقین و عقیدہ پختہ ہو گیا۔ اس نے اس روحانی عمل و علاج کو دل و جان سے اختیار کر لیا اور اس

طرح پر ایک چلہ سے زیادہ کا عرصہ بھی گزرنے نہ پایا کہ اس کی تمام پہلیاں ایک ایک کر کے رخصت ہوتی گئیں۔ بدنی کمزوری کا فور ہو گئی، طبیعت چست و چلاک اور زرد و مردہ چہرے پر زندگی کی سرخی جھلک آئی۔ مریض کو پیرانہ سال کے بلوغت اس کی جسمانی صحت نوجوانوں سے بھی زیادہ قتل رشک نظر آنے لگی۔ متذکرہ بلا حقیقت افروز حکایت کوئی ایک حکایت نہیں ہے۔ اس حقیر کے ہاتھوں تو اب تک اسمائے ظہیری کے روحانی عمل و علاج کی بدولت سینکڑوں لاعلاج مریض شفا یابی سے ہمکنار ہو چکے ہیں اور روزانہ ہی لاتعداد لوگ اس روحانی علاج سے مستفیض و مستفید ہو رہے ہیں۔ یہ حقیر غفرلہ القدر خدائے بزرگ و بڑتر کے حضور فریاد کننا ہے کہ (طلسمات رفتی) کی شکل و صورت میں کی جانے والی میری اس حقیر سی ماسعی کو شرف قبولیت سے نوازا جائے اور میرے قارئین کرام کو میری اس تصنیف و تالیف کے مندرجات و مہربان سے استفادہ کر کے مخلوق خدا کی بے لوث خدمت کرنے کی توفیق بخشی جائے۔

☆☆.....☆☆.....☆☆

حل طلب مسائل و مشکلات اور اسمائے ظہیری

(1) عقد بندی کے بطلان کے لئے

دور حاضر کے اہم ترین معاشرتی مسائل میں سے عقد بندی یعنی شادی و بیاہ کی رکاوٹ ایک اہم ترین مسئلہ ہے۔ سینکڑوں گھرانے اس پریشان کن مسئلہ سے دوچار ہو چکے ہیں۔ ہزاروں تعلیم یافتہ قبول صورت اور نیک سیرت خاندانوں کی لڑکیاں اور لڑکے موزوں و مناسب رشتوں کے انتظار میں نفسیاتی الجھنوں کے شکار تباہ حال اور مستقبل کے اندھیروں میں بھٹک رہے ہیں۔ سالہا سال کی کوششوں اور ہر قسم کے وسائل کے باوجود موزوں و مناسب رشتے نہ مل رہے ہوں تو اس قسم کی صورت حال کو عمومی و قدرتی یا آسمانی و فلکی گردش سمجھ لینے کی بجائے یہ جان لینا چاہئے کہ اس پریشانی کا سبب سحری و جادوئی اثرات کے علاوہ اور کچھ نہیں ہے۔ قدرتی و فلکیاتی اثرات کے زیر اثر عقد بندی کے عذاب میں مبتلا گھرانوں کی یہ پریشانی جلد یا بدیر صدقات و خیرات کرنے سے ایک نہ ایک دن دور ہو ہی جاتی ہے لیکن جادو و جنات کے زیر اثر عقد بندی میں جکڑے ہوئے خواتین و حضرات کا جب تک باقاعدہ تشخیص کر کے روحانی اصول و قواعد کے مطابق علاج معالجہ نہیں کروا لیا جاتا اس وقت تک کسی بھی طور ان کی اس پریشانی کا کوئی حل نکالنا ممکن نظر نہیں آتا ہے۔ سحری و جادوئی اثرات کی تشخیص کے نہ ہونے کی وجہ سے سحری و جادوئی طور پر عقد بندی کے عذاب کا شکار خواتین و حضرات اصل سبب سے بے خبر اپنے مستقبل کی فکر میں مبتلا چاروں طرف دوڑو دوپ میں لگے رہتے ہیں، مگر انہیں کہیں بھی کامیابی کے آثار نظر نہیں آتے اور پھر جب وہ چاروں طرف سے مایوس و نامراد ہو کر اپنی اس پریشانی کے تدارک

کے لئے روحانی علماء و عالمین کی طرف توجہ کرتے ہیں تو اس وقت تک دشمن کا سحر و جادو اپنا پورا اثر دکھا چکا ہوتا ہے۔ بات اپنے منطقی انجام تک پہنچ چکی ہوتی ہے، اس لئے روحانی علاج معالجہ بھی اس صورت حال سے فوری نجات دلوانے کا سبب نہیں بن سکتا۔ اس کے لئے انتظار کرنا پڑتا ہے۔ روحانی اصول و قواعد کے مطابق ماہر و عامل سب سے پہلے عقد بندی میں جھلا عورت و مرد کے عقد بندی کے بنیادی سبب کی تشخیص کرتا ہے اور اصل سبب کا پتہ چلا کر سحر و جادو یا جنات و شیاطین کے خلل و اثرات کے مطابق عقد کشائی کے لئے جلد تر موثر ہونے والے اعمال تجویز کرتا ہے۔ چنانچہ تشخیص و علاج کا مرحلہ وقت و انتظار طلب ہوتا ہے اور اس کے لئے انتظار اور صبر برداشت کرنا ہی پڑتا ہے۔ آج کے ترقی یافتہ دور کے اس پریشان کن مسئلہ کا اور ایک صدیوں قبل کے علمائے علم و فن نے بخوبی کر لیا تھا۔ یہی وجہ ہے کہ سابقہ دور کے نامور و مشاہیر علمائے علم و فن نے مخفی علوم پر مشتمل اپنی تصنیفات میں عقد بندی کے اثرات کو زائل کرنے کے عنوان کے تحت سینکڑوں قسم کے اعمال و اوراد اور ان کی تراکیب کو تحریر فرمایا ہے۔ عقد بندی کے اثرات کو زائل کرنے کے لئے اسمائے ظہیری کو ایک جامع الاعمال قسم کا عمل تسلیم کیا گیا ہے۔ امام العاطمین یزدجرد اور اہل مکاشفات میں تحریر فرماتے ہیں کہ عقد بندی کے عذاب سے نجات کے لئے طلسم اسمائے ظہیری اس سلسلے کے تراکیب کردہ جملہ اعمال و مجربات کے مقابلہ میں نتائج و اثرات کے اعتبار سے سب سے بڑھ کر اثر آفرین اور سریع الاثر عمل ہے۔

☆☆.....☆☆.....☆☆

متذکرہ بالا عمل سے کام لینے کی جو مختلف تراکیب بیان کی گئی ہیں ان میں سے چند ایک مجرب المعجوب اور سل العصول قسم کی تراکیب کے اعمال کو ذیل میں پیش کیا جا رہا ہے۔ امید واثق ہے کہ عالمین و کالمین حضرات ان طریقہ جات پر عمل پیرا ہو کر

اس عمل کے کراماتی اثرات کا مشاہدہ کر سکیں گے۔ یہ عمل اپنے فوائد و نتائج کے اعتبار سے اپنے متعلقہ موضوع کے لئے اس قدر کافی و شگنی ثابت ہوتا ہے کہ ماہر احباب اس عمل کو حاصل کرنے کے بعد دوسرے تمام تر اعمال سے بے نیاز ہو جاتے ہیں اور اوقا مکاشفات میں صاحب کتاب نے اس عمل کو اعظم ترین عمل کے طور پر تحریر کرتے ہوئے اس کی متعلقہ ترکیب کے ذیل میں جو تفصیل بیان کی ہے اس کے مطابق اس عمل سے کام لینے کی ایک ترکیب اس طرح پر ہے کہ عقد بندی کا ستایا ہوا مرد یا عورت متذکرہ بالا طلسماتی عمل کو اپنے نام کے حروف کے قمری اعداد کے مجموعہ کے مطابق اپنے متعلقہ ستارہ کے دن سے شروع کر کے کمال ایک چلہ تک ترک حیوانیت کی پابندی کے ساتھ پڑھتا رہے تو خدائے بزرگ و برتر کی مہربانی سے عقد بندی کے عذاب و اثرات سے نجات پا جائے گا اور نصیب اس عورت و مرد کا کشلوہ ہو جائے گا۔ اس کی جلد تر اور موزوں ترین جگہ پر شلوی ہونا قرار پا جائے گی۔ صاحب اور اوقا مکاشفات اس مجمع الاعمال طلسم سے کام لینے کی ایک دوسری ترکیب اس طرح بیان کرتے ہیں کہ اگر معقود عورت یا مرد اس عمل کو خود پڑھنے یا اس کا چلہ ادا کرنے پر قادر نہ ہو تو اس صورت میں وہ اس عمل کو کسی پاک باطن اور ماہر و حلق عاقل سے قمر زائد النور کے اوقات میں ہرن کی دباغت شدہ کھال یا اس کی جھلی پر تحریر کروا کر اپنے پاس رکھے اس کے ساتھ ہی جس قدر توفیق و برداشت ہو صدقہ و خیرات بھی کرے تو عقد بندی کا اثر باطل ہو جائے گا۔

اس عمل سے کام لینے کی ایک تیسری ترکیب جسے صاحب اور اوقا مکاشفات نے مجرب المصوب ذاتی ترکیب کے طور پر بڑی تعریف کے ساتھ بیان کیا ہے اس طرح پر ہے کہ اگر کسی عورت یا مرد کا عقد و رشتہ باندھ دیا گیا ہو اور اس معقود کے لواحقین اس کا صل و علاج کرواتے کرواتے تھک ہار چکے ہوں کہ انہیں نجات کا کوئی راستہ نظر

نہ آتا ہو تو ایسے لاعلاج مسکور و معقود کے علاج کا ایک طریقہ عمل یوں ہے کہ قمر روز ہرہ کے قران کے اوقات میں جب طلوع و حاکم برج ثور یا میزان ہو تو اس وقت نقرہ خالص کی ایک لوح بنوائیں اسے سوہن سے خوب اچھی طرح صاف کر کے اس کی سطح آئینہ کی طرح چمک اٹھے۔ متذکرۃ الصدر عبارت عمل کو لوح پر کندہ کروالیں۔ اس عمل کے بعد لوح کو خوشبوئیات و بخورات سے دھوپ دے کر گھر کے کسی مناسب یا پھر مشرقی حصہ میں بلند جگہ پر آویزاں کر دیں۔ عمل کی قوت تاخیر سے موزوں و معقول اور ہر لحاظ سے قابل قبول رشتے آنے شروع ہو جائیں گے۔ اس طرح بحکم الہی چند ہی دنوں میں اس گھر کے معقود افراد مرد و زن کی نصیب کشتائی عمل میں آجائے گی۔

اور اہم مباحثات کے مطابق متذکرہ بالا عمل سے کام لینے کا چوتھا طریقہ اس ترکیب پر مشتمل ہے کہ چند شنبہ کے روز طلوع آفتاب کے وقت عمل کی عبارت کو نعل اسپ پر لکھیں اور عبارت عمل کے ساتھ معقود عورت و مرد کا نام بھی تحریر کریں۔ ازیں بعد اس کو آگ میں ڈال دیں۔ سات دن تک اس عمل کو مسلسل بجا لائیں، بفضلہ تعالیٰ عقد بندی کے اثرات ختم ہو جائیں گے اور نصیب اس عورت و مرد کا کھل جائے گا۔ (متذکرہ بالا ترکیب پر عمل پیرا نہ ہوں) ترکیب خاص کے مطابق عقد بندی کے اثرات سے نجات کے لئے عورت ہو تو شادی شدہ عورت مرد ہو تو شادی شدہ مرد کے پنے ہوئے کپڑے پر عبارت عمل کو سات جہاں لکھیں۔ اس وقت لکھیں جب قمر تحت الشعاع ہو۔ لکھیں اور اس کپڑے کے سات فتیلہ جات بنائیں۔ معقود عورت و مرد کا نسی مس یار صاص کے چراغ میں روغن زیت ڈال کر فتیلہ کو بطور جتی کے جلائے۔ سات یوم تک ہر روز فتیلہ نو کے ساتھ اس عمل کو برابر بجلائیں۔ خدا کے فضل و کرم سے سات دنوں کے دوران ہی نصیب کشتائی عمل میں آجائے گی۔

(2) ترقی و کشائش رزق کے لئے

علمائے طلسمات و روحانیات نے مختلف قسم کی حاجات و مشکلات کے حل اور پریشانیوں کے مداوا کے لئے جو اعمال و اوراد بیان فرمائے ہیں ان میں سے پہلی قسم کے اعمال کا تعلق نوا میں سے ہے۔ نوا میں سے مراد عناصر و حیوانات کی باہمی ترکیب سے حاصل ہونے والے نتائج ہیں جو مطلوبہ مقاصد و مطالب کے حصول اور مسائل کا قدرتی حل قرار دیئے جاتے ہیں۔ نوا میں سے مقابلہ میں طلسماتی عبارات پر مبنی اعمال جو اپنی ترکیب کے اعتبار سے موکلات اور اسمائے السہمہ کا جامع ہوتے ہیں نہایت ہی پر اثر اور سریع التأثير شمار کئے جاتے ہیں۔ ذیل میں ترقی و کشائش رزق کا جو جامع الاعمال قسم کا ایک عمل پیش کیا جا رہا ہے یہ طلسمات کی مذکورہ بالا ہر دو اقسام کے حقائق پر مشتمل ہے۔ اس عمل کی پہلی ترکیب کا دار و مدار چربل جانور پر ہے۔ چربل الو کی شکل و صورت جیسا ایک چھوٹا سا پرندہ ہوتا ہے جو آباد و غیر آباد ہر جگہ پر کثرت کے ساتھ پایا جاتا ہے۔ ہمارے یہاں پاک و ہند میں چربل کو بل باتوری کے نام سے جانا پچانا جاتا ہے۔ علمائے طلسمات و روحانیات فرماتے ہیں کہ ایسا شخص جس کا رزق و روزگار سحری و جاوئی اثرات سے اس طرح پر باندھ دیا گیا ہو کہ وہ بے روزگاری اور غربت و افلاس کے ہاتھوں مجبور و مقصور ہو کر رہ گیا ہو حصول رزق کے تمام دروازے اس پر بند ہو چکے ہوں، اگر ایک وقت اسے کھانا نصیب ہوتا ہو تو دو سرے وقت وہ بھوکا سوتا ہو تو ایسے پریشان حال شخص کے لئے یہ عمل تجویز کیا گیا ہے کہ وہ خدا کا نام لے کر چربل زرمادہ کو ان کے گھونسلے سے خود پکڑے یا پرندوں کے کسی شکاری کے ذریعہ حاصل کرے۔ جس طرح سے بھی ممکن ہو سکے ان جانوروں کو حاصل کر کے دونوں کو ذبح

علمائے مخفیات روروحانیات نے اسمائے ظہیری کے عمل کو جملہ قسم کے معاشی و مالی امور کی پریشانی کے خاتمہ کے لئے عمومی طور پر اور سحری و جلاوٹی اثرات سے نجات دلوانے کے لئے خصوصی طور پر بڑی اہمیت کا حامل عمل قرار دیا ہے۔ چنانچہ کتب معتبرہ طلسمات و روحانیات میں اسمائے ظہیری کے ذیل میں مختلف تراکیب پر مشتمل جو اعمال بیان کئے گئے ہیں ان میں سے چند ایک سہل الحصول قسم کے طریقہ جات کو ذیل میں تحریر کیا جا رہا ہے۔ ارسطو طالیس کتاب الوافی میں باوثوق اسناد کے ساتھ رقمطراز ہے کہ اسمائے ظہیری کو سحر و جلاو کے رد اور بطلان کے لئے جو شخص بھی چالیس یوم تک ایک سو دس دفعہ کی مقررہ تعداد کے مطابق روزانہ ظہر و عصر کے درمیانی اوقات میں پڑھتا رہے تو اس کا کلرو بار کشادہ ہو جائے گا اور وہ جملہ قسم کے سحری و جلاوٹی اثرات سے نجات پا جائے گا۔ کتاب الوافی میں مندرجہ طریقہ کے مطابق عامل کے لئے اس امر کی شرط رکھی گئی ہے کہ وہ عمل کو شروع کر کے اس کے چلہ کو کامل احتیاط کے ساتھ مکمل کرے۔ اس دوران ایک دن کا بھی ٹخنہ ہو جائے گا تو اس کے نتیجہ میں اس عمل کو از سر نو دوبارہ شروع کرنا پڑے گا۔ صاحب کتاب الوافی تحریر فرماتے ہیں کہ عمل اسمائے ظہیری کی یہ ترکیب اس کی متعلقہ تمام تر تراکیب سے مجرب اور سہل الحصول و معظم ہے۔

کتاب الوافی میں مرقوم و مسطور ہے کہ سحر و جلاو کی بنیاد پر فاقہ مستی کا شکار سحرزدہ شخص اسمائے ظہیری کو دو ہزار مرتبہ روزانہ پڑھے تو ایک ہی ہفتہ کے اندر اندر سحر و جلاو سے خلاصی پا جائے گا اور اس کی تمام نر مالی و معاشی حاجات پوری ہو جائیں گی۔ محرر السطور عرض پر داز ہے کہ اکثر ثقہ اور عادل علمائے مخفیات نے بھی اسمائے ظہیری کے ذیل میں مندرجہ بالا ترکیب کا ذکر بڑی تعریف و توصیف کے ساتھ کیا ہے۔ کتاب الوافی میں عوارف الحروف کے مصنف اعمالی کے بیان کردہ طریقہ کے مطابق

کردے۔ ذبح کر کے دباغت کے عمل کے ذریعہ انہیں خشک کر لے یا حنوط کر کے ریشتی کپڑے میں لپیٹے اور اپنے پاس گھر دکان و فتریا کاروباری جگہ پر محفوظ رکھے۔ خدا کے فضل سے اور اس کی عنایت و مہربانی سے اس شخص کا مقدر کشادہ ہو جائے گا۔ سحری و جلاوٹی عمل سے بند کئے گئے رزق کے بند دروازے مفتوح ہو جائیں گے اور وہ شخص ہفتہ و عشرہ کے دوران ہی ہر قسم کے سحری و جلاوٹی اثرات سے بچ نکلے گا۔ خدائے بزرگ و برتر اس کے رزق کو کشادہ کر دے گا اور ایسی جگہ سے اس کا رزق اسے بہم پہنچائے گا کہ جہاں سے اس کا گمان بھی نہ ہو گا۔ ارسطو طالیس اپنی کتاب الوانی میں تحریر کرتا ہے کہ فاقہ مستی کا شکار شخص چربل نروادہ کے خون سے متذکرہ بالا اسمائے ظہیری کو تحریر کر کے اپنے پاس رکھے تو دیکھتے ہی دیکھتے اس کی محتاجی مال داری میں بدل جائے گی۔

☆☆.....☆☆.....☆☆

ترقی و کشائش رزق کے حقائق کے حامل اس جامع الاعمال قسم کے عمل کی ایک دو سری ترکیب کا ذکر کرتے ہوئے صاحب کتاب الوانی اس کی تفصیل میں رقمطراز ہے کہ پوست مار پر خون کو تر سے اسمائے ظہیری کو حروف کی شکل میں اور ایک ہی سطر میں اس وقت لکھیں جب قمر مشتری دونوں کو اکب ایک دو سرے سے نظر سد لیس رکھتے ہوں۔ اس عمل کو ترتیب دینے کے بعد پوست مار کو ضرورت ہو تو خشک کر کے باریک پیس لیں۔ اس سفوف کو سنبھال رکھیں۔ ایسی دکان، کارخانہ، دفتریا کاروباری جگہ جو سحری و جلاوٹی بندش کی وجہ سے تباہ و برباد ہو چکی ہو وہاں سدرہ یعنی بیری کے درخت کی لکڑی کے کونلوں پر متذکرہ بالا سفوف کو عود و لوبان کے ساتھ سلگائیں۔ صاحب کتاب الوانی لکھتا ہے کہ اس دخنہ کے عمل کی خیر و برکت سے وہ جگہ ہر قسم کے سحری و سفلی اعمال کے اثرات سے مکمل طور پر پاک ہو جائے گی۔

تحریر ہے کہ جو شخص عروج ماہ کا لحاظ رکھتے ہوئے کسی بھی نوچندے دن مس احر کی لوح پر اسمائے ظہیری کو کندہ کروا اپنے پاس رکھ لے تو اس انسان کی متکدستی دور ہو جائے گی۔ کتاب درکتون میں مذکور ہے کہ قمر ناقص النور کے آخری دنوں میں سنگ پشت آبی کی ہڈی پر اسمائے ظہیری کو معکوس و باموکل لکھے اور سحرزودہ اسے دیکھتا رہے تو ناقص النور کے ختم ہونے سے قبل ہی وہ سحری و جلاوٹی بندش سے نجات حاصل کر جائے گا۔ اسمائے ظہیری کے عمل کی معکوس و باموکل عبارت ملاحظہ ہو۔

هَطَّاطَوِ يَا هَطَّاطِيْلُ هَاهَا اَطَّاهَا نِيْلُ هَطَّاطَهَا يَا هَطَّاطِيْلُ

هَطَّاطَهَطَّاطِيْلُ يَا هَطَّاطِيْلُ اَطَّاهَا اَطَّاهَا نِيْلُ ۞

بحرالاعمال نامی کتاب میں حکیم ابوبکر محمد زکریا رازی مطالب العمون اور ساوی و صیل کے مندرجات کے حوالہ سے تحریر کرتا ہے کہ خرگوش (نر) کے جسم کی تمام تر ہڈیوں کا ڈھانچہ دستیاب ہو سکے تو اس ڈھانچہ کو حاصل کر کے قمرور عقرب کے اوقات میں پیریا جمعرات کے روز غروب آفتاب کے وقت بخور تلخ سے دھوپ دے اور اسمائے سبعہ کے عمل کی عبارت کو ایک سو دس مرتبہ تلاوت کر کے ہڈیوں کے ڈھانچہ پر پھونکے۔ اس عمل کو شمالی کے کسی پرسکون مکان میں بجالائے۔ پھر جب سورج غروب ہو جائے تو اس ڈھانچہ کو کسی کندہ و بوسیدہ قسم کی قبر میں لے جا کر دبا دے۔ اس عمل پر ایک ہفتہ بھی نہ گزرنے پائے گا کہ سحر و جادو سے متاثرہ شخص سحری نحوستوں کے جال سے نکل جائے گا اور خدائے رحیم و کریم اس کے کار و باری حلات کو ترقی و خوشحالی سے بدل دے گا۔ ارسطاطالیس فرماتے ہیں کہ اسمائے ظہیری کے سلسلے کی ذیل کی ترکیب پر عمل کرنے سے سحر و جادو کے اثرات باطل، رزق میں وسعت، ادائیگی قرض اور روزی و روزگار کے علاوہ ہر حاجت حاصل ہو جاتی ہے۔ طریقہ عمل یہ ہے کہ

عروج ماہ سے اس عمل کی ابتداء جمعرات کے دن سے ہو اس شب ایک سو دس مرتبہ شب جمعہ کو دو سو بیس مرتبہ اور ہفتہ کی رات سے بدھ کی رات تک تین سو تین مرتبہ پڑھیں تاکہ ایک ہفتہ کے دوران اس کی مجموعی تعداد انیس سو اسی (1980) ہو جائے۔ صاحب کتاب الوافی تحریر کرتا ہے کہ اسمائے ظہیری کا عمل اور اس عمل کی یہ ترکیب خزینہ ہائے معجزات میں شمار ہوتی ہے۔ اس عمل پر عمل پیرا ہو کر اس کا عامل فکر معیشت سے آزاد ہو جاتا ہے۔ دولت و مال کے اس کے پاس انبار لگ جاتے ہیں اور اس کی تمام ذہنی و دنیوی حاجت خدائے تعالیٰ کے فضل و کرم سے پوری ہو جاتی ہیں۔

شیخ ہدانی حکیم ملاؤس ابن طرمح نوا میں لکھتے ہیں کہ اسمائے ظہیری کا باطن میں تعلق حجرات سبعہ یعنی سات قسم کے پتھروں سے ہے۔ یہ سات پتھر حجر اعرابی (سنگ جراحی) حجر السم (زہر مرہ) سم القار (سینکھیا) انجرف (شکرف) کبریت (گندھک) قرن العبر (کریا) حقاہ (کنکر) شمار کئے گئے ہیں۔ شیخ فرماتے ہیں کہ قمر ناقص النور کے اوقات میں حجرات سبعہ کو مساوی الوزن لے کر باہم کوب کر کے اچھی طرح ملا لیں جو سفوف تیار ہو اس پر اسمائے ظہیری کو سات سو ستر بار پڑھ کر پھونکیں۔ اس سفوف کو کسی کوزہ گلی میں ڈال کر جس گھر، دکان یا کاروباری جگہ میں دفن کر دیں گے وہ جگہ سحری و جادوئی بندشوں کے اثرات سے پاک ہو جائے گی۔ شیخ نے مندرجہ بالا طریقہ عمل کی بہت تعریف لکھی ہے۔ علاوہ بریں تحریر فرماتے ہیں کہ حجرات سبعہ میں سے کسی ایک پتھر پر اسمائے ظہیری کو کندہ کر دیا کر اس کا اپنے پاس رکھنا سحری اثرات سے نجات کا ذریعہ بنتا ہے۔ علماء نے بیان کیا ہے کہ اسمائے ظہیری کو لکھ کر سیاہ مرنفی کے پونے کے سنگدانہ میں بند کر کے اپنے پاس رکھنا سحری و جادوئی اثرات سے نجات دیتا ہے اور بستہ روزگار کو جلد تر فراخ کر دیتا ہے۔ صاحب کتاب

الوانی حکیم ارسطاطالیس فرماتے ہیں کہ اسمائے ظہیری کا عمل ایک ایسا جامع الاعمال قسم کا عمل ہے کہ جو اپنے متعلقہ موضوع کے لئے ہر ترکیب و طریقہ کے مطاب مفید و موثر ثابت ہوتا ہے اور کسی بھی حالت میں اور کبھی بھی خطا نہیں ہوتا بشرطیکہ اس عمل کا عامل احکامات شرعیہ کا پابند ہو۔ خدا اور اس کے بندوں کے حقوق کی رعایت کرتا ہو۔

☆☆.....☆☆.....☆☆

(3) آسیب زوہ (جن گرفتہ) کا علاج

آسیب زوہ کے لئے اسمائے ظہیری کا طلسماتی و روحانی عمل ہمراہ خاندانی و صدری عمل ہے۔ اس موثر ترین عمل کی مدد سے ہر قسم کا آسیب و جن فوراً حاضر ہو جاتا ہے۔ ترکیب عمل کے مطابق کسی قسم کی کارروائی سے قبل اپنا اور مریض کا حصار باندھیں۔ حصار کے بعد مریض کے سامنے پانی کا ایک کھلے منہ کا برتن یا طشت رکھیں۔ مریض کو حکم دیں کہ وہ پانی سے بھرے ہوئے برتن میں نگاہ رکھے۔ عمل کے مکان میں عمل کے دوران خوشبوئیات و بخورات کا سلگانا ضروری ہے۔ حاضری آسیب و جن کا ارادہ کرتے ہوئے اسمائے ظہیری کے عمل کو سات بار پڑھ کر مریض پر پھونک دیں۔ مریض پر مسلط آسیب و جن بھوت پریت یا ناپاک ارواح میں سے جو بھی ہو گا فوراً حاضر ہو جائے گا۔ حاضری آسیب و جن کا منظر عامل مریض اور حضار مجلس کے سامنے پانی کے برتن میں رو برو ہو گا چنانچہ جنت و آسیب برتن کے پانی میں چاروں طرف سے قوب آتے ہوئے نظر آئیں گے۔ عامل خود ذاتی طور پر اہل مجلس میں سے ہر شخص عامل کی اجازت سے یہاں تک کہ مریض بھی حاضر ہونے والے جنت سے مختلف سوالات دریافت کر سکتا ہے۔ مختلف قسم کے استفسارات اور سوالات کے بعد عامل کو چاہئے کہ وہ ان سے خدا اور رسولؐ یا پھر وہ جنت جس مذہب و عقیدہ سے تعلق رکھتے ہوں ان

کے عقائد اور ان کے اکابر بزرگان کی ان کو قسم دے اور ان سے التماس کرے کہ وہ اس مرض کی خطا کو معاف کر دیں۔ عال جنات سے اپیل و عرض گزاری میں مبالغہ آرائی کی حد تک کام لے۔ اس حد تک کہ وہ خود کہیں کہ ہم نے صاحب ازار کو بخش دیا ہے۔ عمل حصار کی عبارت ملاحظہ فرمائیں:

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ طَبُوْمَا الرَّحْمٰنِ یَطْلَسُوْمَا
 الرَّحِیْمِ حَسْبُنَا اللّٰهُ وَ نِعْمَ الْوَكِیْلُ نِعْمَ الْمَوْلٰی وَ نِعْمَ
 النَّصِیْرُ وَصَلٰی اللّٰهُ عَلٰی مُحَمَّدٍ وَآلِهِ اَجْمَعِیْنَ تَمْلِیْحًا
 مَسْکِیْنَا مَسْکِیْنَا مَرْتَوْشِ وَ هَرْتَوْشِ وَ ثَلَوْتَوْشِ
 وَ كَشَطَطِیَوْشِ وَ تَطِیْرَهَا اِنَّ رَبَّكُمْ اللّٰهُ الَّذِیْ خَلَقَ
 السَّمٰوٰتِ وَ الْاَرْضِ فِی سِتِّیْهِ اَیَّامٌ ثُمَّ اَسْتَوٰی عَلٰی الْعَرْشِ
 یُغِیْثِ اللَّیْلَ وَ النَّهَارِ یَطْلُبُہٗ حَیْثُمَا وَ الشَّمْسُ وَ الْقَمَرُ
 وَ النُّجُوْمُ مَسْخَرٰتٍ بِاَمْرِہٗ اِلَّا اللّٰهُ الْخَلِیْقُ وَ الْاَمْرُ تَبَارَكَ اللّٰهُ
 رَبُّ الْعٰلَمِیْنَ اَدْعُوْا رَبَّكُمْ تَضَرُّعًا وَ خُفِیَّۃً اِنَّہٗ لَیَسْمَعُ
 الْمُعْتَدِیْنَ وَ لَآ تُفْسِدُوْا فِی الْاَرْضِ بَعْدَ اِصْلَاحِہَا وَ اَدْعُوْہٗ
 خَوْفًا وَ طَمَعًا اِنَّ رَحْمَۃَ اللّٰهِ قَرِیْبٌ مِّنَ الْمُحْسِنِیْنَ ۝

راقم السطور عرض پرداز ہے کہ جتنی خلل و اثرات سے نجات پانے کے سلسلے کا یہ عمل ایک ایسا اثر آفرین عمل ہے کہ جسے ہر قسم کے آسیب و جنات کے ستائے ہوئے لاعلاج مریضوں کا عمل اور حتمی علاج قرار دیا جاسکتا ہے۔ بلاشبہ و شبہ میری عملیاتی

زندگی کے پچاس سے زیادہ سال اس عمل کی معجز نمانی اور تاثیر و فوائد کے شہد و ناطق ہیں۔ یہ عمل اپنے موضوع کے اعتبار سے اکیس صفت اثرات کا جامع ہے جسے ضرورت علاج کے وقت جب بھی آزمایا گیا ہے ہمیشہ ہی کامیاب و بے خطا پایا گیا ہے۔ ارباب علم و فن اور قارئین کرام علاج الجنان و الجنائٹ کے لئے اس عمل پر پورا بھروسہ کر سکتے ہیں اور حسب ضرورت و حالات مستفید ہو سکتے ہیں۔ امید کی جاتی ہے کہ عمل و تجربہ کے میزان پر قول کر ہر صاحب ذوق و شوق اس عمل کے فوائد و نتائج کا لوہا مان جائے گا۔ یاد رہے کہ اس عمل کے نتیجہ میں مرض کا جسم چھوڑ کر چلے جانے والے آسیب و جنات میں سے بعض شریر و خبیث جاتے وقت اپنے زیر اثر مرض کو بڑی بے دردی کے ساتھ اس طرح پر زمین پر بیچ کر گرا دیتے ہیں کہ وہ بے ہوش ہو جاتا ہے۔ تاہم ایسا اکثر نہیں ہو پاتا۔ اگر کبھی متذکرۃ الصدر صورت حال پیش آجائے تو عامل کو چاہئے کہ وہ بغیر کسی تیل کے ذیل کے اسمائے جلیلہ و جمیلہ کو پانی پر پڑھ کر مرض پر پانی کا چمڑا کھڑا کرے۔ بے ہوش و بے سدہ مرض فوراً ہی آنکھیں کھول دے گا اور اسی لمحہ ہی اپنے قدموں پر اٹھ کھڑا ہو گا۔ اسمائے عمل یوں ہیں:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ ۝

☆☆.....☆☆.....☆☆

(4) سحری و جادوئی اعمال کی بنیاد پر مسلط

کروائے گئے آسیب و جنات کا علاج

متذکرۃ الصدر نادر و نایاب طلسماتی و روحانی عمل سے ہر شخص بلا تمیز مذہب و ملت ضرورت و حالات کے مطابق جن گرفتہ مریضوں کا کامیاب علاج کر سکتا ہے۔ سحر و جادو کے عمل کی مدد سے جتنی ٹولہ کا شکار ہونے والے ایسے بد قسمت مریض جن کا کہیں بھی علاج معالجہ ممکن نہ ہو رہا ہو اور ان پر مسلط جنات و شیاطین کسی بھی عمل و عامل کو خیال و خاطر میں نہ لاتے ہوں تو اس عمل کے عامل کے محض ارادہ کے ساتھ ہی حاضر ہو کر فی الفور مریض کا جسم چھوڑ دینے پر مجبور ہو جاتے ہیں۔ اس عمل کے متعلقہ عاملین حضرات کے لئے ضروری قرار دیا گیا ہے کہ وہ اس قسم کے مریضوں کے علاج کے بعد احتیاطی تدابیر کے طور پر کم از کم ایک چلہ یعنی چالیس یوم تک انہیں اس بات کا پابند بنائیں کہ وہ چلہ کے دوران کسی بھی قسم کا گوشت نہیں کھائیں گے۔ قبرستان یا اہل قبور کی زیارت کو نہیں جائیں گے۔ اسی طرح مرگ و موت والے گھریا جس گھر میں بچے کی پیدائش ہوئی ہو احتیاط کریں گے۔ مندرجہ بالا شرائط کی پابندی کے بعد مریض کو کسی بھی قسم کی کوئی تکلیف یا عارضہ جو جنتی و آسمانی تسلط کے سبب اسے لاحق تھا باقی نہ رہے گا اور زندگی میں آئندہ چل کر کبھی بھی اس پر قدرتی یا غیر قدرتی کسی طرح سے بھی کوئی خبیث و شریر جن و شیطان مسلط نہ ہو سکے گا۔ اس خفیہ غفرلہ القدر کے اکابر بزرگان کا ارشاد ذیشان ہے کہ اگر کوئی شخص چاہے کہ وہ بلاؤں اور جنات و شیاطین سے خدائے تعالیٰ کی حفظ و امان میں رہے تو اسے چاہئے کہ وہ ہر روز نماز فجر کے بعد اسمائے ظہیری کے عمل کو تین سلت، نو یا گیارہ دفعہ پڑھ لیا کرے۔ عمل بالا سے کام لینے کے لئے عمل کی تسخیر شرط لازم ہے جس کا طریقہ اس طرح ہے کہ عمل کے لئے محرم الحرام میں پہلی تاریخ کا چاند دیکھ کر عمل کی عبارت کو ایک ہزار ایک سو گیارہ مرتبہ دس روز تک روزانہ پڑھتا رہے تو اس عمل کا عامل ہو جائے گا۔ تسخیر عمل کے بعد بھی عمل کی مداومت کے طور پر اس کا ایک سو دس مرتبہ روزانہ پڑھنا ضروری قرار دیا گیا ہے کہ

ارباب علم و فن اور قلمین کرام کی خدمت میں ان کی عملی معلومات کے اضافہ کے لئے تحریر کیا جاتا ہے کہ علمائے علم و فن نے جنائی و آسیبی تسلط کو دو طرح پر بیان کیا ہے۔ پہلی قسم کا تسلط اثر قدرتی جبکہ دوسرے کو غیر قدرتی قرار دیا گیا ہے۔ قدرتی تسلط میں شریر قسم کے جنائی قبیلہ کے افراد کا کسی مرد و زن پر خود بخود مسلط ہو جاتا ہے۔ غیر قدرتی اثرات و تسلط سے مراد کسی شخص پر اس کے دشمنوں کی طرف سے بذریعہ سحر و جادو جنائی قوتوں کا مسلط کروا دینا ہے۔ قدرتی طور پر متاثرہ افراد کا علاج نہایت آسانی کے ساتھ ممکن ہوتا ہے چنانچہ متذکرہ بالا عمل و علاج اس سلسلے کے مریضوں کے لئے از بس مفید و کارگر ثابت ہوا ہے۔ سحری و جلودئی اعمال کی بنیاد پر مسلط کروائے گئے آسیب و جنات سے چھٹکارا پانے کے لئے ذیل کے عمل حصار کو گیارہ مرتبہ پڑھ کر مریض کا حصار کریں۔ بحکم خدا مریض کے جسم پر جنات و شیاطین آ موجود ہوں گے۔ عامل ان سے جو دریافت کرنا چاہے گا وہ اس کے تمام تر سوالات کے تسلی بخش جواب بھی دیں گے اور عامل کے حکم کے مطابق مریض کا جسم چھوڑ کر واپس اپنے عامل و ساحر کے پاس بھی چلے جائیں گے۔ عمل حصار کی عبارت یوں ہے:

طَهَطَاشِي سَبَاوَشِي مَهَهَطَاشِي سَلَمَوَشِي قَمَرَطَهَوَشِي مَا
 مَلَهَا يَوْشِي تَهَتَطَاشِي صَهَا صَوَخَاشِي اَبَا شَهَطَا طَشِي
 شَرَسَبَاشِي هَمَشِيَاطِ شَوَسَلَمَهَاشِي اَلْوَحَا اَلْوَحَا اَلْوَحَا اَبَا شَو
 هَطَاشِي قَمَا هَلَمَا شَوَطِ اِلَّا يَا قَوْمِ الْجِنِّ وَالشَّيَاطِينِ عَلَيَّ
 اَمِيرًا مَوْسِينَ يَقُولُ لَكُمْ هَشَاشُوا هَشَاشًا مَخَاخُوا مَخَاخًا
 اٰخِرُ جَوَابِ ذِي اللّٰهِ تَعَالٰی ۝

اس عمل کا عامل ہر سال محرم الحرام میں اس کی تجدید بھی کرتا رہے گا۔ راقم الحروف خود اپنی طرف سے اور اپنے اکابر بزرگان کی طرف سے اس عمل جلیلہ کی ہر خاص و عام کے لئے اجازت عام کا اعلان کرتا ہے۔ بارگاہ رب العزت سے امید ہے کہ ارباب علم و فن اس عظیم المرتبت عمل سے متمتع ہو کر اس حقیر کے لئے دعا گو ہوں گے۔

☆☆.....☆☆.....☆☆

(5) عقد صحت کے بطلان کے لئے

پچھلے اوراق میں ہم سحری و جلاوٹی اعمال کی ایک قسم ”عمال عقود“ کے ذریعہ عقد و نکاح یعنی شادی و بیاہ کی بندش اور رزق و روزگار کی بندش کے موضوع پر ان کے علاج اور بطلان کے حقائق پر مشتمل اسمائے ظہیری کارو جانی عمل اور اس عمل کی مختلف تراکیب کی مختصری تفصیل بیان کر چکے ہیں۔ ذیل میں ہم عقد صحت یعنی صحت و سلامتی کو باندھ دینے کے سحری و جلاوٹی اعمال کارو جانی عمل و علاج پیش کر رہے ہیں۔ سحر و جلاو کے ذریعہ کسی شخص کی صحت جسمانی کو باندھ دینا اور اسے مختلف جسمانی امراض و عوارضات میں مبتلا کر کے موت کے گھاٹ اتار دینا ایک ایسا سحری و سفلی عمل ہے جو اعمال عقود کے سلسلے کا ایک خطرناک ترین عمل تسلیم کیا جاتا ہے۔ چنانچہ سحری و سفلی موضوعات پر مبنی مکاشفات و صحائف کا مطالعہ کیا جائے تو یہ حقیقت واضح ہو جاتی ہے کہ عمد قدیم کے علمائے علم و فن نے اعمال عقود کے سلسلے کے سحری و سفلی اور او۔ و طائف کا طلمسائی موضوعات کے متعلقہ جملہ اعمال کے مقابلہ میں کسی قدر زیادہ شرح و بسط کے ساتھ ذکر کیا ہے۔ بنا بریں سحر و جلاو کی مدد سے سحری عامل ہر قسم کے جسمانی مرض و درد کو پیدا بھی کر سکتا ہے اور اس مرض و درد کو اپنے عمل کی قوت سے دور بھی کر سکتا ہے۔ علمائے علم و فن فرماتے ہیں کہ سحر اسود یعنی کالے جلاو کے اعمال اس قدر

سریع الاثر اور مسلک و خطرناک ہوتے ہیں کہ ان کا شکار نشانہ بننے والا بد قسمت شخص دیکھتے ہی دیکھتے بیمار ہو جاتا ہے۔ لاغری و کمزوری اس پر غالب آجاتی ہے۔ خوف و وحشت اسے پاگل و مجنوں بنا کر رکھ دیتی ہے۔ کسی قسم کا بھی کوئی جسمانی علاج معالجہ اس کے مرض و درد میں کمی و افاقہ کا باعث نہیں بن پاتا اور اگر خوش بختی بھی اس کا ساتھ چھوڑ جائے تو پھر وہ شخص اپنے حقیقی روحانی علاج کی طرف دھیان و توجہ دینے بغیر لا علاج مریض بن کر کرب و بے چینی اور بے پناہ اذیتوں کے ہاتھوں جب تک زندہ رہتا ہے زندہ درگور ہی رہتا ہے اور اس طرح مسلسل جتلائے عذاب رہ کر سحر و جادو کی مقررہ و معینہ مدت و مہلت کے خاتمہ کے ساتھ ہی لقمہ اجل بن جاتا ہے۔ علمائے مغفلیت و روحانیات نے صحت و تندرستی کو باندھنے اور نقصان پہنچانے والے سحری و سفلی اعمال کے مقابلہ میں سحری اثرات سے نجات و شفا یابی کے حقائق کے حامل جن اعمال کو ترتیب دیا ہے ان میں سے ذیل کا حصار آتی عمل خود اس حقیر کا بار بار کا آزمایا ہوا ہے۔ میرے نزدیک یہ عمل و علاج یقینی قسم کا اور انتہائی درجہ کا شفا بخش روحانی عمل ہے۔ عمل کی متعلقہ روحانی عبارت ملاحظہ فرمائیے گا:

سَوَهَامٌ هَوَلَا قَا سَوَهَوْنَهَا تَوَاسُو سَلَامٌ قَوْلًا قَهَوَا
 هَا اَلَا هَا هَطَا هَطَا هَا سَوَهَوَاتُو سَوَهَا قَوَا طَوْنَا قَهَا
 قَوْلًا سَوَلَهَا سَوَهَا هَوَقَهَا اَلَا هَو سَوَا لَوَا لَوَا لَوَا لَوَا
 هَنَا هَوَا لَوَا هَوَا كَا دَه عَوَدَا وَ مَدَا سَادَا عَامِدَا اَوْلَا عَامِدَا
 سَوَهَرَجَعَا تَرَجَعَا الْعَجَل الْعَجَل الْعَجَل دَالِعَا هَوْنَا قَهَا
 اَوَاتَمَهَا هَنَا هَنَا الْقَا سَوَهَا صَا صَا غَرَّ اَسَوَا هَوَا تَوَا

اس سے قبل کہ اسمائے ظہیری کے عمل کی متعلقہ ترکیب کی تفصیل و توضیح بیان کی جائے ضروری خیال کیا جاتا ہے کہ ارباب علم و فن کے لئے یہ تجویز کیا جائے کہ وہ اپنے زیر علاج سحرزدہ مریض کے علاج سے قبل اس امر کی تصدیق فرمائیں کہ وہ جس مریض کا علاج کرنا چاہتے ہیں کیا وہ مریض حقیقت میں سحری و جلاوٹی مریض ہی ہے کیونکہ سحر و جلاوٹ کے سبب معرض وجود میں آنے والے امراض و عوارضات کی طرح کچھ ایسے جسمانی قسم کے عوارضات و امراض بھی ہیں جو پیچیدہ و کٹھن ہو کر سحری و جلاوٹی اثرات کا نمونہ نظر آنے لگتے ہیں۔ ماہرین جسمانی و قدرتی اور سحری و جلاوٹی ہر دو قسم کی امراض و عوارضات کے درمیان تمیز کرنے کی اشد ضرورت ہے تاکہ صحیح و درست علاج ہی کیا جاسکے۔ عالمین و ماہرین حضرات سحری و جلاوٹی اثرات سے پیدا ہونے والے امراض و عوارضات کی تشخیص کے لئے اسمائے ظہیری کے عمل کو اپنے عمل و تجربہ میں لاسکتے ہیں۔ یہ سہل العصول قسم کا عمل تشخیص و تجویز امراض کے موضوع پر تخیل و اسرار ہی حقائق کا حامل ہے۔ ترکیب عمل کے مطابق ایک بیضہ مرغ لیں اور اس کا ترازو میں وزن تول لیں۔ پھر اس پر مریض کا نام تحریر کریں اور مریض کے ہم کے نیچے عمل کی عبارت کو لکھ کر مریض یا اس کے لواحقین کو دے دیں کہ وہ رات کو سوتے وقت مریض کے سرہانے رکھ دیں دو سرے روز صبح جب مریض ابھی سو ہی رہا ہو تو اسے اس کے سرہانے سے نکال کر ترازو میں رکھ دیں اور اس کا دوبارہ وزن کریں۔ اگر پہلے وزن سے اس کا وزن ہلکا یعنی کم ہو تو یہ اس امر کی علامت ہے کہ اس مریض کا مرض سحری و جلاوٹی ہے۔ اور اگر برابر وزن نکلے تو یہ مریض کے جسمانی امراض و عوارضات میں جملہ ہونے کی نشانی ہے۔ سحری و جلاوٹی تشخیص کا ایک دوسرا طریقہ بھی ہے جو اس طرح پر ہے کہ عبارت عمل کو آئینہ کی لوح پر لکھیں اور اس کو مریض کے سامنے رکھ دیں۔ اگر وہ مریض آئینہ کے اس عکسے میں اپنی شکل و صورت دیکھ کر

خوش و خنداں ہو تو یہ اس کے جسمانی و بدنی طور پر مریض ہونے کی نشانی ہے اور اگر مریض آئینہ میں دیکھ کر غمگین و ادا اس اور مایوس و پریشان ہو جائے تو یہ اس کے سحری و جلوئی اثرات کے زیر اثر ہونے کی علامت ہے۔ تشخیص و تجویز کی ایک تیسری ترکیب یوں ہے کہ عبارت عمل کو گیارہ مرتبہ تلاوت کر کے مریض پر پھونکیں، اس عمل کے نتیجہ میں اگر مریض پر نیند کی کیفیت طاری ہو جائے تو یہ سحری اثرات کے زیر اثر ہونے کی علامت ہے۔ اس کے برعکس اگر مریض ہوش و حواس میں ہی رہے اور اس کی کیفیت تبدیل نہ ہو تو یہ جسمانی امراض و عوارضات کی طرف اشارہ ہے۔

تشخیص کے نتائج کی روشنی میں مریض کے جملائے مرض و درد ہونے کا سبب سحری و جلوئی ظاہر ہو تو اس کے روحانی علاج معالجہ کے لئے اسمائے ظہیری کے عمل کی متعلقہ ترکیب پر عمل پیرا ہو کر شغلیابی حاصل کی جاسکتی ہے۔ صاحب مجمع الاعمال حکیم اردوس بنی تحریر کرتا ہے کہ سحر و جلوہ کے زیر اثر مریض کا علاج کرنا چاہیں تو ترکیب عمل کے مطابق سب سے پہلے سحری مریض کا حصار باندھیں، اس کے لئے متذکرۃ الصدر عمل حصار نہایت ہی اکیسر الاثر عمل ثابت ہو سکتا ہے۔ عمل حصار کو درود پاک کے ساتھ تلاوت کر کے مسور پر پھونکیں اور پھر ایک تیز دھار چھری اس کے ہاتھ میں دے کر پہلے سے موجود سفید رنگ کے جواں عمر مرغ کو ذبح کرنے کا حکم دیں۔ سحر زدہ عامل کے حکم پر جب بھی اپنے سامنے موجود مرغ کو ذبح کرنے کی کوشش کرے گا تو حیرت انگیز طور پر وہ اس عمل پر قادر نہ ہو پائے گا۔ چھری ہر بار ہی اس کے ہاتھوں سے چھوٹ کر گر جایا کرے گی اور جانور مذکور بھی اس کے قابو میں نہ آسکے گا۔ اس صورت حال کے مشاہدہ میں آنے پر عامل کے لئے ضروری ہے کہ وہ انتظار میں رہے اور جب یہ ملاحظہ کرے کہ مریض پوری کوشش کے باوجود بھی جانور مذکورہ کو ذبح نہیں کر سکا تو اس وقت چھری اور جانور کو خود اپنے ہاتھوں میں لے لے اور متذکرہ بالا

عمل حصار کو پڑھ کر چھری اور جانور دونوں پر پھونکے اس عمل کے بعد چھری کو مریض کے داہنے ہاتھ میں دے کر اسے دوبارہ حکم دے کہ وہ مرغ کر پکڑ کر ذبح کر ڈالے۔ مسور شخص جو اس سے پہلے ایسا کرنے میں بری طرح ناکام ہو چکا ہوتا ہے وہ اس دفعہ نہایت ہی چستی و چالاکي کا مظاہرہ کرتے ہوئے فی الفور جانور کو ذبح کر کے رکھ دیتا ہے اور اس عمل کی بجا آوری کے بعد خود ہی اس حقیقت کا اعلان بھی کر دیتا ہے کہ جب اس نے پہلے دفعہ چھری پکڑ کر جانور کو ذبح کرنا چاہا تھا تو اس وقت اس کے اعصاب و اعضاء ناکارہ ہو گئے تھے اور اس کے جسم میں جان تک باقی نہ رہ گئی تھی، لیکن اب دوبارہ طاقت و قوت اس کے جسم میں عود کر آئی ہے اور اس نے آسانی کے ساتھ جانور کو ذبح کر دیا ہے۔ حکیم صاحب موصوف فرماتے ہیں کہ سحری مریض کی پہلی حالت اس پر اثر انداز سحر جادو کی وجہ سے ظاہر ہوتی ہے جبکہ چھری و مرغ کا حصار کرنے کے بعد اس کی دوسری حالت اسے اس کی جسمانی طاقت و قوت کے ساتھ جانور مذکور اور چھری کو اس کے سحری اثرات سے محفوظ کر دیتی ہے اور یوں وہ مریض سحر آسانی کے ساتھ حذکرہ بلا عمل کو انجام دے دیتا ہے۔ حکیم صاحب موصوف رقمطراز ہیں کہ مرغ کو ذبح کرنے کے بعد اس کے گوشت کو مریض کا صدقہ قرار دے کر کسی حقدار شخص کو دے دیں اور اس کے خون کو روغن زیت میں ملا کر خوب اچھی طرح یک جان کر رکھیں۔ اس مواد پر اسمائے نظیری کو چند ایک بار پڑھ کر پھونک دیں۔ مسور اس موبو کی تمام جسم پر سر سے پاؤں تک صبح و شام گیارہ روز تک مالش کیا کرے بحکم خدائے تعالیٰ ہفتہ و عشرہ کے اس عمل کے دوران ہی سحر جادو کے نفس اثرات سے نجات پائے گا۔

اسمائے نظیری سے سحر جادو کے ستائے ہوئے مریضوں کے علاج کے سلسلے کی ایک دوسری ترکیب کا ذکر کرتے ہوئے حکیم اردوس بنی لکھتا ہے کہ سحر زدہ مریض کو

اپنے رو برو کھڑا کر کے سب سے پہلے عمل متذکرہ بالا کی عبارت کو تلاوت کر کے اس کے منہ دونوں کانوں، ناک کے نتھنوں اور سر سے پاؤں تک تمام جسم پر پھونکیں۔ حصار کے اس عمل کی بجا آوری کے بعد وہ پانی جس پر پہلے ہی سے اسمائے ظہیری کے عمل کو چالیس بار پڑھ کر دم کیا جا چکا ہو مریض کو جس قدر وہ پی سکے پلائیں۔ مجمع الاعمال میں مذکور ہے کہ سحرزدہ مریض اس دم کئے ہوئے پانی کو پینے کے بعد اپنے دانتوں کو کٹکانے لگے گا اور اس قدر شدت کے ساتھ ایسا کرے گا کہ اس کے منہ سے زوردار آوازیں آنے لگیں گی۔ اس کے ساتھ ہی اچانک اور خود بخود اس کے ناک سے خون کا فوارہ بہ نکلے گا۔ عامل اور سحرزدہ مریض کے لواحقین کے لئے تجویز کیا گیا ہے کہ وہ مریض کے خون نکسیر کو بند کرنے کی بجائے انتظار کریں کہ جاری خون جس طرح خود بخود جاری ہوا ہے اسی طرح خود بخود ہی بند ہو جائے۔ چنانچہ جب خون کا جریان بند ہو جائے تو حسب استطاعت مریض کا صدقہ و خیرات کر دیں اور اس عمل کے بعد مریض کو غسل کروائیں، پاک و پاکیزہ لباس کو نوب تن کروائیں اور اسمائے ظہیری کے عمل کی عبارت کو تحریر کر کے اس کے بازو پر باندھ دیں۔ خدائے بزرگ و برتر کے فضل و کرم سے سحرزدہ فی القور صحت کلی حاصل کر سکے گا۔ حکیم اردس بلی اسمائے ظہیری سے سحر و جادو کے بطلان کے حقائق پر مشتمل ایک اور ترکیب کی تفصیل بیان کرتے ہوئے ارشاد فرماتے ہیں کہ قمر بقص النور کے دنوں میں بارش و آندھی کے دن سحرزدہ کی شکل و صورت کے مشابہ مومی کٹھنڈ پر اس کا ایک پتلا سا بتائیں، اس پتلا کو مریض کے پنے ہوئے کپڑے کے پارچہ میں لپیٹ کر اپنے سامنے رکھیں۔ اس پتلے پر سات بار عمل حصار متذکرہ بالا کی عبارت کو پڑھ کر پھونکیں۔ حصار کے بعد اسمائے ظہیری کو ایک سو دس بار تلاوت کر کے اس ملفوف پتلا پر پھونک دیں۔ اردس بلی لکھتا

ہے کہ اس پتلا کو سحرزدہ کا حقیقی جسم تصور کرتے ہوئے کامل ایک پہر تک آگ میں ڈالے رکھیں تو بھی یہ جلنے نہ پائے گا۔ پھر جب ایک پہر کے گزرنے کے بعد یہ پتلا خود خود بخود جل کر راکھ ہو جائے تو اس کی راکھ کو برستی بارش کے پانی میں بہادیں۔ اس راکھ کے بارش کے پانی کے ہمراہ بہ جانے کے بعد مسحور سحر و جادو سے چھٹکارا پا جائے گا۔

☆☆.....☆☆.....☆☆

(6) برائے استخارہ

ابواللیث بصری اپنی کتاب المقدمہ الاعمال میں اسمائے ظہیری کے عمل سے وابستہ استخارہ کے ایک عمل کی چند ایک تراکیب کا ذکر کرتے ہوئے صاحب در مختار ابن بابویہ کے حوالہ سے نقل کرتا ہے کہ اگر کسی مایوس العلاج لاغرو لاجار مریض کے مرض کے حالات استخارہ کے عمل کے طریقہ کار کے مطابق دریافت کرنا ہوں تو اس کی ایک آسان ترین ترکیب اس طرح پر ہے کہ اسمائے ظہیری کے عمل کو اس کی ایک آسان ترین ترکیب اس طرح پر ہے کہ اسمائے ظہیری کے عمل کو اس کی متعلقہ ترکیب کے مطابق (مریض اور اس کے مرض کے حالات کی دریافت طلب) تفصیل کے ساتھ لکھیں۔ پھر کسی کشادہ منہ کے برتن میں پانی بھر کر اس کلتذ کو اس میں ڈال دیں۔ اگر وہ کلتذ پانی میں غرق ہو کر برتن کی تہ میں بیٹھ جائے تو یہ اس امر کی علامت ہے کہ مریض کا مرض شدت اختیار کر جائے گا طول پکڑ لے گا اور یہ کہ مریض کسی طور پر بھی شفا یات نہ ہو سکے گا۔ اگر کلتذ پانی میں ڈالنے کے بعد نہ نشین ہونے کی بجائے درمیان میں ہی رہے تو یہ اس بات کی طرف اشارہ ہے کہ مریض کا مرض طوالت تو ضرور پکڑے گا مگر شفا یاب بھی ہو جائے گا اور اگر پارچہ کلتذ پانی کی سطح پر ہی تیرتا رہے تو یہ جان لینے کی

ضرورت ہے کہ تسلی رکھیں بیمار خدا کے فضل و کرم سے جلد تر شفا یاب ہو جائے گا۔
متذکرہ بالا عمل کی بجائے آوری کے بعد کلغزے کے کلغزے کو پانی سے نکال کر پانی سے دھولیں
اور پھر اس پانی کو مریض کو پلائیں۔ مریض صحت یاب ہو گا۔

☆☆.....☆☆.....☆☆

صاحب المقدمتہ الاعمال کا تجربہ ہے کہ اگر خدا نخواستہ کسی پریشانی مشکل و
مصیبت میں گرفتار ہو جائیں یا کوئی حاجت و مہم درپیش ہو اور یہ جاننے کے لئے کہ اس
کا انجام کیا ہو گا ذیل کی ترکیب پر عمل پیرا ہوں۔ اسمائے ظہیری کے عمل کی عبادت کو
قانون عمل کے مطابق لکھیں اور اپنے بالیں میں زیر گوش رکھ کر سو رہیں۔ خواب میں
اسمائے متذکرہ الصدر کے متعلقہ روحانی موکلات میں سے کوئی ایک موکل حاضر ہو گا جو
عالم کو اس کی پریشانی کا حل و علاج بتائے گا۔

☆☆.....☆☆.....☆☆

ذیل کی ترکیب بھی ابواللیث بصری کی ہی وضع کردہ ہے۔ فرماتے ہیں کہ دنیاوی
امور و معاملات اور جملہ قسم کی مشکلات و مہمت کے قبل از وقت نیک و بد انجام سے
واقفیت کے لئے خدائے علیم و خبیر کا نام لے کر برائے استخارہ اسمائے ظہیری کو اس کی
متعلقہ ترکیب کے ساتھ سات مرتبہ تلاوت کر کے سو جائیں۔ اگر خواب کی حالت میں
کسی ایسے مکان یا بلند و بالا عمارت کا مشاہدہ کریں کہ جس کا صدر دروازہ بند ہو تو اس
سے یہ نتیجہ اخذ کر لیں کہ امید بر نہیں آئے گی۔ نقصان ہو گا۔ انجام اچھا نہ ہو گا اور
اگر دیکھے جانے والے مکان قلعہ یا گھر کا دروازہ کھلا ہوا ہو تو یہ اس امر کی اطلاع ہے کہ
حاجت جو بھی ہے وہ یقینی طور پر بر آئے گی اور ہر کام کا انجام اس کے حق میں بخیر ہو گا۔

☆☆.....☆☆.....☆☆

(7) برائے شناخت دزد

انکشاف سارق کے لئے اسمائے ظہیری سے وابستہ ذیل کی ترکیب شیخ ابو داؤد دہلی سے منسوب ہے۔ شیخ صاحب موصوف اور اراق طلسمات میں تحریر کرتے ہیں کہ تسلیس زہرہ مشتری کے اوقات میں اسمائے ظہیری کے عمل کو اس کے فلکیطر ثانی کے ہمراہ تانبے کے چراغ میں کندہ کروالیں۔ طلسماتی چراغ برائے شناخت دزد تیار ہے۔ بحفاظت سنبھال رکھیں۔ ضرورت عمل کے وقت ان تمام لوگوں کو جو مہتمم و مشتبه ہوں ایک جگہ پر جمع کر کے ایک حلقہ کی صورت میں بیٹھنے کا حکم دیں۔ اب چراغ میں تلوں کا تیل ڈال کر جلائیں اور ترکیب عمل کے مطابق ذیل کی عبارت عمل کا ورد کرنا شروع کر دیں۔ اس عمل کی بجا آوری کے دوران مہتممین میں سے جو شخص بھی چور ہو گا چراغ فوراً ہی اپنی جگہ سے حرکت کرتا ہوا بڑی تیزی کے ساتھ اس کے پاس جا کے گا اور اگر وہ سارق شخص اپنے جرم کا اقرار نہ کرے گا تو چراغ کی لو چراغ کے ہالہ سے بلند ہو کر اور پھیل کر اس کے جسم و لباس کو چلا ڈالے گی۔ عبارت عمل ملاحظہ ہو:

اِنَّمَا تَكُونُوا اَيَاتِ اللّٰهِ جَمِيعًا اِنَّ اللّٰهَ عَلٰى كُلِّ شَيْءٍ
 قَدِيْرٌ اِلَّا مَا حَضَرَ ثَمَّ وَرَدَّوْرْتُمْ هٰذَا الْمِصْبَاحَ عَلٰى اِسْمِ
 السَّارِقِ بِحَقِّ جِبْرَائِيْلَ وَ مِيكَائِيْلَ وَ اِسْرَائِيْلَ وَ
 عِزْرَائِيْلَ الْوَحَا الْعَجَلِ السَّاعَةِ ۝

اسمائے ظہیری کے متعلق فلکیطر ثانی کے عمل کی عبارت حسب ذیل ہے۔

هُوَ هُوَ هَيْسُو هُوَ قُوَاهُنْ اَفْتَادِيْنَ ۝

اور اوق طلسمات میں تحریر ہے کہ شناخت وزد کے لئے اسمائے ظہیری کے عمل کو ذیل کے عمل کی عبارت کے ساتھ جست یا سیسہ کی لوح پر اس وقت لکھیں جب قمر ناقص النور ہو یا اوقات خمس ہوں۔ اس عمل کو تیار کر کے لوح کو چولہے کے نیچے یا ایسی جگہ جہاں آگ جلتی رہتی ہو دفن کر دیں۔ اس سلسلے میں احتیاط کریں کہ لوح کو بہت تیز آنچ لگنے نہ پائے نہ بالکل کم بلکہ قدرے گرمی پہنچتی رہے۔ صبح سے شام تک صرف ایک دن تک انتظار کریں کہ کیا نتیجہ نکلتا ہے۔ شیخ ابو داؤد و سلمیٰ فرماتے ہیں کہ لوح کی حرارت سارق کے تن و بدن کو سر سے پاؤں تک اس کی روح سمیت باطنی طور پر جلا کر رکھ دے گی وہ جہاں بھی اور جس بھی حالت میں ہو گا مسروقہ مال و اسباب کے ساتھ مالک کے قدموں پر آگرے گا عبارت عمل یوں ہے:

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ قَرَدَدْنَاہِ اِلٰی اُمِّہِ ذٰلِہِ عَلَمُوْنَ
وَ کَانَ اللّٰہُ عَلٰی کُلِّ شَیْءٍ مُّقْتَدِرٌ وَ کَانَ اللّٰہُ عَلٰی ذٰلِکَ قَدِیْرًا
اِذَا رَا دُوۡہَ الْہٰکَ الْلّٰہُمَّ اِنِّیْ اَسْئَلُکَ بِمَا سَبَبَ کُلَّ مَا مَعْطٰی
مَنْ طَلَبَ بِاَمْرِکَ مَنْ هَرَبَ اِلَیْکَ صَلِّ عَلٰی سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ
وَ عَلٰی اٰلِ مُحَمَّدٍ اَنْ تَضِیْقَ الْاَرْضَ عَلَیْہِمْ کَذَا وَ کَذَا کَضِیْقِ
الْعَاقَاتِمْ وَ الْاَبْرَةِ حَتّٰی یَعُوْذَ اِلٰی مَکَانِہِ الَّذِیْ خَرَجَ مِنْہَا اِنْ
اَکَلَ سِنِیْقٍ وَاِنْ شَرَبَ غَضَّ وَاِنْ شَرِقَ وَاِنْ تَضِیْقَ عَلَیْہِ
الْاَرْضَ بِمَا رَجَلَتْ وَاِنْ تَضِیْقَ عَلَیْہِ نَفْسَہُ حَتّٰی یَعُوْذَ اِلٰی
مَکَانِہِ الْاَعْظَمِ اِلَّا جَلَّ اِلَّا عَزَّ الْاَکْرَامِ وَ یَحَقِّ اَسْمَائِکَ

الْكِرَامِ الَّتِي لَا تَجَاوِزُهُنَّ بَرٌّ وَلَا فَاجِرٌ وَيَبْعِي كَهَيْئَةِ
 وَيَبْعِي حَمَّاسِقٍ وَيَبْعِي أَهْمًا اشْرَاهِمًا اِدْوَانِي اَصْبَاوُتْ اَلْ
 شَدَا مِثْلِي اَنْ تَهْنِيْقَ الْاَرْضَ عَلٰى كَذَا وَ كَذَا حَتَّى لَا يَجِدَ
 مَلَجًا وَلَا قَرَارًا وَلَا مَعْقِدًا وَلَا مَذْهَبًا يَذْهَبُ اِلَيْهِ حَتَّى يَعُوْدَ
 اِلَى الْمَوْضِعِ الَّذِي خَرَجَ مِنْهُ وَرَدَهُ اِلَيْهِ كَمَا رَدَدَتْ مُوسَى
 اِلَى اَيْتِهِ وَيُوَسِّفُ اِلَى اَيْتِهِ اِنْكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ اَللّٰهُمَّ اِنَّ
 السَّمَاءِ سَمَائِكَ الْاَرْضَ اَرْضِكَ وَالتَّبْرُ بَرِكَ وَالتَّبْحُرُ
 بَعْرِكَ وَجَمِيْعُ الْبِلَادُ وَالضَّمَاغُ وَالْقُرَى لَكَ وَنَبِيْدِكَ
 اَللّٰهُمَّ اجْعَلْ سَمَائِكَ وَارْضِكَ وَبَرِكَ وَبَعْرِكَ وَبِلَادِكَ
 وَقَرْنِكَ وَضَمَائِكَ ضَيْقَةً مَوْحِشَةً عَلٰى كَذَا وَ كَذَا حَتَّى
 يَرُدَّ مَا اخَذَهُ بِعَقِي هَذِهِ الْاَسْمَاءِ اِذَا اَخْرَجَ يَدَّهُ لَمْ يَكْدِبْ رَاهَا

☆☆.....☆☆.....☆☆

چور کی شناخت اور چوری شدہ مال و اسباب کی دریافت کے لئے اسمائے ظہیری
 کے عمل کی عبارت کو ذیل کی عبارت عمل کے اضافہ کے ساتھ کانفڈ پر لکھ کر کسی پاکیزہ
 عادات کے مالک بارہ سے چودہ سال تک کی عمر کے خوبصورت لڑکے یا لڑکی یا پھر زیادہ
 موزوں رہتا ہے کہ زن حاملہ کے گلے میں یا بازو پر بطور تعویذ باندھ دیں۔ صاحب
 اور ارق طلسمات رقمطراز ہیں کہ اس عمل کی بجا آوری کے وقت عمل کے مکان میں

خوشبویات و بخورات کا ذبحہ جلائیں اور اپنے معمول کو حکم دیں کہ وہ اپنی آنکھیں بند کر رکھے۔ چند ہی لمحوں بعد معمول کے جسم پر کوئی ایک ملکوتی قوت آ حاضر ہوگی، عامل اپنے معمول پر حاضر ہونے والی روحانی قوت سے سارق اور مال مسروقہ کے سلسلے میں جو سوالات بھی دریافت کرے گا حاضر قوت ان تمام تر سوالات کے تسلی بخش جواب دے گی۔ عبارت عمل درج ذیل ہے:

سُبْحَانَ الَّذِي الْجَمَّ كُلَّ جَبَّارٍ مَّتَّكَبِرٍ بِقُدْرَتِهِ وَنَفَذَ سِرَّهُ
فِي بَرِّهِ وَبَحْرِهِ بِحِكْمَتِهِ كَأَدَى كَرْنِدِي اِهْتَدِي بِهَمْرِي وَبِنَدِ
بِنْدِي اِهْتَدِي سِرِّي رُدَّ عَلَيَّ اَبْهَامَا السَّارِقِ بِقُدْرَةِ الرَّبِّ
الْاَعْظَمِ وَنَيْبَةِ الْخَاتِمِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ اَجْمَعِينَ ۝

متذکرہ بالا عمل روحانی کا ایک حیرت انگیز پہلو یہ بھی ہے کہ اس میں معمول کے جسم پر حاضراتی اعمال کی طرح نہ تو کسی قسم کا کوئی دباؤ یا بوجھ ہی پڑتا ہے نہ ہی اعضاء میں نااطاقی محسوس ہوتی ہے اور نہ ہی اس پر نیند کی سی کیفیت طاری ہوتی ہے بلکہ عمل کے دوران وہ بالکل پرسکون حالت میں اپنی کھلی آنکھوں سے تمام تر حالات و واقعات اور ہر قسم کے مناظر وغیرہ کو مشاہدہ کرتا رہتا ہے اور اپنے مشاہداتی حقائق کی بنیاد پر ہی عامل کی طرف سے دریافت کردہ سوالات کے جوابات بھی دیتا جاتا ہے۔

☆☆.....☆☆.....☆☆

(8) برائے گریختہ (گمشدہ)

اسمائے ظہیری کا عمل گمشدہ و مفرد اور مقنود الخیر انسان و حیوان کے لئے عجیب و غریب اثرات کا مظہر ہے۔ وسائل الاثمار کے مصنف احمد بن عباس ایزدی سے منقول

ہے کہ گر بختہ کے لئے اسمائے ظہیری کے عمل کو ذیل کے عمل کی عبادت کے ساتھ تحریر کر کے اس جگہ پر لٹکادیں جہاں سے وہ بھاگ کر گیا ہے۔ مفرورو مفقود الخیر جہاں تک پہنچ چکا ہو گا وہاں سے ایک قدم بھی آگے چل نہ کر نہ جاسکے گا اور جس جگہ موجود ہو گا تو وہاں بھی اس وقت تک حیران و سرگرداں ہی رہے گا جب تک کہ وہ واپس چلانا آئے گا۔ عمل یہ ہے:

يَا وَاسِعَ الْكُنُفِ وَيَا عَلِيَّ الشَّرَفِ بِعُزْمَةِ أَهْلِ الشَّرَفِ
 أَجْبِرْ عَلَيَّ مَا تَلَفَ بِعُزْمَةِ فَاطِمَةَ وَأَبِيهَا وَبَعْلَهَا وَابْنَهَا يَا
 بَيْنِي أَنْهَا إِنْ تَكُنْ مِنْ قَالِ جَتِّهِ مِنْ خَرْدِلٍ فَتَكُنْ فِي صَخْرَةٍ
 أَوْ فِي السَّمَوَاتِ أَوْ فِي الْأَرْضِ يَا تِ بِهَا اللَّهُ وَ لَوْ تَرَى
 إِذْ فَرَعُوا فَا لَأَوَاتُ اللَّهُمَّ رُدَّ عَلَيَّ كَذَابِ حَقِّ بَسِينِ وَ آلِ بَسِينِ
 وَصَ وَالْقُرْآنِ وَقِ وَالْقُرْآنِ وَالرَّحْمَنُ عَلَّمَ الْقُرْآنَ يَا
 عِبَادَ اللَّهِ الصَّالِحِينَ رُدُّوا عَلَيَّ ضَالَّتِي رَحِمَكُمُ اللَّهُ
 وَاجْسُوهَا إِلَيَّ اللَّهُمَّ لَاتَفْتِنِي بِهَذَا كَيْهَا وَ لَاتَفْتِنِي بِطَلِبِهَا
 بِحَقِّ جِبْرَائِيلَ وَمِكَائِيلَ وَإِسْرَائِيلَ وَعِزْرَائِيلَ ۝

☆☆.....☆☆.....☆☆

زہرہ وٹمس کی تسلیس کے وقت اسمائے ظہیری کو اس کے فلقیطر ثالث کے ساتھ نعل اسپر لکھیں اور اس پارچہ نعل کو دریا، نہر یا آب رواں میں ڈال دیں۔
 گمشدہ یا مفروور کے بقید حیات ہونے کی صورت میں وہ خود یا اس کی طرف سے اس کا

کوئی قاصد و پیامبر حاضر ہو کر تمام تر احوال سے مطلع کر دے گا۔ اسمائے ظہیری کے
فلقیطر ثالث کی عبارت یہ ہے:

وَبَوْجُودِ بَوَائِبِ أَوَامَادٍ وَجَوَاسِمِهَا وَدَاهَا تَامَاهَا مَا
أَوْ أَعُوهُ وَهِيَ بَوِيهِ كَذَا وَكَذَا أَبُو أَبَدًا أَجْوَادًا إِلَّا لَمَّا
الْخَلْقِ وَالْأَمْرُ أَمَهَا أَمَهَا يَا أَبَوْ سَأَقًا يَا أَبَوْ هَا جَا بِقُدْرَةِ
الْمَلَكِ الْمَعْبُودِ إِلَّا هَا مَا بَوِئِهَا دَا جَوَاهَا دَاهَا دَا ۝

☆☆.....☆☆.....☆☆

وسائل الاثار میں مذکور ہے کہ علمائے علم و فن نے لکھا ہے کہ اسمائے ظہیری کا گھر
سے نکلنے وقت اور دنیاوی امور و معاملات کی انجام دہی کے بعد شام گھر میں داخل
ہوتے وقت دل اور زبان پر ذکر جاری رکھیں۔ اس عمل پر سات روز سے زیادہ کا
عرصہ بھی گزرنے نہ پائے گا کہ گریختہ مضطرب و بے قرار ہو کر واپس پلٹ آئے گا۔

☆☆.....☆☆.....☆☆

(9) برائے حب و تسخیر

کتاب الاذکار میں ہے کہ اسمائے ظہیری کو ایک سو دس بار پڑھیں۔ بعد ازاں
کلمات ذیل کو گیارہ مرتبہ ادا کریں۔ حب و تسخیر کے لئے مجربات میں سے ہے۔ کلمات
یہ ہیں:

يَا هَادِيْ اِهْدِنِيْ وَاهْدِ قَلْبِيْ فَاِنَّ ابْنَ فُلَانَةٍ وَعَطْفُنَا عَلَيَّ
حَتَّى يَفْضِي حَاجَتِيْ وَهِيَ كَذَا عَلَيَّ مُرَادِيْ اِنَّكَ عَلَيَّ كَلِّ
شَيْءٍ قَدِيرٌ ۝

صاحب کتاب الازکار تحریر کرتا ہے کہ متذکرہ بلا ترکیب عمل پر جمعۃ المبارک کے دن زہرہ کی ساعت میں عمل پیرا ہونا اس کے اثرات کو قومی ترینا دیتا ہے۔ شرف زہرہ یا اوج زہرہ میں اسمائے ظہیری کے عمل کی عبارت کو چاندی و تانبے کی مخلوط دھات کی لوح پر کندہ کروا کر اس لوح کا اپنے پاس رکھنا حسب و تسخیر کے مقاصد و مطالب کے لئے اکسیر بے نظیر ثابت ہوتا ہے۔

☆☆.....☆☆.....☆☆

استغطاق قلوب یعنی دلوں کو اپنی طرف مائل و فریفتہ کرنے کے لئے اسمائے ظہیری کے موکلات کا ارسال کرنا حسب تسخیر کے سلسلے کے اعظم ترین اعمال میں سے ہے۔ صاحب کتاب الازکار سے منقول ہے کہ زہرہ کے دن زہرہ کی ساعت میں اسمائے ظہیری کو ایک ہزار بار پڑھیں اور جب یہ مقررہ و معینہ تعداد مکمل ہو جائے تو ذیل کی عبارت عمل کا عمل کی قسم کے طور پر چالیس مرتبہ جاپ کریں۔ مطلوب و محبوب سات سمندر پار بھی ہو گا تو اس کے دل میں عامل کی محبت و الفت کی آگ جل اٹھے گی! اور وہ اس تک سکون و چین نہ پائے گا جب تک کہ آپ کے پاس آ موجود نہ ہو گا۔ عمل کی عبارت یوں ہے:

أَيَا مَشْطَلِخَ طَالِخَ بَطْمَوْخَ عَالِجَ عَجْرَالِخَ بَعْرَةَ يَخ
 أَجِبْ يَا مِيمُونَ بِشِدَّةِ الْإِرَاعَادِ وَبِقُوَّةِ جِبْرَائِيلَ وَبِنَفْحَةِ
 إِسْرَائِيلَ وَبِسَطْوَةِ مِيكَائِيلَ وَبِقِبْضَةِ عِزْرَائِيلَ أَجِبْ يَا
 مِيمُونَ وَالْعَلَّ مَا أَسْمَعْتُكَ بِهِ وَهُوَ كَذَا وَ كَذَا بِحَقِّ يَا يَا
 إِنْ كَانَتْ إِلَّا صِيحَةً وَاحِدَةً فَإِذَا هُمْ جَمِيعٌ لَدَيْنَا مُحْضَرُونَ

وَإِنَّهُ لَقَسَمٌ لَوْ تَعْلَمُونَ عَظِيمٌ أَحِبَّ بِاسْمُونَ بَارَكَ اللَّهُ
فِيكَ وَعَلَيْكَ ۝

☆☆.....☆☆.....☆☆

اسمائے ظہیری سے وابستہ حب و تسخیر کے سلسلے کے عمل کی ایک دو سری ترکیب جس کا دار و مدار بھی ارسال موکلات پر ہی ہے اس طرح پر ہے کہ عروج ماہ کے نوچندے جمعہ کو اس کی پہلی ساعت میں زہرہ کا بخور جلائیں اور ایک ہزار دانہ ہائے فلفل سیاہ لے کر ان میں سے ہر ایک پر ایک بار اسمائے ظہیری کا عمل پڑھ کر پھونکیں۔ جب کالی مرچ کے سودانوں پر اسمائے ظہیری کا عمل پڑھا جا چکے تو ان دانوں پر گیارہ مرتبہ ذیل کے عمل کو پڑھ کر پھونکیں اور پھر ان دانوں کو انگلیٹھی میں دہکائے کونلوں پر جلا دیں۔ اس عمل کو ترکیب ہلا کے مطابق بجالاتے ہوئے ہر سودانے پر ذیل کے عمل کا چل کر کے جلاتے جائیں۔ اس طرح جب ہزار دانوں پر عمل پڑھا جا چکے تو آخری سودانوں کو بھی حسب ترکیب جلا ڈالیں اور جب یہ عمل تمام ہو جائے تو عمل کی نشت سے اٹھ کر سب سے پہلے حسب استطاعت صدقہ و خیرات کریں اور خدائے بزرگ و برتر کے حضور اس کا شکر بجلائیں۔ اس عمل کی بجا آوری کے بعد مطلوب و محبوب قوی ہو گا تو ایک پہر بھی برداشت نہ کر سکے گا اور سر کے بل چل کر عامل کے قدموں پر آ پڑے گا اور اگر دور ہو گا تو بھی دیر نہ کرے گا اور اس کے لئے جس قدر بھی جلد تر ممکن ہو سکے گا کشاں کشاں چلا آئے گا۔ اس عمل کی حرام کاری کے لئے اجازت نہیں ہے۔ جائز مقاصد کے لئے جب چاہیں بجلائیں کبھی بھی خطا نہ کرنے والا عمل ہے۔ عمل کی عبارت یہ ہے:

يَا حَبِيبِجْ يَا طَوْشِينَنَا أَجِبْ بِالتَّوْرَةِ وَمَا يُتْلَى فِيهَا
 أَجِبْ بِالزَّبُورِ وَمَا يُتْلَى فِيهَا أَجِبْ بِالنَّبِيْلِ وَمَا يُتْلَى فِيهِ
 أَجِبْ بِحَقِّ الْقُرْآنِ الْعَظِيمِ وَمَا يُتْلَى فِيهِ أَجِبْ وَاحْضَرُوا
 إِذْ هَبَّ إِلَيَّ كَذَا وَكَذَلِكَ صُورَتِي وَمَثَالِي وَعَرَفْتَنِي بِاسْمِي وَ
 كَلِمَتِي وَمَعَلِّي وَأَطَعْنِي بِالْعَرَابِ وَاحْضَرْتَنِي بِالدُّبَابِ حَتَّى
 إِذَا اصْبَحَ يَأْتِي أَيُّ خَاضِعًا ذَلِيلًا وَبِقَضِي حَاجَتِي أَجِبْ
 وَالْعَلَّ مَا مَرَّتْكَ بِهِ الْوَحَالَ الْعَجَلُ السَّاعَةَ ۝

☆☆.....☆☆.....☆☆

(10) برائے بغضِ عداوت

اکابرینِ علم و فن سے منقول ہے کہ جو عاملِ اسمائے ظہیری کو ستر بار روزانہ بلائفہ
 صبح و شام پڑھے اور اس عمل کو اپنے معمولات میں شامل کرے یا کسی سعیدِ ساعت میں
 لکھ کر اپنے پاس رکھ لے تو وہ ہمیشہ اعداء و اشرار اور غضبِ سلطانی سے بچا رہے گا۔
 اسمائے ظہیری کے عامل کو اگر اثنائے سفر میں اس کے دشمنوں یا راہزنوں کے حملہ کا
 خطرہ محسوس ہو تو اسمائے عمل کو پڑھنے سے جملہ چور ڈاکو اور اعداء و اشرار اس کے
 راستہ سے ہٹ جائیں گے اور وہ وہاں سے سلامت گزر جائے گا۔

☆☆.....☆☆.....☆☆

ایسا ظالم و جاہر دشمن جو اپنی حکومت و حکمرانی اور طاقت و قوت کے بل بوتے پر ظلم و زیادتی کے ارتکاب سے باز نہ آتا ہو جب ایسے فرعون و دجال صفت شخص کی زیادتیاں اور اس کے مظالم حد سے بڑھ جائیں تو ایسے دشمن کو مقہور و خوار اور ذلیل و رسوا کرنے کی ہر طرح سے اجازت دی گئی ہے۔ چنانچہ جب کبھی متذکرہ بالا علوات کے مالک کسی ظالم کو سزا دینا چاہیں تو اسمائے ظہیری کو ایک پارچہ کلتز پر لکھیں اور اس کلتزے کو مبعہ سائلہ و بلاد سے بخوردیں پھر اس کلتز پر سات بار ذیل کے عمل کو بھی پڑھ کر پھونک دیں۔ اس عمل کے بعد اس کلتزے کو جلا ڈالیں۔ اس عمل کو اسی ترکیب و ترتیب کے ساتھ سات بار بجالائیں اور پھر ملاحظہ فرمائیں کہ وہ کینہ و رذیل کس قسم کے دردناک انجام سے دوچار ہو جاتا ہے۔ عمل یہ ہے:

اَوْ كَهَيْبِ مِنَ السَّمَاءِ تَابِينَ الصَّوَاعِقِ كَذَلِكَ يَصَبُّ
 فِي رَاسِ فُلَانٍ كَذَا وَ كَذَا يَصَبُّ مِنْ فَوْقِ رُؤُسِهِمُ الْحَمِيمِ
 اَلَا يَهْ كَذَلِكَ يَصَبُّ فِي رَاسِ فُلَانٍ الْوَجْهِ وَالشَّقِيْقَةَ
 وَالضَّرْبَانَ كُلَّمَا ارَادُوا اَنْ يَخْرُجُوا مِنْهَا اَعْمَدُوا فِيهَا
 وَذُقُوا عَذَابَ الْحَرِيْقِ كَذَلِكَ يَصَدِّعُ رَاسَ فُلَانِ بْنِ فُلَانٍ
 مِنْ عَذَابِ الْحَرِيْقِ خَذُوْهُ فَعَلُوْهُ تَأْفَاسِكُوْهُ كَذَلِكَ
 يَصَبُّ عَلٰى رَاسِ فُلَانِ الْوَجْهِ وَالضَّرْبَانَ وَالْعَذَابِ الْاَلِيْمِ
 كُلَّمَا ضَرَبَ الضَّرْبَ يَضْرِبُ السَّنْدَالَ بِحَقِّ هَذِهِ الْاَسْمَاءِ
 شَرْطَهَا بِمِلِّ شَرْطَهَا بِمِلِّ اشْمَخَ شَمَاحِ الْعَالِيِ اشْمَخَ شَمَاحِ
 الْعَالِيِ عَلٰى كُلِّ بَرَاخِ الْمُعِيْنِ فِي عَلُوِّ سَمُوْ خَيْتَهُ ۝

☆☆.....☆☆.....☆☆

اسمائے ظہیری اور طلسماتی عجائبات و غرائبات

(1) امراض چشم کے لئے

رد یعنی آشوب چشم درد چشم اور ضعف بصارت کے لئے اسمائے ظہیری کے عمل کا تکرار یعنی بار بار پڑھنا نہایت مفید و مجرب ہے۔ ولی ہند شیخ شہاب الدین فرماتے ہیں کہ اسمائے ظہیری کو صبح و شام تین تین بار آنکھوں پر پڑھ کر پھونکنا ہر قسم کے درد و مرض سے محفوظ رکھتا ہے۔

حکیم حنین ابن اسحاق لکھتا ہے کہ اسمائے ظہیری کو سات بار پڑھ کر پشت ہائے اہام پر پھونکیں اور پھر اپنے دونوں انگوٹھوں کو اپنی دونوں آنکھوں پر پھیریں۔ ایسا کرنا زیادتی نور و نگاہ کا موجب ہے۔ کتاب عشرۃ مقالات میں مذکور و مسطور ہے کہ اسمائے ظہیری کو یوم سبت النور یعنی عروج ماہ شنبہ کے روز کلغذ پر لکھ کر اس کو پانی کے ہمراہ نکل جائیں تو اس عمل مقدس کی برکت سے اس سال آنکھوں کی جملہ امراض سے محفوظ و مامون رہیں گے۔ حکیم صاحب موصوف بیان کرتے ہیں کہ جو شخص اسمائے ظہیری کے کلمہ اول یعنی (ظہیرۃ) کے حروف خمسہ کو بغیر طمس و ہمس کے یعنی (زیر و برا عرب وغیرہ) کے نقرئی خاتم کی لوح پر کندہ کروا کر اپنے تو جملہ قسم کے درد چشم سے امن میں رہے گا۔ عشرۃ مقالات میں ہی تحریر ہے کہ طلوع آفتاب کے وقت آب سرد پر اسمائے ظہیری کو سات بار پڑھ کر پھونکیں اور پھر اپنی آنکھوں کو اس پانی کے اندر کھولیں تو بیماری میں اضافہ ہوگا۔

☆☆.....☆☆.....☆☆

(2) برائے حمیات

جملہ قسم کے حمیات یعنی نجلوں سے نجلت کے لئے اسمائے ظہیری کے عمل کی عبارت کو کاغذ پر لکھ کر نجاہ کے مرض کے بازو پر باندھ دیں بحکم خدا جلد تر شفا پائے گا۔

پارچہ حریر پر اسمائے ظہیری کو لکھ کر اس کو بیضہ مرغ پر پیٹ دیں۔ اس عمل کے بعد خرقة حریر کو بیضہ سمیت آگ میں ڈال دیں۔ جب وہ خوب اچھی طرح پک جائے تو اس کا چھلکا اتار کر زردی و سفیدی صاحب تپ کو کھلا دیں اور اس کے تھلکے کو کسی پاکیزہ کپڑے کے ٹکڑے میں پیٹ کر اس مرض کی کلائی پر باندھ دیں۔ نہایت نافع ہے۔

اکابر علمائے طلسمات و روحانیات فرماتے ہیں کہ لاعلاج مرض تپ کی پشت پر اسمائے ظہیری کے عمل کی عبادت کا تحریر کرنا بظن اللہ تعالیٰ اس مرض کو دولت شفا سے نواز دیتا ہے۔

کتاب ہرزش میں تحریر ہے کہ اسمائے ظہیری کو برگ ہائے خرما پر تحریر کر کے ان میں سے ایک ایک کاقتیلہ بنائیں اور تین روز تک مرض کو ان کی دھونی دیں۔ کیسا ہی تپ کیوں نہ ہو گاتین یوم کے دوران ہی زائل ہو جائے گا۔

☆☆.....☆☆.....☆☆

(3) جلدی امراض کے لئے

فساد خون کے سبب پیدا ہونے والی مکروہ و خبیث بیماریوں میں سے داد لوط خلش و چنبل اور دل و ناسور کے دفع کرنے کے لئے اسمائے ظہیری کو لکھ کر پانی سے دھو کر پلایا جائے اور تارا میرا کے تیل پر دم کر کے مقام درد پر مالش کریں صحت ہوگی۔ قوبا یعنی داد و چنبل کے لئے اسمائے ظہیری کو سات بار پڑھیں اور نوک سوزن پر دم کر کے

اس سوزن سے دادو چنبیل کے گرد خط کھینچ دیں۔ اس عمل کو متواتر تین روز تک بجا لائیں، دادو چنبیل سے نجات مل جائے گی۔

حکیم ہرزش رقمطراز ہے کہ دادو بوط اور خنازیر کے نکلنے ہی بغیر سیاہی کے قلم سے مقام مرض پر اسمائے ظہیری کو لکھیں۔ اس عمل سے دادو لوط اور خنازیر کے زخم خشک ہو جائیں گے۔ کتاب ہرزش میں بیان کیا گیا ہے کہ اسمائے ظہیری کے عمل کو بالجہر تلاوت کر کے آہنی ہتھوڑے پر پھونکیں اور پھر کسی پتھر پر اس ہتھوڑا کو زور سے ماریں۔ ہتھوڑا کی ضرب سے جو چھوٹے چھوٹے ریزے گریں ان کو اکٹھا کر کے دل و ناسور یا دادو لوط پر باندھیں، بفضلہ تعالیٰ شفا ہوگی۔ عرق مدنی ایک ایسا پھوڑا ہے جو ناسور کے زخم سے بھی بڑھ کر تکلیف دہ ہے اس پھوڑے کے اندر سے دھاگے کی طرح کے تار نکلتے ہیں اور یہ مند مل ہونے میں نہیں آتا۔ صاحب کتاب ہرزش اس موذی پھوڑا کے علاج میں لکھتا ہے کہ اونٹ کی پشم کا دھاگا تیار کر کے اس پر اسمائے ظہیری کو گیارہ بار پڑھ کر پھونکیں اور گیارہ ہی گرہ لگائیں۔ اس دھاگے کو مریض کے گلے میں باندھ دیں اور مکڑی کے جالا کو سرکہ میں تر کر کے مقام زخم پر لپکھ کر دیں۔ عرق مدنی یعنی ناروا کانا خود بخود بغیر کسی تکلیف کے سالم ہی نکل آئے گا، نہایت مفید و مجرب عمل و علاج ہے۔

دادو چنبیل کی طرح سے بھی نہایت ہی پریشان کن جلدی امراض میں سے ہیں۔ کتاب ہرزش میں مندرجہ ذیل علاج کے مطابق ٹولول یعنی مسوں کی تعداد کے برابر نمک کے ٹکڑے لے کر ان پر اسمائے ظہیری کو پڑھیں اور ان ٹکڑوں کو ایک ایک کر کے مسوں پر ملیں۔ اس کے بعد ان تمام ٹکڑوں کو جلتے ہوئے کونلوں پر ڈال دیں، مے ختم ہو جائیں گے۔ حکیم ہرزش لکھتا ہے کہ سفید کپڑے کے پارچہ پر اسمائے ظہیری کو تحریر کر کے محفوظ رکھیں پھر دربار نہر تالاب کنارے چلے جائیں اور انتظار رکھیں۔ پانی

کے جانوروں میں سے سنگ پست، جونک، مینڈک میں سے جو بھی جانور پہلے پانی سے نکلے اسے پکڑ کر مسوں پر ملیں پھر اسے متذکورہ بلاکپڑے کے پارچہ میں بند کر کے کسی وزنی پتھر کے نیچے رکھ دیں۔ تمام سے ختم ہو جائیں گے۔

☆☆.....☆☆.....☆☆

(4) مارو عقرب گزیدہ کے لئے

(سانپ و بچھو کے کاٹے کا علاج)

حکیم ہرزش سے منقول ہے کہ اسمائے ظہیری کو ذیل کے عمل کی عبارت کے اضافہ کے ساتھ سات مرتبہ پڑھیں اور ہر مرتبہ سانپ و بچھو کے کاٹے ہوئے مریض پر پھونکیں۔ مرض فی الفور صحت یاب ہو جائے گا۔ حکیم صاحب موصوف کا تجربہ ہے کہ اسمائے ظہیری اور ذیل کے عمل کی عبارت کو عقرب و مار کے نیش زنی کے موضع پر گیارہ بار پڑھ کر پھونکیں اور گزیدگی کے مقام پر فولادی چھری کو پھیرتے جائیں، تمام زہر زخم کے مقام پر جمع ہو جائے گا۔ شیخ ابوالقاسم المعروف حکیم ہرزش المراعی لکھتے ہیں کہ زخم کے مقام پر جمع ہو جانے والے زہر کو اپنے منہ سے چوس کر تھوک دیں۔ راقم الحروف عرض گزار ہے کہ اگر زہر کو منہ سے چوسنے میں کوئی کراہت و قباحت ہو تو زخم کو نشتر کی مدد سے چیر پھاڑ کر خون نچوڑ ڈالیں۔ حکیم صاحب موصوف کا قول ہے کہ اگر مارو عقرب گزیدہ خود حاضر ہو کر علاج کروانے سے عاجز ہو تو اس صورت میں اس کے فرستادہ و قاصد کو اسمائے ظہیری اور ذیل کے عمل کی عبارت کو چالیس بار پڑھ کر پانی پر پھونک کر پلا دیں۔ مارو عقرب گزیدہ جہاں اور جس بھی حالت میں ہو گا بحکم خدا شفایاب ہو جائے گا۔ کتاب ہرزش میں مذکور و مسطور ہے کہ پوست مار اور موئے بز پر اسمائے ظہیری اور ذیل کے عمل کی عبارت کو تین بار پڑھ کر جس بھی مکان میں اس کا

بخور جلائیں گے وہ مکان جملہ حشرات الارض سے پاک ہو جائے گا کتاب ہرزش میں ہی تحریر ہے کہ اسمائے ظہیری کو ذیل کے عمل کی عبارت کے ساتھ تلاوت کر کے کف دست پر پھونک دیں۔ اس عمل کے بعد مارو عقرب کو امتحان و تجربہ کے طور پر بلا خوف و خطر پکڑ کر ہاتھ پر رکھ لیں تو وہ نیشن زنی نہ کر سکیں گے۔ عبارت عمل یہ ہے:

يَا مَنْ نَادَيْتِ الْفَجْرِ وَبَعَثَ مُحَمَّدًا بِالْحَقِّ اِكْفِنِي شَرَّ
الْخَلْقِ اَنْ يُّورِكَ مَنْ فِي النَّارِ وَمَنْ حَوْلَهَا اَبْرِياسُمَّ
وَاحْشَى اللّٰهُ الْمَلِكُ الْاَعْظَمُ جِبْرَائِيْلُ عَلِي رَاسِهَا
مِيكَائِيْلُ عَلِي وَسِطُهَا وَاِسْرَافِيْلُ عَلِي دَيْلُهَا وَعِزْرَانِيْلُ
عَلِي سَنَامِيهَا الْخُرْجُ يَا سُمَّ مِنْ الْمَيْخِ اِلَى الْعِظْمِ وَمِنْ الْعِظْمِ
اِلَى الدِّمِّ وَمِنْ الدِّمِّ اِلَى الْمَلْعَمِ كَوْمِنْ الْمَلْعَمِ اِلَى الْعِجْلِدِ وَمِنْ
الْعِجْلِدِ اِلَى الشَّعْرِ وَمِنْ الشَّعْرِ اِلَى الْاَرْضِ وَمِنْ الْاَرْضِ اِلَى
السَّحَابِ بِقُدْرَةِ اللّٰهِ الْحَيِّ الْقَيُّومِ لَا يَنْامُ ۝

☆☆.....☆☆.....☆☆

(5) معقود کے لئے (عقد شہوت کا علاج)

معقود عورت جس کی شہوت کو اس کے شوہر پر یا وہ مرد جس کی قوت مردانہ کو اس کی بیوی کے لئے بستہ کر دیا گیا ہو یا پھر کسی مرد اور عورت کو عمومی طور پر حسد و دشمنی کی بنیاد پر سحر و جادو سے بستہ و ناکارہ کروا دیا گیا ہو اور حکماء و اطباء ان کے علاج سے عاجز آچکے ہوں تو ایسے معقود خواتین و حضرات کا روحانی عمل و علاج یہ ہے کہ رصاص بھر نخود لے کر انہیں کامل یک شبانہ روز پانی میں بھگور رکھیں۔ ازیں بعد

اسمائے ظہیری کو ذیل کی حرز عقد کشاکے ساتھ ایک سو دس مرتبہ پڑھ کر آبِ نخود پر پھونکیں اور معقود عورت و مرد کو یہ پانی پلائیں حرز عقد کشایوں ہے:

نَقَضْتُ سِحْرَ كُلِّ سَاحِرٍ وَأَحْلَمْتُ عُقْدَةَ كُلِّ عَاقِدٍ وَكَيْدَ
 كُلِّ كَايِدٍ عَنْ فُلَانِ بْنِ فُلَانَةَ بِاَللّٰهِ الَّذِي لَا اِلٰهَ اِلَّا هُوَ الْحَيُّ
 الْقَيُّوْمُ وَ بِاَسْمَاءِ اللّٰهِ تَعَالٰى اَهْمَا اَشْرَاهِمَا بَرَاهِمَا اَدْوَنَاهِي
 اَصْبَاوُتْ اَلْ شَدَائِي اللّٰهُ الرَّحْمٰنُ الرَّحِيْمُ فَاَلْقَى السَّحْرَةَ
 سَاجِدِيْنَ قَالُوْا اٰمَنَّا بِرَبِّ الْعَالَمِيْنَ رَبِّ مُوسٰى وَ هَارُوْنَ
 نَقَضْتُكَ اَيْهَا السِّحْرُ وَالْعُقْدُ وَالْكَيْدُ عَنْ فُلَانِ بْنِ فُلَانَةَ
 بِاَسْمَاءِ اللّٰهِ التَّامَّةِ وَاٰيَاتِهِ الْعَامَّةِ اِنَّهُ مِنْ سُلَيْمٰنَ وَاَنْتَ بِسْمِ
 اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ اِنْ لَاتَعْلَمُوْا عَلٰى اَتُوْنِيْ مُسْلِمِيْنَ
 بِاَسْمَاءِ الْجِنِّ وَ الْاِنْسِ وَالسِّحْرَةَ وَالشِّمَاطِيْنَ اَبْطَلْتُ
 سِحْرَ كُمْ وَنَقَضْتُ كَيْدَ كُمْ بِاللّٰهِ وَطَهَّرْتُ وَيَسِّرْتُ وَحَمَّ نَقَضْتُكَ
 اَيْهَا السِّحْرُ وَالْقُدُّ وَالْقَيْدُ وَالْفِرْقُ عَنْ فُلَانِ بْنِ فُلَانَةَ اِنْ
 كُنْتُ مِنْ شَجَرٍ اَوْ مَدَارٍ اَوْ مِنْ مَجْرٍ اَوْ مِنْ ظَفْرٍ اَوْ مِنْ
 حَدِيْدٍ اَوْ مِنْ عَظْمٍ اَوْ مِنْ اَوْخَلْقٍ اَوْ خَيْطٍ اَوْ عَمَلٍ لَكَ رَجُلٌ
 اَفْرَامِرَاءٌ اَوْ مُسَلِمٌ اَوْ مُسَلِمَةٌ اَوْ يَهُودِيٌّ اَوْ يَهُودِيَّةٌ
 اَوْ نَصْرَانِيٌّ اَوْ نَصْرَانِيَّةٌ اَوْ مَجُوسِيٌّ اَوْ مَجُوسِيَّةٌ فِيْ بَرٍّ اَوْ

بَحْرٍ أَوْ اطَّعَمَتْ طَيْرًا أَوْ قَبُرَتْ فِي قَبْرِ أَوْ آيٍ جَنَسٍ أَوْ حَمَتْ
 كُنْتَ فَإِنِّي لَقَضَيْتُكَ بِتَوْرَاتِهِ مُوسَىٰ وَ إِنجِيلِ عِيسَىٰ وَ
 زَبُورِ دَاوُدَ وَ فُرْقَانَ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ وَ
 عَلَيْهِمُ أَجْمَعِينَ ۝

☆☆.....☆☆.....☆☆

ابوالحسن شاذلی تحریر فرماتے ہیں کہ اسمائے ظہیری کو حرز متذکرہ بالا کے ہمراہ
 پوست غزال پر لکھ کر معقود عورت و مرد کے بازو پر باندھیں نہایت نافع ہے۔ کتاب
 الاقان والبیان میں ابوالعباس المرسی نے لکھا ہے کہ سات قسم کے پھل دار درختوں
 کے سات سات پتے لے کر ان میں سے ہر ایک پر اسمائے ظہیری اور حرز متذکرہ
 الصدر کو سات سات بار پڑھ کر پھونک دیں، معقود عورت یا مردان پتوں کو پانی میں
 ڈال کر غسل کرے اور غسل کے پانی کو راہ جاوہ یعنی چوراہے پر بہاوے معقود عورت و
 مرد اسی وقت کشادہ ہو جائے گا۔

☆☆.....☆☆.....☆☆

علامہ ابوالحسن شاذلی شیخ یونس بن عبید مکی سے نقل کرتے ہیں کہ اسمائے ظہیری
 اور حرز عقد کشاکو سرمہ سیاہ پر ایک سو دس بار پڑھ کر پھونک دیں۔ معقود اس سرمہ کو
 آنکھوں میں لگائے جلد تر کشادہ ہو گا۔

☆☆.....☆☆.....☆☆

(6) برائے نظربد

الاتقان والبیان میں نظرد کے روحانی علاج کے لئے اسمائے ظہیری سے وابستہ ذیل کی ترکیب وحید الدین کنڈی سے منسوب ہے۔ ابو العباس المرسی تحریر کرتا ہے کہ نظرد کے لئے اسمائے ظہیری کو ذیل کی عبارت عمل کے ساتھ لکھ کر اور دھو کر پلا دیں۔ اس عمل کے بعد نظرد کے شکار مرض کا ایک پتلا بنائیں اور اس پتلے پر اسمائے ظہیری اور ذیل کے عمل کو تحریر کر کے اس کے ایک سرے کو جلائیں اور نظرد کے مرض کی ناک میں اس کا دھواں پہنچائیں۔ اس فقیہ کے جلتے ہی نظرد کا اثر جلتا رہے گا۔ عمل کی عبارت حسب ذیل ہے:

قَرِهْرِيَاةٍ كَرِهْرَاةٍ قَوْرَاةٍ فَرْقَاةٍ قَرْقَمَاةٍ قَرْهَمَاةٍ قَرْشَهَاةٍ
هَرْقَشَاةٍ اَبْتَهَا الْعَمِنْ اَلْتِي فِي فِدَانٍ بِنِ فِدَانَةً اَوْ فِدَانَةً بِنْتِ
فِدَانَةً بِحَقِّ اَهْمَا اَشْرَاهُمَا

☆☆.....☆☆.....☆☆

(7) برائے سنط یعنی بالچر

سنط یعنی بال چر کا عارضہ ایک ایسا خبیث و اذیت ناک عارضہ ہے جس میں سر خصوصیت کے ساتھ واڑھی کے بال جڑ سے اکھڑ کر گر جاتے ہیں اور اگر ایک بار گر جائیں تو پھر دوبارہ کسی طرح سے بھی جمنے نہیں پاتے۔ اس قسم کے مرض کا روحانی علاج معالجہ کرنا چاہیں تو کہنو یا سدرہ کے درخت کو تلاش کر رکھیں۔ ضرورت کے وقت مرض کو طلوع آفتاب سے قبل وہاں لے جائیں اور اسے حکم دیں کہ وہ اپنا ہاتھ سر یا واڑھی کے اس مقام پر رکھے جو بالچر سے متاثر ہو۔ جب مرض ایسا کرے تو اس سے دریافت کریں کہ اس نے اپنا ہاتھ کہاں اور کس چیز پر رکھا ہے۔ مرض جو اب

دے کہ میں نے اپنا ہاتھ سر یا داڑھی کے اس مقام پر رکھا ہے جسے بالچر نے چاٹ کھایا ہے۔ اس کے بعد مریض سے دوبارہ سوال کریں کہ کیا میں یعنی عامل اس بالچر کو کاٹ نہ دوں مریض جواب میں کہے کہ آپ ایسا کر ڈالیں۔ مریض کے اس جواب پر اسمائے ظہیری کو ذیل کے کلمات کے ساتھ چالیس بار پڑھیں اور خدا کا نام لے کر کہیں یا سدرہ کے جس درخت کے سامنے کھڑے ہوں اس کی جریدہ ترکو کسی تیز دھار چھری سے کاٹ ڈالیں۔ بعد ازاں اس چوب کو قبرستان میں لے جا کر کسی بوسیدہ و کسنہ قبر میں دبا دیں۔ بالچر جیسے مکروہ و شرمناک مرض سے نجات مل جائے گی۔ صاحب المعجم البلدان اس عمل کو تحریر کرتے ہوئے مجرب المعجوب بیان کرتے ہیں۔ عمل کی عبارت اس طرح ہے:

أَسْمَتُ عَلَيْهِ كَأَبْنَاءِ الْبَنَاتِ الْمَنْبُوتِ الَّذِي تَطْلَعُ عَلَيَّ
جَسِيدًا مِّنْ يَّمُوتُ مَثْبُوقًا بِقَدْرَةِ الْعَشِيِّ الَّذِي لَا يَمُوتُ ۝

المعجم البلدان میں ہے کہ سما کہ اور نوشادر دونوں کو ہموزن لے کر باریک پیس کر روغن زیتون میں ملائیں اور خوب حل کر کے سنبھال رکھیں۔ یہ مرہم بالچر کے لئے از بس مفید ہے۔ بدن میں سرداڑھی یا جس جگہ سنط ہو اس جگہ پر اس کا طلاء کرتے رہیں۔ صحت ہو جائے گی۔

☆☆.....☆☆.....☆☆

(8) برائے عظم طحال

تلی کا بڑھ جانا نہایت تکلیف دہ مرض ہے۔ کتاب المعجم البلدان کا مصنف تحریر کرتا ہے کہ طحال کے علاج کے لئے ذیل کی ترکیب نہایت نافع ہے چنانچہ عمل کے لئے اسمائے ظہیری کو ذیل کے کلمات کے اضافہ کے ساتھ کلغذ پر لکھیں اور اس

مکتوبہ کلتذ کو مرض کے بالائے پیر، ہن اس کے مقام طحال پر رکھیں، پھر ملعقہ میں آگ کا نگارہ رکھ کر اس ملعقہ (چمچ) کو مکتوبہ کلتذ پر رکھیں، خدا کے فضل و کرم سے طحال اسی وقت ہی قطع ہو جائے گی۔ عبارت عمل یہ ہے:

طَلَيْطَشٍ طَلَيْطَشٍ بِقَوْشٍ بِقَوْشٍ هَمِطَطٌ هَمِطَطٌ اَنْسَلِ
 اَيُّهَا الطَّيْحَالُ مِنْ جَنْبِ لُدَانَ بْنِ فُلَانَةَ بِعُورَتِكَ اللّٰهُ الْوَاحِدِ
 الْقَهَّارِ الَّذِي عَلَى الْعَرْشِ اسْتَوَى وَدَوَّرَ الْفَلَائِكِ الدَّوَّارِ
 وَاسْكُنْ كَمَا سَكَنَ عَرْشُ الرَّحْمَنِ عَلَى الْمَاءِ وَلَهُ سَكَنٌ لِي
 الْاَهْلِ وَالنَّهَارِ وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ

سلیمان بن مقال سے منقول ہے کہ متذکرہ بالا عمل کا امتحان و تجربہ کرنا چاہیں تو عمل کو کسی حلال جانور کی دباغت شدہ کھال پر لکھ کر بکری کے بچے کے گلے میں باندھ دیں۔ سات روز کے بعد اس بکری کے بچے کو ذبح کر کے دیکھیں۔ خدا کی حکمت بالغہ اور اس عمل کی تاثیر و قوت کے سبب اس جانور کے جسم میں طحال کا نام و نشان تک بھی نہ ملے گا۔

☆☆.....☆☆.....☆☆

(9) برائے اولاد نرینہ

اولاد نرینہ کے لئے اپنی زوجہ کو اس کے حمل کے اوائل میں چیت لٹا کر اس کی ناف پر ہاتھ پھیرتے ہوئے اسمائے ظمیری اور ذیل کی دعا کو تین بار پڑھیں، دعا یہ ہے:

اَللّٰهُمَّ اِنْ كُنْتَ خَلَقْتَ خَلْقًا فِى بَطْنِ هَذِهِ الْمِرَاةِ فَكَيِّنْ لِيْ
 ذَكَرًا وَاسْمِيْهِ اَحْمَدُ اَوْ مُحَمَّدٌ بِحَقِّ مُحَمَّدٍ وَاٰلِ مُحَمَّدٍ
 فَاِنَّكَ تَعْلَمُ وَاِنَّا اَعْلَمُ وَاَنْتَ عِلْمُ الْغُيُوْبِ رَبِّ لَا تَذَرْنِيْ
 فَرْدًا وَاَحِيْدًا وَاَنْتَ خَيْرُ الْوَارِثِيْنَ ۝

صاحب کتاب السعور والعيون کا یہ عمل اولاد نرینہ کے لئے نہایت صحیح و مجرب ہے۔ اولاد نرینہ کے لئے حمل کے دو ماہ بعد حاملہ عورت کو تین ماہ تک متواتر بھنگ کے بیج ایک ماشہ کی مقدار کے برابر روزانہ صبح و شام کھلایا کریں۔ اولاد نرینہ کا یہ لاجواب نسخہ ہمارے خاندان کے خصوصی مجربیت میں سے ہے جو صدیوں سے آج تک نہایت ہی مفید اور اکیسرا اثر ثابت ہو چکا ہے۔

☆☆.....☆☆.....☆☆

(10) مرض صرع یعنی مرگی کا علاج

صرع اطفال یعنی بچوں کی مرگی کے لئے عود صلیب کے ٹکڑے پر اسمائے ظہیری کو گیارہ بار پڑھ کر ورق طلا یا نقرہ میں لپیٹ کر بچے کے گلے میں ڈال دیں۔ زہیب شیریں کارس روزانہ دن میں تین مرتبہ بقدر پانچ پانچ تولہ پلائیں، اس کا لگاتار استعمال مرگی کے لئے بے حد مفید ثابت ہوتا ہے۔ صدیوں سے ہمارے اکابر بزرگان مرگی کے لئے زہیب (انگور) کے عرق کو اپنے استعمال میں لاتے رہے ہیں اور آج کے ایٹمی دور میں ہم بھی استعمال میں لارہے ہیں۔ زندگی بھر بیچھانہ چھوڑنے والی خبیث و نامراد مرض کے لئے حکیم حقیقی نے کس قدر معمولی دوا کو تریاق کا درجہ عطا کر دیا ہے۔ ہلال شعبان المعظم کو دیکھ کر لوح آئینہ پر اسمائے ظہیری کو ذیل کے کلمات کے اضافہ کے ساتھ

لکھیں۔ مرگی کا مرض اس آئینہ کے ٹکڑے میں روئے خود پر نظر کرتا رہے۔ تیس روز کے اندر یعنی ہلال رمضان المبارک کے نکلنے تک مرگی کا عارضہ جلتا رہے گا۔ کلمات عمل یہ ہیں:

بَرَهْمَتِيْهِ كَوِيْرٍ تَمَلِيْهِ طَوْرَانٍ مَزَجَلٍ بَزَجَلٍ تَرْقَبَ
 بَرَهْمَتِيْهِ عِلْمَشِ خَوَطِيْرٍ اَقْلَنَهُوْ دَابَرَشَانٍ كَطِيْهِرٍ نَمَوْ شَاخِ
 بَرَهْمَتِيْهِ لَابَشَكِيْخِ قَرَمَزٍ اَنْغَالَمِيْطِ غِيَا هَا كِيْدَا هُوْ لَا شَمَخَا
 بَرَشَمَخَا بِيْرَا سُبَعَانٍ مِّنْ لِمَسٍ كَمِيْلِهِ شَيْءٌ وَهُوَ السَّمِيْعُ
 البصير ۝

طلسمات رفیق

حصہ اول

کتاب اللہمیاء

لہمیائی اعمال اور سیمیائی اعمال میں بنیادی طور پر جو قدر مختلف ہے وہ لہمیائی اعمال کا علمی و فنی قواعد و ضوابط کے برعکس سیارگان کے نظرات ان کے روزانہ کے درجات اور سعد و نحس اوقات کی پابندی کے بغیر ہی سرانجام دیا جاتا ہے۔ جہاں تک لہمیائی اعمال کے اثرات و نتائج کا تعلق ہے تو اس قسم کے خصوصی اعمال تو ایک طرف رہے اس کے عمومی قسم کے اعمال بھی سیمیائی اعمال کے مقابلہ میں کہیں بڑھ چڑھ کر اثر آفرین تسلیم بھی کئے گئے ہیں اور عملی طور پر سرلیج الاثر ثابت بھی ہوتے ہیں۔ طلسمات رفیق حصہ اول کے اس باب میں لہمیائی سلسلے کے تمام تر عنوانات اور

ان عنوانات کے متعلقہ اعمال کو ضبط تحریر میں لانا مشکل ہی نہیں ناممکن بھی ہے۔ تاہم اپنی مقدور بھرکوشش کے مطابق کوئی ایک صد کے قریب اعمال و مجربات کو ارباب علم و فن کے لئے لیمپائی ترتیب و تقسیم کے مطابق پیش کرنے کی سعادت حاصل کی جا رہی ہے۔

☆☆.....☆☆.....☆☆

طلسماتی عجائبات و غرائبات

واصل ابن عطاء بغدادی اپنے مصنف میں لکھتا ہے کہ لیمپائی اعمال جن کا موضوع عجائبات و غرائبات کا ظہور ہے ان کے حقائق کی بنیاد تو عناصر و حیوانات پر ہی ہے۔ اسماء و کلمات کا اضافہ تراکیب کردہ اعمال کے لئے روحانی و باطنی موکلات کی طرف سے استمداد مہیا کرتا ہے۔ بغدادی کی تحقیقات کے مطابق طلسماتی علم و فن کے ابتدائی دور میں تو لیمپائی اعمال کو عجائبات و غرائبات کے ظہور و مشاہدہ کی حد تک ہی تعلیم دیا جاتا تھا جبکہ دو سرے دور میں جب روحانی و طلسماتی علوم و فنون کی باقاعدہ اشاعت و ترویج کا آغاز ہوا تو علمائے علم و فن نے ضروریات زندگی کے متعلقہ تمام تر امور و معاملات اور حاجات و مشکلات کے حل و علاج کے لئے بھی لیمپائی اعمال و مجربات کے حقائق و دقائق کو ترتیب و تراکیب دیا۔ ذیل میں لیمپائی اعمال کی ہر دو طرح کی تراکیب و ترتیب کے مجرب المعجرب مجربات کو ان کی متعلقہ تفصیل و توضیح کے ساتھ بیان کیا جا رہا ہے۔

☆☆.....☆☆.....☆☆

عود صلیب اور اعمال اخفاء

(1) ذیل کا عجیب الاثر عمل اخفاء کے سلسلے کے جمع امور و مطالب کے لئے نہایت ہی مجرب و نافع بیان کیا گیا ہے۔ محمد ساجرونی مغربی فرماتے ہیں کہ نظر خلاق سے مخفی ہو جانا مطلوب ہو تو عود صلیب کی لوح پر ذیل کے عمل کی عبارت کو محکم و زعفران سے لکھیں۔ اس لوح کو پارچہ کتان میں لپیٹ کر اپنے بازوئے راست پر باندھ لیں اور ذیل کے اسمائے اخفاء کا جاپ کرتے ہوئے جہاں چاہیں چلے جائیں کوئی بھی نظر آپ کو نہ دیکھ پائے گی۔ عبارت عمل اور اسمائے اخفاء حسب ذیل ہیں:

دَوْدَاهَا هَيْئِي - دَوَاهَا دَاهِيئِي - اَدَدُوْهَا دِيئِي - اَهَادُوْ دَا
 اِيئِي - اَدُوْدَهِي هَا - اَهَادَا اِيئِي دَوْدَاهِي - اَوَاهَا دَاهِي - اَدَهَادَا
 دَوْدُوْ اَدَا اِيئِي - اَدَا دَهَادَا دَوَاهِي - دَوَاهِي اَهَادَا - اَدَهِي اَدِيئِي
 اَدَا اِيئِي دَاهَا - اَدِي اَهِي اَدُوْهَا اِيئِي - اَدُوْنَا دَا اِيئِي اَدَا هَاهِي
 اَدُوْهَا دَا اِيئِي ۞

☆☆.....☆☆.....☆☆

اسمائے اخفاء

اَنُوْ هَنَطَا هَاهُو - اَهُوْ هَطَاهَا هَال - اَهُوْ هَر هَادَال - اَهُوْ
 هَنَطَا يَاهُو - يَاهَمُوْ هِيئَا اَنَا - يَاهَمَشِيئَا اَنَا - يَاهَنَمَا هَا اَنَا
 هُو دَا ع يَاهَمِي اَهَا - هَر هِي اَهَا - عَر هِي اَهَا - اِي اَهَاهُوْنَا هُوْنَا
 اَهُوْ هَادَا هَدَا - اَهُوْ سَادَا سَدَا اَهُوْ يَاهَطَا دَا - اَهُوْ هَاهِي اَهِيئِي
 اَهُوْ سَا يَاهُوْ هَا يَاهُو ۞

یاد رہے کہ عود صلیب رومی و ہندی دو قسم کی بیان کی جاتی ہے۔ عود صلیب کو اس کے شفا بخش اثرات کی وجہ سے مختلف قسم کے امراض و عوارضات کے لئے مفرد و مرکب ہر دو طرح کی ادویات کے طور پر کثرت کے ساتھ استعمال میں لایا جاتا ہے۔ عود صلیب زمانہ قدیم سے روم و ہندوستان میں پایا جاتا ہے۔ اہل روم کے نزدیک یہ ایک متبرک ترین چیز ہے چنانچہ عود صلیب کو سونے و چاندی کے غلافات میں لپیٹ کر رکھنے کا حکم دیا گیا ہے اور اہل روم اس کے پابند ہیں اور اس پر کلابند ہیں۔ ہندوستان کے بہت پرانے ویدک گرنتھ شسرت سنگھتا میں بھی عود صلیب کے نسخہ جات کا ذکر ملتا ہے۔ چنانچہ عود صلیب کے متعلق عجیب عجیب عجائبات کا ذکر کیا گیا ہے۔ بیان کیا گیا ہے کہ عود صلیب کو گھر میں بحفاظت رکھا جائے کہ یہ مارگزیدہ کے لئے از حد نافع ہے۔ اس کے ٹکڑے کو باریک پیس کر لسعہ یعنی زخم گزیدہ مار پر رکھ دیں۔ اسی طرح ملک روم کے لوگ عود صلیب کو آسیب و جنات سے نجات دلانے کے لئے جن گرفتہ کے گلے میں لٹکانا بے حد مفید خیال کرتے ہیں تاہم ایسا کرتے وقت حزم و احتیاط سے کام لینے اور کچھ اسماء و کلمات کا ورد و چاپ کرنے کو بھی ضروری قرار دیا جاتا ہے۔ عود صلیب کو مرگی کے لئے بھی شفا بخش دوا کے طور پر بیان کیا گیا ہے چنانچہ جالینوس نے عود صلیب کو مرگی کی دوا کے طور پر متعارف کروایا ہے۔ حکیم صاحب موصوف عود صلیب کے خواص و فوائد کے باب میں کتاب مکاشفات کے حوالہ سے نقل کرتے ہیں کہ عود صلیب کے ٹکڑوں کو خشک سالی میں درخت سدرہ کی لکڑی کے کونوں پر رکھ کر کھلے میدان یا کسی جنگل و بیابان میں جلائیں تو بحکم خدا باران رحمت کا نزول ہونے لگے گا۔ رسائل جالینوس میں ہی تحریر ہے کہ عود صلیب کی ایک قسم سرخ رنگ کی بھی پائی جاتی ہے جو ملک روم کے پہاڑوں میں پیدا ہوتا ہے۔ اس کی سرخ رنگ قسم کے ٹکڑوں کو توڑا جائے تو ان کے درمیانی خلا میں ایک نہایت ہی خوبصورت تلخ (کیرا) پایا جاتا ہے۔

یہ ملخ عود صلیب کے ترو تازہ حالت میں رہنے کے عرصہ تک تو زندہ رہتا ہے اور پھر جب یہ خشک ہو جائے تو اس وقت یہ کیڑا بھی مرجاتا ہے۔ رسائل میں مندرجہ تفصیل و ترکیب کے مطابق اس ملخ کو مار کر سایہ میں خشک کر کے اصفہانی سرمہ کے ہمراہ خوب باریک پیس کر سنبھال رکھیں۔ پھر بوقت ضرورت یہ سرمہ آنکھ میں لگائیں نظر خلافت سے تحفظی ہو جائیں گے۔

یاد رہے کہ عود صلیب (عود صلیب) کے درخت کی جڑ ہے اس کی پہچان و شناخت یہ ہے کہ یہ عقرقرہا کے مشابہ زرد و سرخ مائل بہ سفیدی ہوتی ہے۔ اس میں رگ و ریشہ بھی پائے جاتے ہیں خشک عود کو جہاں سے بھی توڑ کر دیکھیں گے تو اس کے اندر چار نقطے متقابل شکل کے نظر آئیں گے۔ علمائے طلسمات و روحانیات فرماتے ہیں کہ عود صلیب کا درخت ہمیشہ ہی روحانی موکلات کی ایک جماعت کی حفاظت میں رہتا ہے۔ بنا بریں عود صلیب کو حاصل کرتے وقت اس کے متعلقہ فللمیطر (طلسم) کا جاپ کر کے اپنا حصار باندھ لیا جائے تاکہ عود صلیب کے متعلقہ موکلات کے غیض و غضب سے محفوظ رہا جاسکے۔ رسائل جالینوس میں عود صلیب کا جو فللمیطر تحریر کیا گیا ہے۔ وہ یوں ہے:

حَنْطَا حَنْطَا حَنْطَاشٍ تَغَايَا تَغَايَا تَغَايَاشٍ حَرْخَهَا
 خَهَا خَهَا خَهَاشٍ شَمَاطَا شَمَاطَا شَمَاطَاشٍ عَقَهَا عَقَهَا يَا
 عَقَهَا يَاشٍ مَغَهَا مَغَهَا مَغَهَاشٍ اَعَزُّمُ عَلَيْكُمْ اَيُّهَا
 الْاَرَوَاحُ الطَّيِّبَةُ بِاِذْنِ اللّٰهِ تَعَالٰى بِعِزِّ عَظَمَتِهِ بِاَسْمَائِهِ
 الْعُسْنَى كَلَّهَا شَرَاهِيَا بَرَاهِيَا اَصْبَاوُثُ اَلْ شُدَايِ اِلَّا مَا

حکیم جالینوس سے منقول ہے کہ عود صلیب کو اس کے پھل پھول جڑ ختم تے سمیت اکھاڑ کر سایہ میں رکھ کر خشک کر لیں۔ جب پانچوں انگ خشک ہو جائیں تو انہیں سر کندہ میں رکھ کر جلا ڈالیں۔ اس طرح جو راکھ تیار ہو اس راکھ کا بدستور و معروف طریقہ کے مطابق نمک تیار کر لیں۔ اس نمک کو شیشی میں ڈال کر نمناک زمین میں کال تین ماہ تک دبائے رکھیں۔ پھر جب مقررہ مدت کے بعد نکال کر دیکھیں گے تو عود صلیب کا وہ نمک و جو ہر تیل کی شکل و صورت اختیار کر چکا ہو گا۔ یہ عودی تیل اخفاء کے لئے نہایت کار آمد چیز ہے۔ اس تیل کو کانسی کے نئے چراغ میں روئی کی جلی ڈال کر جلائیں اور اس کا اجل تیار کر لیں۔ اس کا اجل کو جو شخص اپنی آنکھوں میں لگا کر اسمائے ذیل کا ورد کرتے ہوئے جہاں اور جس جگہ چلا جائے گا لوگوں کی نظروں سے پوشیدہ رہے گا۔ اسمائے عمل ملاحظہ ہوں:

وَإِذَا عَادَا أَوْ عَوَّاسُوَ وَأَخْوَأَسِيَانُ طَوْنٌ طَوْسٌ وَإِذَا يَا
وَإِذَا آهَاتَوْشِ أَعْوَأَسِ أَسِيَاعُونَ بَطْلُونَ طَوْنٌ إِذَا طَنَوْشِ
أَطْبَتَوْشِ ۝

رسائل جالینوس میں مذکور ہے کہ عود صلیب کا ایک ایسا ٹکڑا لیں جو تراش و خراش کے بعد آئینہ کی جسامت کے برابر رہ جائے۔ اس ٹکڑے کو سوہن سے اس قدر صاف کر لیں کہ اس کی سطح بالکل آئینہ کی طرح چمک اٹھے اور اس میں دیکھنے پر انسانی شکل و شبہت کے خدو خال واضح نظر آئیں۔ اس عودی لوح کے آئینہ پر ذیل کے عمل کی عبارت کو تحریر کر کے حریر اخضر کے پارچے میں لپیٹ رکھیں۔ ضرورت عمل کے وقت اس آئینہ نما لوح کو عود و ہلسمان اور مشک و عنبر سے دھوپ دے کر اپنے سامنے رکھیں اور اس لوح پر کندہ تحریر کو بھی اور خود اپنی شکل و صورت کو بھی ملاحظہ

کرتے رہیں۔ کچھ ہی دیر بعد آپ کو عودی آئینہ کی لوح میں نہ تو اس پر تحریر کردہ عبارت عمل ہی دکھائی دے گی اور نہ ہی اپنی صورت نظر آئے گی۔ جب یہ صورت حال عمل میں آئے تو عودی آئینہ کو کپڑے میں ملفوف کر کے محفوظ کر لیں۔ آپ کو کوئی نہ دیکھ سکے گا اور آپ سب کو دیکھ سکیں گے۔ اس عمل کے سلسلے میں یہ احتیاط رکھیں کہ آئینہ کی لوح کو وقفہ وقفہ کے ساتھ دیکھتے رہیں جب اور جس وقت لوح پر عبارت عمل کی تحریر کے الفاظ و حروف ابھر آئیں گے تو اس وقت لوح کو اپنے پاس سے علیحدہ کر کے رکھ دیں اور دوبارہ پھر جب کبھی ضرورت و حاجت پیش آئے تو حسب ترکیب کام میں لائیں۔ عبارت عمل یوں ہے:

صَاوَحَ حَضَّ صَاوُثَ صَوَاصَحَ أَصَا يَا صَا حِبُّ
الدَّعَوَاتِ صَعَّ صَوَّصَا صَبَا طَبَا وَهُوَ صَوَّصَرِ صَبَحَ عَصَّ
صَعَّ صَبَّ تَعَنَّ صَعَنَّ صَالِصِينَ الْأَصَا صَاوَاتِ صَوْرَاهُ

☆☆.....☆☆.....☆☆

مترجم رسائل جالینوس برہان الدین بریری فرماتے ہیں کہ جملہ شرائط کے ساتھ متذکرہ بالا تراکیب پر عمل در آمد کیا جائے تو یہ تمام تر اعمال آزمودہ اور مجربات میں سے ہیں اور ان کا عمل یقینی طور پر حصول مقاصد میں کامیاب و کامران ہو گا۔
عود صلیب سے متعلقہ اعمال اثناء میں سے ذیل کا عمل رسائل جالینوس کے مترجم موصوف کا تجربہ شدہ ہے۔ قاضی صاحب تحریر فرماتے ہیں کہ عود صلیب کے فللقطر کا حصار کر کے عود صلیب کے کسی درخت کے قصب کسی پناہ گاہ میں شب باش ہوں اور سکون و سکوت کے ساتھ انتظار کرتے رہیں۔ رات کے کسی ایک پہر میں زومادہ ثعبان عود صلیب کے اس درخت کے نیچے آکر کھیل کود میں مصروف ہو جائیں گے۔

اس دوران رات کی تاریکی کو دور کرنے کے لئے ان میں سے نر اپنے منہ سے زرد رنگ کا ایک دھکتا ہوا انگارہ زمین پر اگل دے گا۔ اس انگارہ سے روشنی کی ایسی کرنیں پھوٹ نکلیں گی کہ جن سے اس جگہ کے اطراف و اکناف جگمگا اٹھیں گے۔ نر و مادہ دونوں ٹعبان (سانپ) اپنے اگلے ہوئے منکا کی روشنی میں چاروں طرف تیزی کے ساتھ دوڑ دھوپ اور باہمی محبت و پیار کے شغل میں مصروف ہو جائیں گے۔ یہ ایک ایسا وقت ہوتا ہے کہ جس کی عامل کو انتظار رہتی ہے۔ چنانچہ جب عامل معلوم کرے کہ دونوں جانور اپنے ماحول سے بے خبر ہو و لعب میں ہمہ تن مصروف ہو چکے ہیں تو کسی قسم کے بھی خوف و خطرہ کو دل میں لانے بغیر اپنی پناہ گاہ سے نکلے اور عقاب کی طرح جھپٹ کر اس منکا کو اٹھالے۔ اٹھاتے ہی اپنے پاس پہلے سے موجود طلائی ڈبیا میں بند کر دے۔ عامل جوں ہی اس منکا کو اٹھا کر ڈبیا میں بند کر دے گا تو وہاں کا سارا ماحول پہلے کی طرح تاریک ہو جائے گا۔ اس اچانک ظہور میں آنے والے حادثے کے سبب دونوں نر و مادہ ٹعبان خوف و اضطراب کے ساتھ غیض و غضب کا ظہار کرتے ہوئے اپنے سروں کو زمین پر زور زور سے ماریں گے اور اپنی زبان میں چیخ و پکار اور آہ و بکا بھی کریں گے۔ وہ پھرے ہوئے شیروں کی طرح اس سارے علاقہ کی فضا کو وحشت ناک بنا کر رکھ دیں گے۔ عامل کو چاہئے کہ وہ اس دل دہلا دینے والے منظر سے خوف زدہ ہونے کی بجائے اس صورت حال کا نظارہ کر کے خوب لطف اندوز ہو۔ پھر جب دونوں ٹعبان تھک ہار واپس چلے جائیں تو عامل خدا کا شکر بجالائے اور جان و جسم سے زیادہ قیمتی اس ثلور منکا کو سنبھال رکھے۔ ضرورت کے وقت جب بھی اس منکا کو اپنے گلے میں لٹکالے گا تو نظر مردم سے عائب ہو جائے گا۔

☆☆.....☆☆.....☆☆

(2) حبتہ الملوک اور طلسماتی اعمال و مجربات

حبتہ الملوک جہاں جسمانی امراض و عوارضات میں ادویاتی اجزاء کے طور پر از حد نافع ہے وہاں طلسماتی اعمال و مجربات میں بھی ایک اہم عنصر کے طور پر مقبول و مستعمل ہے۔ چنانچہ علمائے علم و فن فرماتے ہیں کہ حبتہ الملوک لیسانی اعمال و مجربات کے باب میں امور عجیبہ و غریبہ کے مشاہدہ و ظہور کے لئے بمنزلہ روح کے شمار کیا جاتا ہے۔ صاحب مکاشفات لکھتا ہے کہ عمدہ اور تروتازہ حبتہ الملوک بقدر ضرورت لے کر خوب اچھی طرح باریک پیس لیں پھر آب زعفران کے ساتھ شامل کر کے اس مواد سے ذیل کے عمل کو پاک و پاکیزہ کفنڈ پر لکھیں۔ اس کفنڈ کو پانی یا عرق کلاب سے دھو کر جس لاعلاج قسم کے مریض کو سات روز تک متواتر صبح کے وقت نہار پلائیں گے تو اس مریض کے بدن میں جس قدر بھی عوارضات ہوں گے خدا کے فضل و کرم سے اس کی رگوں، گوشت و استخوان اور تمام تر اعصاب و عضلات سے نکل جائیں گے۔ علماء و عالمین نے ذکر کیا ہے کہ حبتہ الملوک دو سو چھیاسٹھ امراض معدہ و جگر کے لئے بے حد و حساب مفید و موثر ہے۔ امراض معدی کے علاوہ حرقان و سوزش، اختلاج، قلب، ناسور، کسنہ و سل، وق، جریان خون، بوا سیر، ریاح، شدید، موٹاپا، عظم، طحال، درد دندان و برائے جمع اقسام قوباء، مثانہ و گردہ کے امراض، فبق النفس و دمہ، سرفہ و اسہال جیسے عوارضات کے لئے بھی نافع ہے۔ عمل کی عبارت یہ ہے:

يَا اَذْوَادَهَا ذُو۔ يَا اَهُو اَذْعِيَاهُو۔ يَا تَوَاذِيَاتُوا۔
 يَا اَصْوَاذِصِيَاصُوا۔ يَا اَقُو اَذْقِيَا قُوا۔ اَللّٰهُمَّ رَبَّ النَّاسِ
 اِذْهَبِ الْبَاسَ وَاضْفِ هَذَا الْمَرِيضِ وَانْتَ الشَّافِي وَعَافِ
 فَاِنَّتِ الْمُعَافِي فَاِنَّتِ لَشَافِيَا كَا لَا بُعَادُ رَسْمًا وَلَا اَلَمًا

بِعَوَانِكَ وَقُوَّتِكَ يَا طَيْفُ يَا خَبِيرَ انِّكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ
 قَدِيرٌ وَصَلَّى اللّٰهُ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَسَلَّمَ تَسْلِيمًا كَثِيرًا يَا
 اَذْوَهَا هَمَّاشًا - يَا هُوَذَا هَمَّاشًا - يَا نَوْهَا تَمَّاشًا -
 يَا اَصْوَذَا صَمَّاشًا - يَا اَلْوَهَا قَمَّاشًا - اَذْوَهَمَا اَهْوَشَمَا اتَوْقَمَا
 اَصْوَهَمَا اَلْوَسَوْهَمَا

☆☆.....☆☆.....☆☆

اخضر مرجانی صاحب مکاشفات شیخ علی الغوری سے نقل کرتا ہے کہ جبکہ الملوک
 کے پتے کو سنگ پشت آبی اور بندر کے خون میں آلودہ کر کے کانسی کے برتن میں ڈال
 دیں۔ اس برتن کے منہ کو سرپوش کے ساتھ بند کر کے کسی نمناک زمین میں دبا دیں۔
 چالیس یوم کے بعد اس برتن کو نکال لائیں۔ اس عرصہ کے دوران اس برتن میں ایک
 عجیب و غریب قسم کا جانور پیدا ہو چکا ہو گا جس کا سر کھوے کے سر کے مشابہ سبز رنگ
 ہو گا اور باقی بدن بندر جانور سے ملتا جلتا ہو گا۔ یہ جانور دو ایک روز تک ہی زندہ رہے
 گا اور پھر مرجائے گا جب مرجائے تو برتن سے نکال کر خشک کر کے چھوڑیں۔
 مکاشفات میں مذکور و مسطور ہے کہ اس جانور کے متعلقہ خواص و فوائد سے متمتع ہونا
 چاہیں تو اس کے لئے ذیل کے طلسمات کو پارچہ کتان پر تحریر کر کے جانور مذکور کو اس
 میں لپیٹ کر محفوظ کر رکھیں۔ اس جانور کے خواص میں سے ہے کہ اس کا حامل و عامل
 پانی پر چلنے کا قصد و ارادہ کرے تو اس کے پاؤں کے تلوے تک تر نہ ہوں گے اور وہ
 پانی پر زمین کی طرح چل سکے گا۔ آگ کے دریا میں کود جائے گا تو بھی اسے کوئی نقصان
 نہ پہنچے گا۔ وہ ہزاروں کوس کا فاصلہ تھوڑے سے عرصہ میں ہی بغیر تکان کے طے
 کر جائے گا اور اگر جانور مذکور کو اپنے سر پر باندھ لے گا تو نظر مردم سے غائب ہو رہے

گا اور اگر کبھی ضرورت کے وقت جانور مذکور کو پارچہ کتان سے نکال آسمان کے نیچے رکھ دے گا تو مینہ برسنے لگے گا۔ طلسمات یوں ہیں:

أَرْقِ عَقْرَقَاتِ طَوْبَةً قَلَمَاتِ قَرَوَقَمَاتِ قَجَطَرَاتِ
 قَابِقُولُوقِ بَابِقِيمَتَوِ قَاآَا بِحَقِ طَهَقَتَوِوقِ بَابِقَرَاتِوَاوِثِ
 سَهَقِوَاوِثِ أَرْقِ الْقَمَاتِوَاوِثِوِ بَرِقِ بَاهَقَرَةُ قَلَمَاتِ قَرَقَاتِ
 قَلَمَاتِوَاوِثِوِ قَاءِوَاوِثِوِ قَدِوَمِوَاوِثِوِ قَدِوَمِوَاوِثِوِ قَدِوَمِوَاوِثِوِ قَدِوَمِوَاوِثِوِ
 جَهَمَاتِوَاوِثِوِ قَدِوَمِوَاوِثِوِ

☆☆.....☆☆.....☆☆

متذکرہ بالا طلسمات کو حبتہ الملوک کے لقلیطر کے نام سے بھی تحریر کیا گیا ہے۔ چنانچہ حبتہ الملوک سے وابستہ تمام تر اعمال و مجربات میں اس لقلیطر کا ہی عمل و دخل پایا جاتا ہے۔ صاحب مکاشفات تحریر کرتا ہے کہ دانہ ہائے حبتہ الملوک مقشر کو حمار دشتی کے خون میں تر کر کے زبل حمار میں ہی کم و بیش تین ماہ تک دفن کئے رکھیں۔ جب تین مہینے کا عرصہ گزر جائے تو اس برتن کو نکال لائیں اس میں سیاہ رنگ کے عقرب یعنی بچھو پیدا ہو چکے ہوں گے۔ ان بچھوؤں کو مناسب طریقہ سے مار ڈالیں۔ ازیں بعد احتیاط کے ساتھ روغنی ہنڈیا میں بند کر کے جلا ڈالیں جو راکھ تیار ہو اس کو باریک پس کر سنبھال رکھیں۔ یہ راکھ حب و تسخیر کے لئے از بس مفید و کار آمد ہے۔ ضرورت کے وقت ایک رتی بھر راکھ کو اپنے خون نصد سے تر کر کے شربت وغیرہ میں ملا کر جس بھی مطلوب کو کھلا پلا دیں گے دیوانہ وار محبت کرنے لگے گا۔ اخضر مرجانی کے نزدیک اس راکھ کو تیار کر کے اس پر متذکرہ بالا طلسمات کو گیارہ بار پڑھ کر پھونک دیں۔ اس طریقہ کے مطابق عمل پیرا ہوں گے تو اس طلسم کا اثر مطلوب کو ہمیشہ

ہیشہ کے لئے پھوبن کر اس کے طالب کی محبت کی یاد کے لئے ڈستار ہے گا اور وہ جیتے جی کسی بھی حال میں اپنے طالب سے ایک لمحہ کے لئے بھی علیحدگی و جدائی اختیار نہ کر سکے گا۔

☆☆.....☆☆.....☆☆

اخضر مرجانی زقطر از ہے کہ تر و تازہ حبتہ الملوک کو ایک پرانی اور بڑی مکڑی کے ساتھ ملا کر پیس لیں۔ اس سفوف کو طلائی سرمہ دانی میں ڈال بحفاظت سنبھال رکھیں پھر حسب ضرورت متذکرہ بلا حبتہ الملوک کے فللقطر کو تقریباً سلائی پر چند ایک بار پڑھ کر پھونکیں اور اس سلائی سے کحل متذکرہ ہلا کر اپنی آنکھوں میں لگائیں۔ جنت کا مشاہدہ ہو گا۔

☆☆.....☆☆.....☆☆

مکاشفات میں ہی تحریر ہے کہ حبتہ الملوک کو مقشر کر کے یعنی اس کا چھلکا اتار کر مرگٹ کے خون میں تر کر رکھیں۔ پھر جب اچھی طرح تر ہو جائیں تو نکال کر خشک کر کے گدھے کی کھوپڑی میں مٹی بھر کر حبتہ الملوک کو اس کی آنکھوں میں بودیں اور انہیں کھوپڑی کو ایسی جگہ دبا دیں جہاں کسی قسم کی آمدورفت کا احتمال نہ ہو۔ اب حسب دستور آداب زراعت کے مطابق جائے مذکور کو پانی سے میرا ب کرتے رہیں پھر جب درخت آگ آئیں اور ان میں پھل لگ کر پک پخت ہو جائیں تو ان کو بحفاظت تمام و مکمل اتار کر یکجا کر لیں۔ یہ تمام پھل سرخ و سفید رنگ کے دو طرح کے دانوں پر مشتمل ہوں گے۔ دنوں کو علیحدہ علیحدہ کر کے رکھ چھوڑیں۔ ضرورت کے وقت ان دانوں میں سے سرخ رنگ کے ایک دانے کو لے کر اس پر فللقطر متذکرہ الصغیر کو پڑھ کر پھونک دیں اور آئینہ سامنے رکھ کر اس دانے کو اپنے منہ میں زبان کے نیچے رکھ دیں۔ ایسا کرتے ہی آپ کی شکل و صورت تبدیل ہو جائے گی۔ آئینہ میں نہ تو آپ کا

اپنے آپ کو پہچان سکیں گے کہ آپ کے رویہ آپ کا چہرہ نہ ہو گا بلکہ کوئی اجنبی انسان دکھائی دے گا۔ اسی طرح آپ کے اہل و عیال اور قرابت داروں میں سے بھی کوئی آپ کی شناخت نہ کر پائے گا کیونکہ آپ کی شخصیت بالکل تبدیل ہو چکی ہوگی۔ شکل و صورت کی اس تبدیل کے بعد آپ جہاں چاہیں چلے جائیں اور جو کچھ بھی کرنا چاہیں کر گزریں۔ پھر جب دوبارہ اپنی قدرتی و حقیقی شکل و صورت کی طرف واپس آنا چاہیں تو سرخ رنگ کے دانے کو منہ سے نکال کر اس کی بجائے سفید رنگ کے دانے کو منہ میں رکھ لیں فوراً ہی آپ کی اصلی ہیئت و حقیقت کے خدو خال آپ کے چہرہ پر نکھر آئیں گے۔

☆☆.....☆☆.....☆☆

حبثہ الملوک مقشر سبز تر و تازہ لے کر بٹاسیہ کے خون میں اتنی مدت رکھیں کہ بالکل نرم و گداز ہو جائیں۔ بعد ازاں ان دانوں کو تانبے کے برتن میں بند کر کے زبل فرس میں دفن کر دیں۔ ہفتہ و عشرہ کے بعد یہ خوب گل سڑ جائیں گے اور اس برتن میں چونک کی طرح کالیک سرخ رنگ کا گیزر پیدا ہو چکا ہوگا۔ اس کیزے کو کسی تیز دھار آلہ سے ذبح کر کے اس کا خون حاصل کر لیں۔ اس خون کے خواص میں سے ہے کہ اسے خشک کر کے اصغہانی سرمہ کے ہمراہ ہاریک پیس لیں۔ جو شخص بھی اس سرمہ کو آنکھوں میں لگائے گا اندھیرے میں روشن دن کی طرح دیکھ سکے گا۔ یہ سرمہ جملہ امراض چشم کے لئے آکسیر صفت دوا ہے۔ صاحب مکاشفات کا تجربہ ہے کہ اس خون کا روغن بلسان کے ساتھ عقد کر کے اس کا بطور مایدنی استعمال بالآخر جیسے مرض میں نہایت مفید ہے۔ اس خون کی اہم ترین خصوصیت یہ ہے کہ اس میں سے رتی بھر لے کر اس پر فلقیطر متذکرۃ الصدر کو چالیس بار پڑھ کر پھونک دیں پھر اس کو پانی کے

ہمراہ جس کسی کو بھی کھلا دیں گے اس پر اس ظلم کا ایسا اثر ہو گا کہ جو شخص اس کے سامنے آئے گا جو کچھ بھی دل میں چھپائے ہو گا سب کچھ اس پر منکشف ہو جائے گا۔

☆☆.....☆☆.....☆☆

ہلسان وزیت۔ کاسنی واجمود اور حبتہ الملوک حسب ضرورت مسوی الوزن لے کر نیم کوب کر کے تین شبانہ روز پانی میں تر کر رکھیں اس کے بعد عرق بقدر دو بوتل کشید کر لیں۔ اس کشید شدہ عرق کو کسی کھلے برتن میں ڈال کر سرد مقام پر رکھ دیں۔ متذکرہ بالا جنوب خمبہ کا لطیف روغن اوپر تیر آئے گا۔ اس روغن کو احتیاط کے ساتھ جدا کر کے شیشی میں رکھ دیں۔ فوائد اس روغن کے یہ ہیں کہ پانچ دھلتہ چراغ میں روئی کی بتی ڈال کر اس روغن کا کاجل تیار کر لیں۔ اس تیار کردہ کاجل پر متذکرہ الصدر فلقہ طر کو تین سو تیس بار پڑھ کر پھونک دیں۔ اس کاجل کو استعمال کر کے آنکھ او جھل پہاڑ او جھل کا مشاہدہ کیا جاسکتا ہے۔ زیر زمین خزائن و دفائن کو بھی دیکھا جاسکتا ہے۔ آنکھوں میں لگا کر سور رہیں جو کچھ مقصود ہو گا خواب میں سب کچھ عیاں ہو جائے گا۔ اخضر مرجانی سے منقول ہے کہ اس کاجل کے مسلسل استعمال سے عامل کو روز مرہ کے حالات و واقعات کی پہلے سے خبر ہو جایا کرے گی۔ یہاں تک کہ وہ جس مرض کے سرہانے جا کھڑا ہو گا اس کی موت و زندگی کے اسرار سے واقف ہو جایا کرے گا۔ کوئی اس کے بالقابل کھڑا ہو کر سچ کہہ رہا ہے یا کذب بیانی سے کام لے رہا ہے اس کا علم ہو گا۔ علاوہ ازیں وہ لوگوں کی نظروں میں عزیز و باوقار ہو جائے گا۔ اخضر مرجانی رقمطراز ہیں کہ سحری خواب بندی کا مرض اس کاجل کی ایک ایک سلامتی دونوں آنکھوں میں لگائے تو ایسی پرسکون نیند سو جائے گا کہ جب تک اسے بیدار نہ کیا جائے گا اس وقت تک سوتا رہے گا اور سو کر اٹھنے بھی نہ پائے گا کہ سحری اثرات سے نجات پا جائے گا۔

☆☆.....☆☆.....☆☆

حبتہ الملوک ترومازہ کو باریک پیس کر رصاص (نیل) کے ساتھ ملائیں۔ اس سیاہی سے متذکرۃ الصدر فلقیطر کو لکھ کر اپنے پاس رکھیں۔ حاسدوں دُشمنوں اور بد خواہوں کی زبان بندی ہو جائے گی۔

☆☆.....☆☆.....☆☆

فہر وفاقہ کا ستیا ہوا چالیس عدد خوب (حبتہ الملوک) پر چالیس بار فلقیطر کے عمل کو پڑھ کر پھونکے اور ان دانوں کو اپنے پاس سنبھال رکھے۔ خدا کے فضل و کرم سے اس کی محتاجی بالمداری میں بدل جائے گی۔

☆☆.....☆☆.....☆☆

برگ حبتہ الملوک پر فلقیطر متذکرہ بالا کی عبارت کو لکھ کر جس بھی دشمن کے گھر میں دفن کر دیں گے یا جلا کر خاکستر کر کے اس کے ہاں اس کی راکھ کو بکھیر دیں گے تو وہ دشمن ذلیل و خوار ہو کر رہ جائے گا۔

☆☆.....☆☆.....☆☆

صاحب مکاشفات لکھتا ہے کہ برگ ہائے حبتہ الملوک پر فلقیطر کی عبارت کو لکھ کر صبح نہار منہ عاقرہ (بانجھ پن کا شکار) عورت کو دودھ کے ساتھ نگوا دیں۔ سات دن تک ایسا کریں اس کے بعد وہ عورت اپنے مرد سے شب باش ہو خدا کے فضل و کرم سے حاملہ ہو جائے گی۔

☆☆.....☆☆.....☆☆

ام الصبیان و آسیب کے لئے فلقیطر متذکرۃ الصدر کو برگ حبتہ الملوک پر لکھ کر ان کا عرق نکال لیں۔ اس ترومازہ عرق میں سے دو ایک قطرے لے کر پانی یا عرق سونف میں ملا دیں اور کمال ایک چلہ تک مرض کو پلاتے رہیں صحت یاب

ہو جائے گا۔ صاحب مکاشفات فرماتے ہیں کہ یہ عمل و علاج ان کے تجربہ میں نہایت کار آمد ثابت ہوا ہے۔ موصوف تحریر فرماتے ہیں کہ فللقطر کے عمل کو برگ حبتہ الملوک پر لکھ کر اسے مریض کے گلے میں بھی لٹکائیں۔

☆☆.....☆☆.....☆☆

مٹھی بھر حبتہ الملوک پر فللقطر کے عمل کی عبارت کو پڑھ کر پھونک دیں۔ ازیں بعد ان دانوں کو کوٹ پیس کر ایسا درخت جس کے پھل میں بیماری یا کیرا لگ جائے اس درخت کے نیچے ان دانوں کے سفوف کی دھوئی کریں تو وہ درخت خدا کے فضل و کرم سے ہر قسم کی بیماری سے بچا رہے گا اور اس کا پھل بھی کیرا لگنے سے محفوظ ہو جائے گا۔

☆☆.....☆☆.....☆☆

کتاب مکاشفات میں مرقوم ہے کہ ایسی اٹھرا زدہ عورت جس کے بچے پیدائش کے بعد مرتے جاتے ہوں اور کوئی بھی زندہ نہ رہتا ہو تو ایسی عورت کو حبتہ الملوک کے اکیس (21) عدد دانوں پر اکیس (21) بار فللقطر کے عمل کی عبارت کو تلاوت کر کے دم کر دیں۔ اٹھرا ماری عورت ان دانوں کو بچے کی آنول کے ساتھ زمین میں دباوے تو نہ صرف وہ بچہ ہی زندہ بچ رہے گا بلکہ اس کے بعد اس کے بطن سے پیدا ہونے والی اولاد بھی زندہ و سلامت ہی رہے گی اور اٹھرا کا علاج ہمیشہ ہمیشہ کے لئے ختم ہو جائے گا۔ صاحب مکاشفات کے مطابق اگر آنول دستیاب نہ ہو سکے تو نو مولود بچے کے سر کے بال اتروا کر ان بالوں میں حبتہ الملوک متذکرہ بالا کو رکھ کر گھر کے صحن میں دبا دیں تو بھی اٹھرا کا مرض جلتا رہے گا۔

☆☆.....☆☆.....☆☆

مکاشفات میں شیخ شہاب الدین قلیوبی سے منقول ہے کہ جبکہ الملوک پر اس کے متعلقہ فللمطر کے عمل کی عبارت کو تلاوت کر کے پھونک دیں پھر اس دانہ کو تقریبی تعویذ میں بند کر کے گلوائے طفل میں لٹکادیں۔ اس طلسم کی تاثیر سے اس بچہ کا رونا اور خواب میں ڈر کر چونک جانا ختم ہو جائے گا۔ ایسا بچہ جو خواب میں بستر پر پیشاب کرنے کے عارضہ کا شکار ہو چکا ہو اس کے لئے بھی مذکورہ بالا عمل و علاج نہایت نافع ثابت ہوتا ہے۔

☆☆.....☆☆.....☆☆

اخضر مرجانی صاحب مکاشفات اپنے شیخ و مرشد خواجہ برملوی سے نقل کرتے ہیں کہ کلاہت نطق یعنی لکنت کے مریض بچے کی والدہ اوائل شیر خواری میں سات روز تک جبکہ الملوک کے ایک مدبر شدہ دانہ کے سات ٹکڑے کر کے ان ٹکڑوں پر کسی ماہر و حاذق عامل سے جبکہ الملوک کے فللمطر کو سات بار پڑھا کر دم کروالے۔ اس عمل کے بعد اس میں سے ایک ٹکڑا لے کر مغز پستہ و ہوام سات سات عدد کے ہمراہ ملا کر گائے کے دودھ کے ساتھ کھالیا کرے تو بحکم خدا بطی الکلام بچہ فصیح اللسان ہو جائے گا۔ موصوف فرماتے ہیں کہ یہ عمل و علاج ان کا آزمودہ ہے اور صحیح و مجرب ہے۔

☆☆.....☆☆.....☆☆

اخضر مرجانی اپنی کتاب مکاشفات میں بسندہ جید و ثقہ علمائے علم و فن سے روایت کرتے ہیں کہ تبلی و خرابی دشمنان کے لئے فللمطر جبکہ الملوک کو جبکہ الملوک کے بارہ عدد دانوں پر چار سو آٹھ مرتبہ پڑھ کر ان دانوں کو شیشہ کے کسی تنگ منہ کے برتن میں ڈال دیں۔ پھر اس برتن کو جس دشمن کے گھر میں رکھ دیں گے یا کسی طور دبا دیں گے تو اس گھر کے تمام مکین لاء علاج قسم کی امراض کا شکار ہو جائیں گے اور ان پر

ایسا عذاب و غضب نازل ہو گا کہ باہر سے جو کوئی بھی ان لوگوں کو ملنے یا ان کی تہارداری کرنے کے لئے ان کے ہاں جائے گا تو وہ شخص بھی بیمار ہو جائے گا۔ صاحب مکاشفات کا قول ہے کہ فلقیطر حبتہ الملوک کو حبتہ الملوک کے مغز کے شیرہ کے ساتھ کسی برتن میں رکھ کر اس برتن کو پانی سے دھو کر جس کو چاہیں پلا دیں وہ بیمار ہو جائے گا اور اگر وہ دشمن اس پانی سے اپنا منہ دھوئے گا تو اس کی آنکھوں میں مرض و درد پیدا ہو جائے گا۔ اس قدر کہ اس کے اندھے ہو جانے کا خوف ہے۔ موصوف متذکرہ بلا عمل کے متعلق تحریر کرتے ہیں کہ یہ بھی ان کا مجرب و آزمودہ عمل ہے۔

☆☆.....☆☆.....☆☆

زن زانیہ اور مرد حرام کار کو نیکی و پرہیزگاری کی طرف مائل کرنے کے لئے حبتہ الملوک کی سیاہی سے اس کے فلقیطر کے عمل کی عبارت کو اس بد کار عورت یا مرد کے پننے ہوئے کپڑے کے پارچہ پر لکھیں۔ بعد ازاں اس پارچہ کو کسی کہنہ و بوسیدہ قبر میں دبا دیں اس عمل کی خیر و برکت سے ان حرام کاروں کی علوت بد جاتی رہے گی۔

☆☆.....☆☆.....☆☆

صاحب مکاشفات کا بیان ہے کہ حبتہ الملوک کے نو عدد دانوں پر اس کے فلقیطر کے عمل کی عبارت کو پڑھ کر پھونک دیں۔ پھر ان دانوں کو کوٹ پیس کر محل صداع و مقام شقیقہ پر طلاء کر دیں تو درد جلتا رہے گا۔

☆☆.....☆☆.....☆☆

مکاشفات میں شیخ الرئیس کا بیان نقل کیا گیا ہے کہ حبتہ الملوک کو باریک پیس کر پانی میں ملا کر صاحب جنون کے سر پر اس کا لیپ کریں تو اس کا جنون جلتا رہے گا۔ صاحب مکاشفات فرماتے ہیں کہ متذکرہ بلا عمل و علاج کی بجا آوری کے وقت حبتہ الملوک کے فلقیطر کا جاپ کرنا نہایت نافع ثابت ہوتا ہے اور سونے پر سہاگے کا کام

کر جاتا ہے۔ متذکرہ بالا عمل و علاج کے ایک چلہ تک بجالانے سے خاطر خواہ فوائد سامنے آتے ہیں۔

☆☆.....☆☆.....☆☆

حبثہ الملوک کو اس کے فلقیطر کے جاپ کے ساتھ باریک پس کر ناف کے نیچے لپ کریں جلد تراور نہایت آسانی کے ساتھ پچہ پیدا ہو جائے گا۔

☆☆.....☆☆.....☆☆

حبثہ الملوک کے سفوف کو اس کے فلقیطر کے وردو ذکر کے ساتھ گائے کے مکھن میں ملا کر اس کا لپ کرنا سانپ اور بچھو کے زہر کو دور کرتا ہے۔ متذکرہ بالا عمل و علاج بے شمار مرتبہ کا آزمایا ہوا ہے

☆☆.....☆☆.....☆☆

افقیون اور طلسماتی اعمال و مجربات

افقیون جسے بر صغیر پاک و ہند میں آکاش بیل اور امر بیل کے نام سے جانا پچانا جاتا ہے۔ ایک مشہور و معروف بیل ہے جو عموماً موسم گرما کے انتہائی آغاز پر جھاڑیوں اور درختوں پر نمودار ہوتی ہے۔ اس جڑی کا ابتدائی رنگ زردی مائل سبز ہوتا ہے اپنے شباب پر آتی ہے تو بالکل زرد ہو جاتی ہے اور جب خشک ہو جاتی ہے تو سیاہی مائل ہو جاتی ہے۔ خالق ارض و سماء کی قدرت ملاحظہ فرمائیے گا کہ افقیون ایک ایسی جڑی ہے جو بلا جڑ سرسبز و شاداب اور رس بھری ہوتی ہے۔ اگر بالشت بھر کٹ کر ایک درخت سے دو سرے درخت پر ڈال دی جائے تو تھوڑے سے عرصہ میں ہی اس درخت پر بھی اپنا قبضہ جمالتی ہے۔ افقیون یوں تو ہر قسم کے خاردار درختوں اور جھاڑیوں پر پھیلی ہوتی ہے مگر سدہ یعنی ہیری اور کیکر و جنڈ کے درختوں پر خوب دل کھول کر پھیلتی ہے۔

علمائے عقائد و اطباء مشاہیر نے آکاش بیل کو مفردات و مرکبات میں ایک بہترین جڑی کے طور پر شامل ادویات کیا ہے اور مختلف قسم کی جسمانی امراض کے لئے از حد مفید موثر تسلیم کیا ہے۔ چنانچہ صاحب خزائن الادویہ تحریر کرتا ہے کہ مرض استسقاء کے لئے اقیون کا پانی آب حیات کا حکم رکھتا ہے۔ کتاب فلاح البنطیہ کا مصنف ابن بابویہ رقمطراز ہے کہ سل ووق کے لئے اقیون کارس نکال کر بوتل میں ڈال کر دھوپ میں رکھیں اور پھر ساتویں روز کے بعد سے شروع کر کے سات روز تک ہی مرض کو بقدر قوت و برداشت بلا تھنہ نہار منہ پلاتے رہیں تو سل ووق کا مارا ہوا یقینی طور پر رو بہ صحت ہو جائے گا۔ جسمانی امراض و عوارضات کے لئے شفا بخش جڑی کا کام دینے والی آکاش بیل اپنے مخفی و اسرارى افعال و خواص کی بنیاد پر طلسماتی اعمال و مجربات کے لئے بھی ایک اہم ترین عنصر کے طور پر صدیوں سے کلم میں لائی جا رہی ہے۔ امام حارث بن احمد جریطی اپنی کتاب مصاحف کو اکب مبعہ میں صاحب عایت الحکیم کے حوالہ سے نقل کرتا ہے کہ اقیون ایک کرامتی و اسرارى جڑی ہے جو عجائبات و غرائبات کے ظہور و شہود کے لئے طلسماتی اسماء و کلمات کے ساتھ مل کر موثر و متصرف ہوتی ہے۔ موصوف رقمطراز ہیں کہ اگر آپ اقیون کی اسرارى و مخفی قوتوں کو معلوم کرنا چاہیں تو ناقص النور میں مرغ کے دن مرغ کی ہی خمس ساعت میں نیکر کے درخت پر پھیلی ہوئی اقیون کو ذیل کے عمل کی عبارت کو جاچ کرتے ہوئے حسب ضرورت اندر لائیں۔ کوٹ پیس کر اس کا عرق نکالیں اور اس عرق کی سیاہی سے ذیل کی عبارت عمل کو اپنے دشمن کے نام کے ساتھ شیشے کی لوح پر لکھیں اور پھر اس لوح کو زمین میں ایسی جگہ پر دبا دیں جہاں ہمیشہ آگ جلتی رہتی ہو۔ موصوف فرماتے ہیں کہ اس عمل پر سات روز کا عرصہ بھی گزرنے نہ پائے گا کہ وہ جبار و جفاکار اور ظالم و بدکار ہلاکت کے گھاٹ اتر جائے گا۔ عمل کی متعلقہ ہر دو عبارات یوں ہیں۔

أَدَاوَهَاشٍ - أَدَايُوَهَاشٍ - أَدَاقُوَهَاشٍ - أَدَاهُوَهَاشٍ -
 - يَادُوا أَدَا شَاشٍ - يَابُو أَدَا شَاشٍ - يَأْقُوَادَا شَاشٍ - يَا
 هُوَادَا شَاشٍ - يَأَدَايُو يَأَدَاقُو يَأَدَاهُو يَأَدِرْدَائِمِلُ ۝

☆☆.....☆☆.....☆☆

اللَّهُمَّ اِرْمِ قُلَانِ بْنِ قُلَانَةَ رَمِيَةً لِاٰخِرِ لَهَا وَاْتِيهِ الْعَذَابَ
 مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُ وَخُذْهُ اَخِذًا عَزِيْزًا مُّقْتَدِرًا اللَّهُمَّ اِنِّكَ
 هُنِيْءٌ عَنِ الْمَاعُوَانِ اللَّهُمَّ عَزِّ الظَّالِمِ وَقَلِّ النَّاصِرِ وَاَنْتَ
 الْمُطَّلِعُ الْعَالِمُ الْعَدْلُ الْعَكِيْمُ اللَّهُمَّ اِنَّا ظَالِمٌ
 عَبْدُكَ قَدْ كَفَرْنَا بِنِعْمَتِكَ وَمَا شَكَرْنَا وَتَرَكْنَا آيَاتِ الْعَدْلِ
 وَمَا ذَكَرْنَا اَطْفَاءَ حِلْمِكَ وَتَعَدَّى عَلَيْنَا ظُلْمًا وَعُدُوَانًا
 فَخُذْ اللَّهُمَّ بِنَاصِيَتِنَا وَاجْعَلْنَا مَنصُورِيْنَ عَلَيَا اِنِّكَ
 مَا تَشَاءُ قَدِيْرٌ اللَّهُمَّ قَسَمْتُ عَضُدَهُ وَقَلِيْلَ عَدُوِّهِ وَاَهْدِمِ
 اَرْكَانَهُ وَاخْذَلْ اَعْوَانَهُ وَشَسِّتْ جَمْعَهُ وَاَعِدِمِ سُلْطَانَهُ
 وَاَنْبِطْ بُرْهَانَهُ وَزَلِزِلْ اَقْدَامَهُ وَاَرَعِبْ قَلْبَهُ وَكَبَّهُ عَلٰى
 مَنِيْخِرِهِ وَاجْعَلْ كَيْدَهُ فِيْ نَعْرِهِ وَاسْتَدْرِجْهُ مِنْ حَيْثُ
 لَا يَعْلَمُ ۝

☆☆.....☆☆.....☆☆

قارئین کرام متذکرہ بلا عمل جس کا موضوع دشمن کی جان لے لینا ہے ایک ایسا زبردست قسم کا ظلمتالی عمل ہے جسے علم و فن نے انتہائی ضرورت کے وقت ہی سرانجام دینے کی اجازت دی ہے۔ بنا بریں کسی بے گناہ شخص کے خلاف اس عمل کو نہ بجالایا جائے کیونکہ دین اسلام میں ظلم و زیادتی کی ممانعت کی گئی ہے۔ متذکرہ بلا عمل کے ذیل میں یہ بات بھی یاد رکھنے کے قابل ہے کہ اس عمل کا تعلق لہمیائی سلسلے کے اعمال سے ہے اور لہمیائی اعمال کے باب میں عملیاتی بجا آوری کے لئے کسی بھی قسم کے سعد و نحس اوقات و اوضاع کا کوئی عمل و دخل ثابت نہیں ہے۔ جملہ لہمیائی اعمال اپنے متعلقہ عناصر و اجزاء اور ان عناصر و اجزاء کے متعلقہ اعمال و اسماء کی مخفی و اسرار کی قوتوں کی بنیاد پر ہی تراکیب دیئے جاتے ہیں اور ہر طرح سے اثر آفرین ثابت ہوتے ہیں۔ متذکرہ بلا عمل کی بجا آوری کے لئے امام صاحب موصوف نے قمر ناقص النور اور مریخ کی ساعت و روز مریخ کے جن اوضاع و اوقات کا ذکر کیا ہے ان کی علمی بصیرت اور عملی واقفیت کی مظہر شرط و قید تو ہے تاہم اس کا عملیاتی ضروریات سے کوئی اہم تعلق و واسطہ نہ ہے۔ لہمیائی اعمال کے عاملین و کاہلین کا ارشاد ویشان ہے کہ متذکرہ بلا عبارت دوم کو افتیمون کے پانی سے تحریر کر کے دشمن کی گزر گاہ میں دبا دیں تو وہ دشمن تباہ و برباد ہو جائے گا۔ سید احمد بدوی سے منقول ہے کہ آکاش بیل کے سفوف پر متذکرہ الصدر عبارت دوم کو چوبیس روز تک روزانہ ایک سو دس دفعہ پڑھ کر پھونک دیا کریں۔ پھر جب عمل کے دن تمام ہو جائیں تو اس سفوف کو کسی آتش کدہ میں ڈال دیں۔ دشمن تھوڑے ہی دنوں میں ہلاک ہو جائے گا۔

☆☆.....☆☆.....☆☆

ابوالحسن قزوینی فرماتے ہیں کہ دشمن کا پھانسا ہوا کپڑا دستیاب ہو سکے تو اس پر ذیل کے عمل کی عبارت کو تین سو ساٹھ بار پڑھ کر پھونک دیں۔ اس عمل کے بعد کیکر کے کسی

ایک ایسے درخت کو تلاش کریں کہ جس پر آکاش بیل پھیلی ہوئی ہو جب درخت مل جائے تو دشمن کے اس کپڑے کو گلزے گلزے کر کے اس درخت پر قبضہ جمائے ہوئے آکاش بیل کے پر پتھاروں کے درمیان اس طریقہ سے ڈال دیں کہ وہ گلزے آکاش بیل کی تاروں میں الجھ کر رہ جائیں۔ اس عمل کی بجا آوری کے بعد انتظار کریں اور جب اس عمل پر ایک چلہ کے دن گزر جائیں تو دوبارہ چل کر جائیں جا کر دیکھیں گے تو اس درخت پر پڑی ہوئی سرسبز و شاداب بیل مرھٹا رنگ ہو چکی ہوگی۔ اس عمل کا اثر جس طرح اس آکاش بیل پر ہوا نظر آئے گا بالکل اسی طرح آپ کے دشمن پر بھی اس عمل کا اثر ظاہر ہوگا۔ آپ خود اپنی آنکھوں سے ملاحظہ فرمائیں گے تو آپ کا دشمن بھی آکاش بیل کی طرح جسمانی طور پر مرھٹا ہوا نظر آئے گا اس کی صحت و تندرستی بری طرح تباہ و برباد ہو چکی ہوگی وہ کمزوری و بیماری کے سبب ہڈیوں کا ایک ڈھانچہ بن چکا ہوگا۔ دشمن کی صحت جسمانی کی یہ تہی و خوابی اس وقت تک جاری رہے گی جب تک کہ دشمن کے کپڑے کے گلزوں کو آکاش بیل کی تاروں کے پر پتھاروں سے نہ نکالا جائے گا۔ عبارت عمل یہ ہے:

اِذَا عَطَمْتَ الْكَوْثَرَ فُلَانٌ بِنِ فُلَانٍ اَبْتَرٌ اَبْتَرٌ اَبْتَرٌ فَعَصِلِ
لِرَبِّكَ وَانْعَرِ فُلَانٌ بِنِ فُلَانٍ اَبْتَرٌ اَبْتَرٌ اَبْتَرٌ اِنَّ شَانِيكَ
هُوَ الْاَبْتَرُ هُوَ الْاَبْتَرُ هُوَ الْاَبْتَرُ

☆☆.....☆☆.....☆☆

افقیوں جہاں تہی و بربادی اعداء کے سلسلے کے اعمال کے لئے ایک اہم عملیاتی عنصر کے طور پر استعمال میں لائی جاتی ہے وہاں یہ جڑی بہت سے دوسرے اعمال و مہربات کے لئے بھی کارآمد چیز ہے۔ علمائے طلسمات و روحانیات نے اس جڑی کو

مردوں کی جملہ قسم کی امراض کے لئے عمومی طور پر اور مستورات کی متعلقہ امراض و اسقام کے لئے خصوصی طور پر ایک نفع جڑی قرار دیا ہے اور اس کے ضمن میں عجیب و غریب قسم کی ترکیب کو بیان فرمایا ہے۔ اس سے قبل کہ آکاش بیل سے امراض و عوارضات کے روحانی علاج معالجہ کے سلسلے کے دو ایک اعمال کو ہدیہ ناظرین کیا جائے ضروری معلوم ہوتا ہے کہ اس جڑی کے متعلقہ عمل جسے فللقطر کا نام دیا جاتا ہے اس فللقطر اقیون کو درج ذیل کر دیا جائے۔ فللقطر کی عبارت یہ ہے:

هُوَ الْآيَاتِ الْبَقْرَةَ يَا أَيُّهَا الْعَجَلِيش وَالذَّمَّالَ يَا
 الْهَطَطَوْشِ الْهَمِيمَاتِ هُوَ الزَّلْفَطَالُ يَا الْحَدَائِبَةَ يَا الْطَفَمَالَ
 آوَهَا مِيمَ يَا آيَا الْوَهَابِ ذِي الْطَفَطَهَا يَا هُوَ الْآيَاتِ
 الْهَطَطَهَالِ يَا عَزِيزُ رَبِّ الْعَرْشِ الْمَعِيدِ

☆☆.....☆☆.....☆☆

علمائے علم و فن کے معمولات کے مطابق اقیون یعنی آکاش بیل سے امراض و عوارضات کا علاج کرنا مقصود ہو تو اس کے لئے خدائے بزرگ و برتر کا نام لے کر آکاش کے تین یا سات عدد تار لے کر انہیں کسی ایک ایسی بیری نیکر یا ڈھاگ کے درخت پر ڈال دیں جو اس سے قبل آکاش بیل کے تسلط و قبضہ سے آزاد ہو۔ جب ایسا درخت تلاش کرنے پر مل جائے تو ترکیب عمل کے مطابق اقیون کے فللقطر کو ایک سو دس بار پڑھ کر اقیون کے تاروں پر پھونک دیں اور پھر اسی وقت ہی ان تاروں کو تلاش و انتخاب کردہ درخت کی شاخوں پر احتیاط کے ساتھ ڈال کر واپس پلٹ آئیں۔ اس عمل کے کمال تین ماہ بعد اس درخت کا جاگر مشاہدہ کریں گے تو وہ آکاش بیل کے تاروں سے اٹا پڑا ہو گا۔ متذکرہ بالا ترکیب و ترتیب سے پیدا کردہ آکاش بیل جسمانی و

روحانی امراض و عوارضات کے لئے مفید و موثر اور کار آمد ثابت ہوتی ہے۔ کتب طلسمات میں مذکور ہے کہ ایسا مریض جو سحری و سفلی اثرات کے زیر اثر مملک قسم کی بیماریوں کا شکار ہو کر لاعلاج بن چکا ہو ایسا لاعلاج جو چاروں طرف سے مایوس و ناکام ہو کر انجام کار موت کے انتظار میں ہو تو ایسے سحر زدہ مریض کے علاج کا طریقہ کلر اس طرح پر ہے کہ افتیمون کو حسب ضرورت لائیں، سایہ میں رکھیں اور خشک کر لیں۔ خشک کر کے اس کا سفوف بنالیں۔ یہ سفوف سحر و جادو کے بطلان کے لئے جادو اثر خصوصیات کا حامل ہے۔ مریض سحر کو اس سفوف کا دخنہ جلا کر اس کی دھوپ دیں بفضل خدا یہ علاج سحر ستائے مریض کے لئے تریاق کامل ثابت ہو گا۔

☆☆.....☆☆.....☆☆

احمد بن موسیٰ بن عجمیل اپنی کتاب مجربات عجمیل میں اٹھرا کے روحانی علاج معالجہ کے باب میں تحریر فرماتے ہیں کہ ایسے اٹھرا کے لئے جو نور و ثنی بھی ہو اور سالہا سال سے عفریت بن کر ڈس رہا ہو، متاثرہ عورت کو کسی بھی علاج سے مکمل اور شافی آرام نہ آرہا ہو تو افتیمون کے عمل و علاج کو آزما کر دیکھیں۔ خدا کے فضل و کرم سے خاطر خواہ فائدہ ہو گا اور درد ستائی مریضہ کی گود ہری بھری ہو جائے گی۔ ترکیب عمل کے ذیل میں بیان کیا گیا ہے کہ اٹھرا زدہ عورت اپنے شوہر یا کسی قریبی عزیز کے ساتھ رات کے وقت پہلے سے تلاش کر وہ سدرہ کے اس درخت کے نیچے بیٹھ کر غسل کرے جس پر آکاش بیل پھیلی ہوئی ہو۔ غسل کر کے پہلے سے پہنے ہوئے لباس کو وہیں اتار کر چھو آئے اور نیا لباس پہن کر واپس چلی آئے۔ مجربات عجمیل کے مطابق اس علاج کے بعد اس درخت پر براجمان آکاش بیل ہفتہ و عشرہ کے دوران ہی حیرت انگیز طور پر خود بخود سوکھ جائے گی جبکہ اٹھرا زدہ عورت کا اٹھرا کلی طور پر دور ہو جائے گا اور اس کی سوکھی ہوئی گود ہری ہو جائے گی۔

☆☆.....☆☆.....☆☆

صاحب کتاب مجربات عجیب رقمطراز ہے کہ حسب حاجت افتیمون لیں کوٹ
پیس کر اس کے برابر وزن شکر سفید ملا کر سفوف تیار کر لیں۔ یہ سفوف معین حمل
ہے۔ حیض سے فارغ ہونے کے بعد ایک سے تین اشغال تک گائے کے دودھ کے
ہمراہ عصر کے وقت کھلائیں اسی طرح متواتر اس سفوف کو دو ہفتے تک استعمال
کروائیں، خدا کے فضل و کرم سے امید بر آئے گی۔

یاد رہے کہ متذکرہ بالا عمل و علاج کے لئے خود اپنی طرف سے افتیمون کے
فلاقیطر کے عمل کے ذریعہ اپنے انتخاب کردہ درخت اور اس درخت پر پیدا ہونے
والی آکاش بیل ہی استعمال کروائی جائے گی۔

☆☆.....☆☆.....☆☆

آکاش بیل کو کوٹ پیس کر حبوب نخودی بنالیں۔ مرگی کے مریض کو ایک گولی صبح
و شام کھلایا کریں۔ چالیس روزہ علاج کے بعد دورہ موقوف ہو جائے گا جبکہ مسلسل چھ
ماہ کے استعمال سے مرگی جیسا منحوس عارضہ نیست و نابود ہو جائے گا۔ راقم السطور
عرض پر داز ہے کہ حکماء اور وید حضرات نے بھی اس چیز کو بلا اتفاق تسلیم کر لیا ہے کہ
مرگی کے مریض کے لئے افتیمون سے بہتر کوئی اکسیر نہیں ہے۔

☆☆.....☆☆.....☆☆

افتیمون اور اعمال اخفاء

عظمتِ علم و فن نے افتیمون کی بنیاد پر اخفاء کے جن اعظم ترین اعمال کو بیان کیا ہے ان کا اجمالی سا تذکرہ بھی کیا جائے تو طلسماتِ رفیق کے اور اراق اس کے لئے کافی ثابت نہ ہو سکیں گے۔ ذیل میں اس سلسلے کے صرف دو ایک آسان ترین تراکیب کے حامل اعمال پیش کئے جا رہے ہیں جو حصول مقاصد کے لئے کافی ہوں گے۔

عمل اول

صحرائی علاقہ میں پائے جانے والے ڈھاک کے ایسے درخت کو تلاش کر کے جو سرخ رنگ آکاش بیل کے زیر تسلط ہو حسب ضرورت اس کی چھال اتار لیں اور اس چھال کے پارچہ پر ذیل کے اسماء کو تحریر کر رکھیں۔ ضرورت کے وقت جب بھی اس چھال کے مکتوبہ گلزے کو عمامہ میں لپیٹ کر سر پر رکھ لیں گے اور افتیمون کے متعلقہ فلاحی طور کا جاپ شروع کر دیں گے تو نظرِ خلاق سے مخفی ہو رہیں گے۔ اسماء عمل اس طرح پر ہیں:

اَوْبُوشِ بَاغُوشِ بَاوْغَمُوشِ اَوْنِ هَوِيْ تَهَوِيْ

حَوِيْهِ ۰

☆☆.....☆☆.....☆☆

کتاب مصاحف کو اکب سبعا میں تحریر ہے کہ صحرائی علاقہ کے درختوں پر پائی جانے والی امر بیل بستنی آکاش سے بہت حد تک مختلف ہوتی ہے۔ صحرائی بیل سرخ رنگ ڈوروں کی طرح ہوتی ہے اور عام بیل کی نسبت باریک ہوتی ہے۔ متذکرہ بلا عمل کا دار و مدار اسی صحرائی آکاش بیل پر ہی ہے۔ امام حارث بن احمد جریطی فرماتے ہیں کہ متذکرہ الصدر عمل اخفاء پر عمل پیرا ہونا چاہیں تو افتیمون کے فلاحی طور کو کلنڈر پر لکھ

ر حفاظت خود اختیاری کے طور پر بازو پر باندھ لیں یا گلے میں لٹکالیں۔ اور پھر اسی
 فللمقصور کا جاپ کرتے ہوئے صحرا کی طرف چل نکلیں۔ اپنی منزل پر پہنچ کر ترکیب بالا
 کے مطابق عمل تیار کر لیں۔ امام صاحب موصوف فرماتے ہیں کہ اخفاء کا تذکرہ بلا
 ظلم اسی صورت میں ہی مفید و موثر ثابت ہو سکتا ہے کہ اس کے عامل کو اس کی باقاعدہ
 روحانی طور پر اجازت مل جائے۔ جس کا طریقہ یوں ہے کہ عامل آکاش میل کے صحرائی
 درخت کو تلاش کر کے عمل فللمقصور کے حصار کا ورود و وظیفہ کرتے ہوئے غروب
 آفتاب کے بعد اس درخت کے نیچے بیٹھ کر خوشبویات و بخورات کو سلگائے اور ذیل
 کے اسمائے جلالیہ کو بلند آواز کے ساتھ پڑھنا شروع کر دے۔ عمل کی تاثیر سے اس
 درخت کے اطراف میں خیمہ زن جناتی قبائل و ملوک کی جماعت کا میا بانی گروہ حاضر ہو گا
 جس کا سردار و حاکم عامل کے روبرو آداب بجالائے گا اور اس سے اس کا مطلب
 دریافت کرے گا۔ عامل اس میا بانی جن سے اخفاء کے تذکرہ بالا اسماء کی اجازت طلب
 کرے۔ حاضر جن عامل کی خواہش و طلب پر اسے اسمائے اخفاء سے کام لینے کی اجازت
 دینے کا پابند ہو گا اور اجازت دے کر انہیں اسماء مبارکہ کی تلاوت کرتا ہوا عامل کی
 نظروں سے اوجھل ہو جائے گا۔ امام صاحب موصوف کی تحقیقات کے مطابق تذکرہ
 بالا اسماء ایسے اسمائے جلالیہ ہیں جنہیں اسمائے حجاب کے نام سے بھی پکارا جاتا ہے اور یہ
 وہی اسمائے عظیمہ ہیں جن کی قوت و برکت سے جناتی مخلوق انسانی نظروں سے اوجھل
 ہو جانے کی صلاحیت و قدرت رکھتی ہے۔ اسمائے جلالیہ حسب ذیل ہیں:

بَاطُو سَلَطُو ذَا بَاهُو هَلَطُو ذَا هَرُو سَوَسَلَطُو طَا سَا بَاهُو
 هَرُو سَا هَلَطَلَا طُو سَا بَاهُو سَا طَلَسَلَهَا ذَا بَا سَلَحُو ذَا سَلَطَلَا
 سَا طُو سَا هُو هُو ذَا هَلِيهَا سَوَسَا اَطْرَا رَوَسَا اَهَطْرَا ثُو ذَا
 اَهَرُو طَا سَا هَرُو سَا طَا بَا مَا هَطَسَهَا ذَا اَبَا مَلَهِيَا طَا
 بَا سَلَطَطَاهَا سَا اَطُو اَهُو

☆☆.....☆☆.....☆☆

خفاء کے متذکرۃ الصدر عمل کے عامل کے لئے ضروری قرار دیا گیا ہے کہ اس عمل کو صرف اور صرف ضروری امور و معاملات کے لئے ہی کلام میں لایا جائے۔ کھیل تماشا یا تفتن طبع کے لئے اس سے کلام لینے کی ممانعت کی گئی ہے۔ چنانچہ جب عامل اپنے کلام سے فارغ ہو جائے تو پارچہ طلسم کو موم میں لپیٹ کر محفوظ رکھے تاکہ عمل کے اثرات کو غیر مرنی مخلوقات کے شروعات سے بچایا جاسکے۔

☆☆.....☆☆.....☆☆

عمل ثانی

ایک مشعل اصغمانی سرمہ کو صحرائی آکاش بیل کے ایک رصاص بھرپانی کے ہمراہ سات شبانہ روز کھزل کر کے شیشی میں ڈال کر محفوظ کر رکھیں۔ پھر جب نظر خلائق سے مخفی ہو جانا منظور ہو تو اقیون کے متعلقہ فلکمطر کے عمل کو ورد زبان کرتے ہوئے سرمہ کو آنکھوں میں لگائیں اور جہاں چاہیں چلے جائیں۔

☆☆.....☆☆.....☆☆

عمل ثالث

حجی الدین ابن عربی اپنی کتاب المعیط المندل میں لکھتا ہے کہ آکاش بیل خفاش (چمکاوڑ) کی مرغوب طبع جڑی ہے۔ غروب آفتاب کے بعد خفاش پرندوں کے غول کے غول ان جھاڑیوں اور خاردار درختوں پر جمع ہو جاتے ہیں جن پر آکاش بیل پھیلی ہوئی ہوتی ہے۔ خفاش اس بیل سے اپنی بھوک بھی مٹاتے ہیں اس کی تاروں کو چبا کر کھا جاتے ہیں۔ اس کارس نوش جان کرتے ہیں اور پھر شب ب سری کے لئے بھی آکاش بیل کی تاروں پر ہی لٹک رہتے ہیں۔ موصوف فرماتے ہیں کہ اندھیری رتوں میں صحرائی علاقہ جلت کی سیاحت کو نکل جائیں تو آکاش بیل کے زیر قبضہ درختوں پر یلغار کرتے ہوئے خفاش پرندوں کی ٹولیاں ایک عجیب سہل پیش کرتی ہیں۔ ایسا دکھائی دیتا ہے کہ کسی ایک ملک کی فوج اپنے کسی دشمن ملک کی سرحدوں پر حملہ آور ہو رہی ہے۔ المعیط المندل میں مذکور ہے کہ عامل اقیون کے فلقیطر کو تلاوت کرتے ہوئے خدا کا نام لے کر بلا خوف و خطر ان پرندوں میں سے کسی ایک پرندہ کو جس طریقہ سے بھی اس کے لئے ممکن ہو سکے پکڑ لے۔ اس پرندہ کے خون کی تاثیر یہ ہے کہ اس سے ذیل کے طلسمات کو تحریر کر کے بازو پر باندھ لیں یا گردن میں ڈال لیں تو کوئی شخص بھی آپ کو نہ دیکھ پائے گا۔ طلسمات یہ ہیں:

اَمَلَمَطٌ - مَلَمَلَمَلَتْ - عَلَمَهَطٌ - سَلَمَعَتْ - سَمَسَهَطٌ
 لَهَلَلَشَتْ - لَلَطَهَتْ - عَطَلَلَهَطٌ - اَنَمَطٌ - بِحَقِّ اَهْمَا
 اَشْرَاهْمَا

☆☆.....☆☆.....☆☆

برائے حضرات

صدیوں سے طلسمانی اعمال و مجربات میں ایک اہم ترین عنصر کے طور پر کام آنے والی اقیون ایک ایسی اسراری جڑی ہے جو مشاہدہ حضرات و روحانیات کے سلسلے کے اعمال کے لئے بھی نہایت مفید ثابت ہوتی ہے۔ ذیل میں حضرات کے حقائق کا حامل ایک عجیب الاثر عمل پیش کیا جا رہا ہے۔ المعیض المندل میں تحریر ہے کہ اپنے زیر تسلط درخت پر اپنے تار و پود بکھیرے ہوئے آکاش بیل کو ایک نظر غور سے دیکھیں تو اس کی تاروں سے ایک لیس دار قسم کی رطوبت نکلتی ہوئی نظر آتی ہے۔ یہ رطوبت جمع ہو کر سیاہی مائل جو ہر کی شکل میں پھپھوندی کی طرح جمی رہتی ہے۔ طلسمات میں آکاش بیل کے اس جوہر کو نہایت کلر آمد خیال کیا جاتا ہے۔ مشاہدہ حضرات کے لئے آکاش کے اس جوہر کو باریک پس کر دہن زیت و زہیق کے ساتھ پختہ کھرن میں ڈال کر کھرن کرتے رہیں۔ جب تمام اجزاء باریک ہو کر چاشنی کی طرح گاڑھے ہو جائیں تو کھرن سے نکال کر کسی مرمری پتھر کے ٹکڑے پر لیپ کر دیں۔ اس ٹکڑے کو پاکیزہ موم بھانہ میں لپیٹ کر محفوظ رکھیں۔ حضراتی مشاہدہ کا آئینہ تیار ہے۔ ضرورت کے وقت اس مرمری لوح کو اپنے سامنے رکھیں۔ عمل کی ترکیب کے مطابق سب سے پہلے لوح کی سطح کو عطر حناء سے چکنا کریں اور پھر اقیون کے متعلقہ لفظ طو کو چند ایک بار تلاوت کر کے لوح کے آئینہ پر نظر جمادیں۔ حضرات کا مشاہدہ عمل میں آئے گا۔ ہر قسم کی معلومات کے لئے یہ حضراتی عمل نہایت ہی مفید اور کلر آمد ثابت ہوا ہے۔

☆☆.....☆☆.....☆☆

برائے شادی خانہ آبادی

شادی کے معاملہ میں رکاوٹ ہو تو افتیوں کے عرق سے اس کے فلقیطر کو لکھیں۔ لکھ کر لوہان کے بخور کی دھوپ دیں۔ اس تعویذ کو گردن میں لٹکائیں، خدا کے فضل و کرم سے عقد بندی کے اثرات باطل ہو جائیں گے۔

☆☆.....☆☆.....☆☆

برائے گرینختہ

گمشدہ آدمی کو واپس بلانے کے لئے افتیوں کے متعلقہ فلقیطر کے عمل کو کلغذ کے سات کلغذوں پر ذیل کی عزیمت کے ساتھ لکھ کر کسی بلند جگہ پر لٹکادیں۔ گمشدہ و مفروز سات روز کے اندر اندر واپس چلا آئے گا۔ اگر خدا نخواستہ عائب واپس نہ آئے یا اس کی کوئی خبر نہ ملے تو روزانہ غروب آفتاب کے وقت ہوا میں لٹکائے ہوئے فقیہ جات کو ایک ایک کر کے جلاتے جائیں۔ بحکم خدا زندہ و سلامت ہونے کی صورت میں گمشدہ ہر حال میں واپس آجائے گا۔ عزیمت عمل یہ ہے:

هَاطُوسَا هَاطُوسَا وَ قَادِمَا مَاشَا رَبَعَانَ الْاَطْبَالُ آل
 شَدَائِي سَلَامٌ عَلٰى اُمِّ مُوسٰى اَهْمَكَلَاتِ دَاوُدَ وَ حِرَزَّ وَ جَوَلَ
 عَظِيْمٌ فَلَعَلَّعَجَ سَمَرٌ هُوَ عَبُوسًا عَبُوسًا بِالْعَاءِ اُجِيبُوا
 دَاعِيَ اللّٰهِ

☆☆.....☆☆.....☆☆

برائے چوری (حاضرات کا عمل عجیب)

سارق و سرقہ شدہ مال و اسباب کی دریافت و شناخت کے لئے افتیوں کے فلقیطر کو ذیل کے عمل کے اضافہ کے ساتھ چرم آہو پر رکھیں۔ لکھ کر جلا دیں جو راکھ

تیار ہوا سے افتیمون کے عرق کے ہمراہ کھل کر کے خوب باریک پیس لیں۔ اس طرح چرم آہو کی راکھ اور افتیمون کے عرق سے تیار ہونے والی سیاہی کو بحفاظت سنبھال رکھیں۔ ضرورت کے وقت اس طلسماتی سیاہی کے دو ایک قطرے کسی صاف و شفاف آئینہ کی لوح پر گرائیں اور جب وہ خشک ہو جائیں تو ان کے نشان کو کسی خوشبودار تیل سے معطر کر کے مبالغہ عمر کے لڑکے یا لڑکی کو وہ آئینہ دے کر اس کے درمیان بنائے ہوئے سیاہ چمک دار نشان یا دائرہ میں بغور دیکھنے کے لئے کہیں۔ معمول کو اس سیاہ نشان میں چوری چوری کردہ مال و اسباب اور وہ جگہ جہاں مسروقہ مال موجود ہو گا سب کا سب بالکل واضح اور صاف نظر آئے گا۔ یہ حاضر آتی عمل موکلات و جنات کے ذریعہ معلومات حاصل کرنے والے عاقلین کے اعظم ترین اعمال سے بدرجہا بہتر ہے۔ تیار کر کے آزمائیں۔ عمل کی عبارت یوں ہے:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 بِاسْمَا سَلَمَعُونَا يَا الْقَبَّ الْمَدِينِ مَدِينِ الْأَسْمِينِ يَا
 مَالِكِ الْجِنِّ وَالشَّيَاطِينِ يَا حَتَّىٰ يَا لَيْلُومِ احْبَسِ السَّارِقُ
 سَرَقَ سَتَاعُ فُلَانِ بْنِ فُلَانٍ أَهْمًا أَشْرَاهُمَا أَدُونَا يَا أَصْبَانُوتُ
 آلِ شَدَائِي ۝

☆☆.....☆☆.....☆☆

برائے مار گزیدہ (سانپ کے کاٹے کا علاج)

کتاب الازکار میں لکھا ہے کہ افتیمون کے تاروں کو خشک کر کے ان کا سفوف بنالیں۔ اس سفوف پر افتیمون کے فلفلیطو کو چالیس بار پڑھ کر پھونک دیں، پھر اس

سفوف کو مرچ سیاہ و لوہان کے ساتھ سلا کر مار گزیدہ کو جہاں پر ساتپ نے منہ مارا ہو
دھوپ دیں، خدا کے فضل و کرم سے شفا ہوگی۔

☆☆.....☆☆.....☆☆

برائے نظرد

افقیون کے عرق کے ساتھ اس کے متعلقہ فللقطر کو لکھ کر نظرد کے ستائے
ہوئے مریض کے گلے میں ڈالیں۔ اسی طرح ایک دو سرا فقیلہ لکھیں اور اس کا
دھواں مریض کے ناک میں پہنچائیں۔ نظرد کے لئے نہایت مجرب ہے۔

☆☆.....☆☆.....☆☆

دفائن و خزائن کا مشاہدہ

علمائے علم و فن فرماتے ہیں کہ ایسی جگہ جہاں دفینہ کے موجود ہونے کا گمان ہو اور
یہ جاننا مقصود ہو کہ آیا اس جگہ پر دفینہ موجود بھی ہے یا نہیں تو اس کے لئے ترکیب
کے مطابق سب سے پہلے سرخ رنگ کا بکرا لے کر اسے صدقہ قرار دے کر ذبح کر کے
فقراء و مساکین میں تقسیم کر دیں۔ ازیں بعد افقیون کو اس کے متعلقہ فللقطر کے
عمل کے جاپ کے ساتھ اس مکان یا جگہ جہاں دفینہ کا شبہ اور گمان ہو بخور کے طور پر
جلائیں۔ بخور جلا کر پہلے سے پکڑ کر قفس میں بند کی ہوئی سیاہ بلی کو اس مکان میں چھوڑ
دیں۔ اس جگہ پر دفینہ و خزینہ موجود ہو گا تو افقیون کے سلگتے ہوئے بخور کے دھواں
دھار منظر میں بلی حیرت انگیز طور پر عجیب و غریب حرکت اور طرح طرح کی آوازیں
نکالنا شروع کر دے گی۔ وہ سخت قسم کے اضطراب کا اظہار کرے گی۔ زمین کو اپنے
ناخنوں سے کریدے گی اور لوٹ پوٹ ہوگی۔ اس دوران اسے آپ اس کی ان
غیر روایتی حرکت سے روکنے یا اسے اس جگہ سے بھگانے کی جتنی بھی کوشش کریں

گے وہ ان کا کوئی بھی اثر نہ لے گی۔ یہاں تک کہ اگر آپ اسے پکڑنے یا پھر اس کے قریب ہونے کا ارادہ بھی کریں گے تو وہ غضب ناک درندے کی طرح پھرجائے گی اور اچھل اچھل کر حملہ آور ہونے لگے گی۔ اس وقت احتیاط کریں اور اس جانور کو اس کی حالت پر چھوڑ دیں۔ افتیمون کے بخور کا سلگانا بند کر دیں۔ چنانچہ جب بخور کا دخنہ بند ہو جائے گا اور دھواں ختم ہو گا تو بلی بھی اپنی حرکات کو ترک کر کے پرسکون ہو جائے گی۔ صاحب سلوی و صیل فرماتے ہیں کہ اگر اس جگہ پر کوئی دفتینہ موجود نہ ہو گا تو اس صورت میں بلی وہاں ٹھہرنے کی بجائے اپنی راہ لے گی اور جہاں چاہے گی چلی جائے گی۔

☆☆.....☆☆.....☆☆

کاروبار کی کشاوگی کے لئے

جیسا کہ عرض کیا جا چکا ہے کہ آکاش بیل کا براہ راست زمین سے کوئی تعلق نہیں ہوتا یہ آکاش یعنی آسمان کی جڑی ہے۔ خدائے بزرگ و برتر نے اسے پھول، پھل، پتوں اور اس کی روئیدگی کے لئے اس بے جڑ جڑی کو بیج سے بھی نوازا ہے۔ اس کے پتے، پھول اور اس کا پھل نہایت ہی باریک ہوتا ہے جو بہت علیحدہ علیحدہ اور چھوٹا ہونے کی وجہ سے دور سے دیکھنے پر نظر نہیں آتے۔ کاروباری کشاوگی کے لئے اس کے بیج حسب ضرورت سہلے کر (جو رائی کے دانوں سے بھی زیادہ باریک ہوتے ہیں اور مان کارنگ سرخی مائل بہ زردی ہوتا ہے) ان پر افتیمون کے فلقیطو کو تین سو سات بار پڑھ کر پھونک دیں۔ پھر ان بیجوں کو سرخ حریر کے پارچہ میں لپیٹ کر اپنے پاس سنبھال رکھیں۔ چند روز کے بعد ہی صورت حال تبدیل ہوتی چلی جائے گی۔ سالہا سال کی کاروباری بندش دیکھتے ہی دیکھتے ختم ہو جائے گی اور افلاس زدہ چہرے رزق و مال جیسی افسوسناک اثر و دوائی سے مہتاباں کی طرح تمتا اٹھیں گے۔ کاروباری کشاوگی کے حقائق کے

حامل اس عجیب الاثر عمل کو ایک دو نہیں ایک صدر پریشان حال سائلین کو تیار کر کے دیں تو ان میں سے کوئی بھی ایسا نہ ہو گا کہ جس کی ملی پریشانی دور نہ ہوگی اور اس کا کاروبار کشادہ نہ ہو گا۔ نہایت لاجواب عمل ہے۔

☆☆.....☆☆.....☆☆

قوت امساک کے لئے

مردوں کی مخصوص امراض میں سے سرعت انزال جو ضعف باہ کی وجہ سے پیدا ہوتا ہے ایک نہایت ازیت ناک اور شرمناک عارضہ ہے۔ افتیون اس عارضہ کے لئے ایک بے مثل اکسیر اور مسجائے صلوق سے کم نہیں۔ افتیون کی تدریس جو سرسبز و تروتازہ ہوں حسب ضرورت لے کر ہاریک پیس اور ان کا عرق نکال کر اس پر فلفلہ قطر کے عمل کو ایک سو بائیس مرتبہ پڑھ کر پھونکیں۔ پھر اس عرق کو سرعت کے شکر مرض کو وظیفہ زوجیت ادا کرنے سے ایک پہنچتلا دیں اور قدرت خدا کا مشاہدہ دیکھیں کہ نامراد با مراد ہو جائے گا۔

☆☆.....☆☆.....☆☆

منشیات سے نجات کے لئے

نشہ آور اشیاء بھنگ، چرس، افیون اور ہیروئن سے نجات کے لئے ذیل کا عمل و علاج صاحب سامی و صیل کا تجویز کردہ ہے۔ سلوی و صیل میں مذکورہ مسطور ہے کہ اس علاج کی خوبی یہ ہے کہ نشہ کی لت کا شکر مرض کتنا ہی لا علاج اور لاغر و لاچار کیوں نہ ہو یہ عمل و علاج اس کے لئے بھی اکسیر کا حکم رکھتا ہے۔ حسب ضرورت افتیون کی تروتازہ تدریس لیں اور انہیں کچل کر ان کے نصف وزن چینی ملا لیں اس مواد کو تانبے کے کسی قلعی دار برتن میں ڈال کر آگ پر رکھیں اور نہایت نرم و دھیمی آنج جلا کر

گاڑھا سا قوام کر لیں۔ اس عمل کے دوران افتیمون کا عمل جسے فلقیطر کے نام سے پکارا جاتا ہے اس کا ورد و چاب جلدی رکھیں۔ جب قوام تیار ہو جائے تو اتار لیں اور دھوپ میں خشک کر کے سنبھال رکھیں۔ اس کی مقدار خوراک دو تین رتی تک کی ہے۔ کم و بیش دو سے تین ماہ تک گرم پانی کے ساتھ کھلاتے رہیں۔ منشیات کے وہ مریض جو کسی طرح کے علاج معالجہ سے بھی تندرست نہ ہوئے ہوں اس عمل و علاج سے گنتی کے دنوں میں صحت یاب ہو جاتے ہیں۔ علاوہ بریں یہ عمل و علاج جدید ترین قسم کے علاج معالجات کے مقابلہ میں بالکل اور بے حد سستا ہے۔ زود اثر اتنا کہ پہلے دو سرے ہفتہ میں ہی فائدہ محسوس ہونے لگتا ہے اور تین ماہ کے کال و مکمل علاج سے نشہ کی مرض کو اس کی جڑ سے اکھاڑ پھینکتا ہے۔

☆☆.....☆☆.....☆☆

برائے محبت زن و شوہر

قاضی صاحب رقمطراز ہیں کہ آکاش بیل کی جڑی کو جھاڑیوں اور درختوں پر الجھا ہوا دیکھیں گے تو اس کے تاروں کو دو طرح پر پھیلے ہوئے پائیں گے۔ ایک طرح کے تار تو بالکل سیدھے دائیں بائیں یا اوپر نیچے ہوں گے جبکہ دوسری قسم کے تار چنچر پھیلے ہوئے نظر آئیں گے۔ اس دوسری قسم کے باہم ملے ہوئے تاروں کو صحیح و سالم حالت میں وہ جہاں سے نمودار ہوئے ہوں وہاں سے لے کر جہاں تک پھیل چکے ہوں وہاں تک پہلی قسم کے تاروں سے الگ کر کے نکال لیں۔ ایک دو تار ہی اس سلسلے میں کافی رہیں گے۔ ان تاروں کو دھوپ میں رکھ کر خشک کر لیں، خشک کر کے کوٹ پیس کر ان کا سفوف بنالیں۔ اس سفوف پر افتیمون کے متعلقہ فلقیطر کو باون (52) ہار پڑھ کر پھونک دیں۔ یہ سفوف امر بیل محبت زوجین کے لئے ایک ہفتہ کے دوران میاں و

بیوی کو یا بیوی اپنے شوہر کو یا شوہر اپنی بیوی کو تین دفعہ استعمال کروائے تو دونوں کی نفرت و کدورت کا دورہ موقوف ہو جائے گا اور وہ باہمی رنجشیں فراموش کر کے ایک باہر پھر شیر و شکر ہو کر زندگی گزارنے لگیں گے۔

☆☆.....☆☆.....☆☆

قیدی کے لئے

قاضی صاحب تحریر فرماتے ہیں کہ قید ناحق کے شکار قیدی کے لئے افتیمون کے متعلقہ ذیل کے طریقہ عمل کو نہایت موثر و سود مند پایا گیا ہے۔ اس عمل پر عمل پیرا ہونے سے چند ہی روز میں ظلم و جور کی زنجیروں کا جکڑا ہوا قیدی قید و بند سے نجات پا جائے گا۔ موصوف ارشاد فرماتے ہیں کہ صحرائی افتیمون کے زیر تسلط و رخت کے سامنے کھڑے ہو کر افتیمون کے متعلقہ فلک بطور کو چودہ بار تلاوت کر کے افتیمون کو قیدی کے حالات و واقعات سے اس طرح آگاہ کریں جس طرح فریاد کنیاں سائل عدالت کے قاضی کے روبرو اپنا بیان قلمبند کروانا ہے۔ تمام تر ملنی الضمیر کا اظہار کر کے خاموشی کے ساتھ واپس چلے آئیں۔ سلوی و صیل میں تحریر ہے کہ اس عمل کی بجا آوری کے بعد ایک چلہ تک انتظار کریں تو خدا کے فضل و کرم سے آپ کا قیدی رہا ہو جائے گا۔ خدا نخواستہ چالیس روز تک ایسا ممکن نہ ہو سکے تو پھر دوبارہ صحرا کا رخ کر لیں اور عمل متذکرہ بلا کو بجلائیں تاہم اس مرتبہ افتیمون کی جڑی کو واپس پلٹتے ہوئے یہ کہہ کر آئیں کہ اگر اس بار بھی ان کا قیدی رہا نہ ہو تو پھر وہ ایک چلہ بعد جب تیسری مرتبہ اس یعنی افتیمون کے روبرو آئیں گے تو اس کے سامنے کسی قسم کی اپیل و عرض گزاری کرنے کی بجائے اس کی پھیلی ہوئی تلوں کو اس کے زیر قبضہ و رخت پر سے اتار پھینکیں گے اور اس و رخت کو اس کی قید سے رہائی دلوا دیں گے۔ قاضی صاحب موصوف فرماتے ہیں کہ اس عمل

کے عامل کو کسی بھی حالت میں تیسری بار صحرا کی طرف جانے اور اقدیموں کو اکھاڑ پھینکنے کی
اجازت محسوس نہ ہوگی کیونکہ دو سرے چلہ کے دنوں کے دوران ہی عامل کو اس
تیسری کی رہائی کی یقینی خبر مل جائے گی۔

☆☆.....☆☆.....☆☆

(4) اسپند اور طلسماتی اعمال و مجربات

اسپند یعنی حرمل ایک ایسی خود رو جڑی ہے جو آباد و غیر آباد ہر جگہ پیدا ہوتی ہے اور یہ ایک ایسی جڑی ہے جو دنیا کے ہر خطے میں پائی جاتی ہے۔ اطباء نے پاک و ہند نے حرمل کے پتوں، شاخوں، اس کی جڑوں اور اس کے بیجوں سب کو جسمانی امراض و عوارضات کے علاج معالجہ کے لئے شفا بخش تحریر کیا ہے۔ پاک و ہند میں ہی نہیں شرق و غرب کے ممالک میں بھی اسپند کو ایک نفع بخش و سود مند جڑی کے طور پر استعمال میں لایا جا رہا ہے۔ طبی مقاصد و ضروریات کے علاوہ اسپند کو طلسمات میں بھی مختلف قسم کی پیلریوں کے علاج اور حل طلب امور و معاملات کے روحانی حل و عقد کے لئے ایک مفید ترین روحانی جڑی کے طور پر ابتدائے آفریش سے آج تک استعمال میں لایا جا رہا ہے۔ اس سلسلے میں ہم کچھ زیادہ تفصیل میں نہیں جانا چاہتے صرف اسی قدر ہی عرض کر دینا چاہتے ہیں کہ اسپند اپنے حقائق و دقائق کے اعتبار سے ظاہری و باطنی طور پر ایک جامع الکملات جڑی ہے۔ جس کے ظاہری کمالات کا تعلق جسمانی امراض کے علاج معالجات سے ہے اور باطنی کمالات، طلسماتی عجائبات و غرائبات کے متعلق ہیں۔ ارباب علم و فن کی خدمت میں عرض کیا جاتا ہے کہ اسپند کے متعلقہ اعمال و مجربات کو عملیاتی اصول و قواعد کے مطابق ہی سرانجام دینے کا اہتمام کریں گے تو تب ہی کہیں چل کر مدعا و مقصود حاصل ہو گا۔ کیونکہ حقائق اشیاء کا مطالعہ علمی طور پر تو ایک بہت بڑی کامیابی تسلیم کیا جاسکتا ہے۔ تاہم حقائق سے استفادہ کرنا مطلوب ہو تو اس کے لئے عملی کوششیں ہی نتیجہ خیز ثابت ہو سکتی ہیں۔ اسپند کے ظاہری کمالات جن کا موضوع جسمانی امراض کا علاج کرنا ہے۔ یہ موضوع اگرچہ ہماری اس تصنیف و تالیف کا حصہ نہیں ہے تاہم اپنے قارئین کے لئے ان کی دلچسپی اور عملی و فنی معلومات میں اضافہ

کے لئے ذیل میں اسپند کے ذریعہ جسمانی امراض کے علاج پر مشتمل چند ایک معالجات کو بطور مثال ضبط تحریر میں لارہے ہیں جس سے یہ اندازہ کیا جاسکے گا کہ اسپند جسمانی امراض کے لئے کس قدر شگنی جڑی ہے۔ علمائے طلسمات و روحانیات نے اسپند کے متعلقہ ہر دو ظاہری و باطنی کمالات کے حصول کے لئے اس کے روحانی فلقیطر کے عمل کو بھی ترکیب دیا ہے جس کی طلسماتی عبارت حسب ذیل ہے۔

بِالْقِنْبِاقُورَا بِاَقْطَا قَنْبَا قُورَا اَقُو قَطَا قُوطِيَا قَنْبَا قُورَا
اَقُو قَطْمِيَا قُوقِيُو لَطَطَا بِاَقَنْبَا قُورَا اَقَاوَا قَطْمِيَا قُورَا بِاَقَنْبَا
قُورَا اَبَا قَطْمِيَا قُورَا اَبَا قَنْبَا قُورَا

☆☆.....☆☆.....☆☆

کتب طلسمات و روحانیات میں مذکور و مسطور ہے کہ حزل کو جب اس کے پھل یعنی خوشہ جات اس کے بیجوں کے پختہ ہونے کے بعد پھوٹ پڑیں اس وقت اپنے سلیہ کی چھاؤں سے بچا کر اکھاڑ لائیں اور ایسی جگہ سلیہ میں رکھ کر خشک کر لیں جہاں کسی بھی عورت یا مرد کا سلیہ نہ پڑسکتا ہو۔ اس طریقہ کے مطابق حاصل کردہ اور خشک کردہ اسپند ہی روحانی علاج کے طور پر جسمانی امراض کے لئے مفید و موثر ثابت ہو سکتی ہے۔ بیان کیا گیا ہے کہ جب متذکرہ بالا احتیاط کے ساتھ اسپند کو خشک کر لیا جائے تو پھر اسے کھل میں ڈال کر خوب اچھی طرح کر کے باریک پیس لیں۔ اس طرح جو سفوف تیار ہو اسے کسی شیشے کے برتن میں ڈال کر محفوظ رکھ لیں۔ حکیم اردوس بلی اپنی کتاب مجمع الاعمال میں تحریر کرتا ہے کہ اسپند کے سفوف کو جس پر اس کے متعلقہ فلقیطر کے عمل کی عبارت کو تین سو گیارہ مرتبہ پڑھ کر پھونک دیا گیا ہو ایک سے دو ماہ تک بکری کے دودھ کے ہمراہ ہر دو وقت یعنی صبح و شام استعمال کروایا جائے تو یہ عمل و علاج سل و

دق کے لئے نہایت ہی مفید اور جید الاثر ثابت ہوتا ہے۔ علاوہ ازیں سخت سے سخت زکام اور کھانسی کے لئے بھی از حد مفید ہے۔ قاضی ابو الفرح علی ابن الحسین اصیبہانی اپنے رسائل میں اسپند کے خواص و فوائد بیان کرتے ہوئے تحریر فرماتے ہیں کہ اسپند کو جسمانی امراض کے علاج کے لئے کلام میں لانا چاہیں تو اس کے بیج لے کر آفتابی پانی میں ایک پہر تک تر کر رکھیں۔ پھر وہاں سے نکال کر سایہ میں خشک ہونے کے لئے رکھ دیں۔ جب اچھی طرح خشک ہو جائیں تو توے پر بریاں کر لیں۔ اب ہاون دستہ میں کوٹ لیں اور برابر وزن چینی ملا کر اس کے متعلقہ لقا قطر کے عمل کو تیرہ بار پڑھ کر اس سفوف پر دم کر دیں اور پھر کسی شیشی میں ڈال کر سنبھال رکھیں۔ یہ سفوف جملہ قسم کی جسمانی امراض کے لئے از بس مفید چیز ہے۔ روزانہ اپنے زیر علاج مرض کو دو ماشہ کے برابر گائے کے تازہ دودھ کے ساتھ متواتر چالیس روز تک استعمال کروائیں۔ یہ طلسماتی سفوف جسم کی عمومی کمزوری و لاغری کو دور کر کے فریبی پیدا کرتا ہے۔ چہرے کی بے رونقی و پڑمردگی کو زائل کر کے اسے پر نور اور جلاب نظر بناتا ہے۔ یہ کراماتی علاج لاعلاج امراض میں مبتلا ہونے والوں کے لئے ایک نعمت غیر مترقبہ ہے۔ امراض مفاصل و امراض معدہ کے لئے یہ ایک شفا بخش اور یقینی علاج ہے۔ متذکرہ بالا امراض کو نیست و نابود کرنے کے لئے جب بھی اسپند کے سفوف کا استعمال کروایا گیا ہے تو اس کے شاندار نتائج سامنے آئے ہیں اور اس دواء نے حکیم حقیقی کے حکم سے ان امراض کو بیخ و بن سے اکھاڑ کر رکھ دیا ہے۔ بو اسیر ربی و ہادی یا خونی جس بھی قسم کی ہو اس سفوف کے چند روزہ استعمال سے ہی جلتی رہتی ہے۔ اسپندی سفوف کو امراض زنانہ و اطفال میں بھی مفید اور کثیر النفع پایا گیا ہے۔ مستورات کے مخصوصہ امراض کے لئے تریاق صفت دوا ہے۔ دق الاطفال اور اٹھرا مارے بچوں کو نئی زندگی اور نیا جیون دینے والی اکسیر ہے۔ راقم السطور کا تجربہ ہے کہ اسپند کا سفوف ہر قسم کے

اعصابی و عضلاتی ضعف و درد کو دور کرنے کے لئے نہایت اعلیٰ چیز ہے۔ یہ سفوف جوانوں کو قبل از وقت بوڑھا ہونے سے بچاتا ہے۔ یہ جریان و احتلام اور سرعت انزال کے لئے ایک عجیب الاثر دوا ہے۔ ایسی دوا ہے جو اعضائے رئیسہ و شریفہ کی کمزوریوں کو دور کر کے انہیں مضبوط و طاقتور بناتی ہے۔ جالینوس اپنے قصائد میں لکھتا ہے کہ اسپند امراض دماغ کے لئے بے حد مفید دوا ہے۔ حکیم صاحب موصوف فرماتے ہیں کہ حسب ضرورت اسپند لے کر لوہے کی کڑا ہی میں آگ پر رکھیں۔ جب بریاں ہو جائے تو نکال کر کھل کر کے اسپند کے متعلقہ فلقیطر کو تیرہ مرتبہ پڑھ کر پھونک کر محفوظ کر رکھیں۔ یہ سفوف دماغی ہیجان کو کم کرتا ہے۔ دیوانگی میں مفید ہے۔ اعصاب کو بے حس کر کے نیند لاتا ہے۔ تسکین بخش ہے۔ مراق و جنون کے لئے بھی اس کا استعمال بہت مفید ہے۔ درد سر کو بھی تسکین دیتا ہے۔ یاد رہے کہ حزل صرف طبی و طلسماتی علاج و معالجات اور اعمال و مجربات کے لئے ہی کار آمد دواء اور اکسیر الاثر عنصر نہیں ہے دینی و مذہبی نقطہ نظر سے بھی نہایت متبرک و مقدس چیز ہے۔ چنانچہ احادیث مبارکہ کے مطابق حزل ایک ایسی جڑی ہے جس کے ایک ایک دانہ بیج پر ایک ایک ملک مقرب مقرر ہے۔ الاقان میں مرقوم ہے کہ حزل کے ایک ایک بیج کے لئے ملائکہ کی ایک ایک جماعت خیر و برکت کے لئے موجود رہتی ہے۔ اکابر صحابہ کرام رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین کا فرمان ذیشان ہے کہ جس گھر میں ہر روز حزل کا دخنہ سلگایا جاتا ہے تو اس گھر کے افراد ہمیشہ صحت مند، دولت مند اور سعادت مند رہیں گے۔ ذلت و بد بختی اس گھر سے دور ہو جائے گی۔ صاحب شرح اسمائے الہی بیان کرتے ہیں کہ فقروفاکہ کا ستایا ہوا شخص طلوع آفتاب سے پہلے اپنے گھر کے صحن کے چاروں کونوں میں یکے بعد دیگرے کھڑے ہو کر گیارہ گیارہ مرتبہ حزل کے متعلقہ فلقیطر کی تلاوت کرے اور اس کے ساتھ ساتھ حزل کا دخنہ بھی سلگائے تو اس عمل

کی خیر و برکت سے محتاجی و بے لوائی سے بے نیاز ہو جائے گا۔ کتاب کشف الاسرار میں تحریر ہے کہ جس عورت پر وضع حمل دشوار ہو تو اسپند کے فلقیطر کو کلتز پر لکھ کر اس کی ران میں باندھیں اور حمل کا دخنہ جلا کر اس کی دھوپ بھی دیں تو اس عورت کا حمل فی الفور کھل جائے گا۔ بعض مشائخ سے منقول ہے کہ جو شخص اسپند کی دھوپ لے کر اور اسپند کا فلقیطر لکھ کر اپنے پاس رکھے گا تو جنات و شیاطین کے شر و ضرر سے محفوظ رہے گا۔ تجربہ شدہ بے حد با اثر عمل ہے۔ جن ذکرہ بالا عمل پر عمل پیرا ہو کر کسی ظالم کے سامنے جائیں تو وہ ظلم و ستم کی بجائے محبت و اخلاص سے پیش آئے گا۔

☆☆.....☆☆.....☆☆

اسپند اور میرے ذاتی معمولات و مجربات

محبت و تسخیر کے لئے

اسپند کے متعلقہ فلقیطر کو اسپند کا دخنہ جلا کر سات سو دفعہ ہر روز نماز عشاء کے بعد پڑھنا اور چالیس دن تک اس عمل پر کاربند رہنا اس کے عامل کو محبت و تسخیر کا ماہر و حلق بنا دیتا ہے۔ اس عمل کے عامل کو اگر منظور ہو کہ اس کا مطلوب شخص اس کی طرف رجوع کرے اور خود چل کر اس کے قدموں میں آئے تو اسپند کے فلقیطر کو کلتز پر تحریر کر کے اس کے نیچے اس مطلوب کا نام معہ ولدیت اور خود اپنا نام معہ ولدیت کے لکھے۔ پھر اس کلتز کو اسپند کے دخنہ کی دھوپ دے کر سوختہ کر دے تو جگم خدا عامل کا مطلوب فی الفور اس کی طرف رجوع کرے گا اور بے تاب ہو کر قدموں پر گر جائے گا۔

☆☆.....☆☆.....☆☆

محبت زوجین کے لئے

محبت زن و شوہر کے لئے اسپند کے فلقیطر کو عرق گلاب و زعفران کی سیاسی سے لکھ کر اسپند کے دختہ کی دھوپ دیں۔ اس عمل کے بعد اس کلتذ کو آب باراں یا پھر عام پانی سے دھو کر عورت اور مرد دونوں کو پلا دیں یا مرد و عورت کے بازو پر باندھ دیں۔ میاں و بیوی کی موافقت کے لئے نہایت تیرہ ہدف ثابت ہوتا ہے۔ میں نے ہمیشہ میاں و بیوی کی کشیدگی رفع کرنے کے لئے اسی ترکیب عمل پر ہی عمل کیا ہے اور ہمیشہ ہی اس کا اثر دیکھ کر ششدر رہ گیا ہوں۔ اپنے عمل و تجربہ کی بنیاد پر میں نے اپنے جن احباب و تلامذہ کو اس عمل پر عمل پیرا ہونے کا مشورہ دیا ہے تو ان تمام حضرات نے بھی اس سہل العصول قسم کے عمل کو اکسیر الاثر پایا ہے۔

☆☆.....☆☆.....☆☆

غربت و افلاس دور کرنے کے لئے

اسپند کے متعلقہ فلقیطر کو خر خورد کی جلی پر تحریر کر کے اسپند کی دھوپ دے کر اپنے پاس رکھیں۔ غربت و افلاس دور ہو کر خوشحالی و فارغ البالی نصیب ہوگی۔ رفع افلاس کے لئے ظہر و عصر کے اوقات میں کاروباری جگہ، کارخانہ، دکان و دفتر جہاں بھی اسپند کا دختہ جلائیں گے اور اس کے فلقیطر کے عمل کی تلاوت کیا کریں گے تو دونوں میں ہی تہ و بالا کاروبار کشادہ ہو جائے گا اور غیب سے روزی و رزق کے دروازے کھل جائیں گے۔

☆☆.....☆☆.....☆☆

برائے نظربند

نظربند کے زیر اثر مرض کو اسپند پر اسپند کے متعلقہ فلقیطر کے عمل کو سات دفعہ پڑھ کر اس کی دھوپ دیں تو نظربند کا اثر جاتا رہے گا۔ نظربند کی تشخیص کرنا چاہیں تو

متاثرہ شخص کو نیچے پاؤں زمین پر کھڑا کر کے اس کے نقش قدم کی پیمائش کر لیں اور اسپند کے متعلقہ فللقیطر کو تین بار تلاوت کر کے مرض کے نشان قدم کی دوبارہ پیمائش کریں۔ اگر نقش پا بدستور پہلے جیسی پیمائش پر بحال خود رہے تو صاحب اثر جسمانی طور پر متاثر ہو گا اور اگر اس مرض کے پاؤں کا نقش دوبارہ پیمائش کرنے پر کم یا زیادہ ہو جائے تو یہ اس کے نظرد کے زیر اثر ہونے کی علامت ہے۔ چشم زخم کی تشخیص و علاج کے حقائق کا حامل یہ عمل ایک ایسا الاسب عمل و علاج ہے جو میرا سینکڑوں بار کا آزمودہ و مجرب ہے۔

☆☆.....☆☆.....☆☆

برائے شادی خانہ آبادی

اسپند کے بیج حسب ضرورت لے کر انہیں پانی میں ڈال کر آگ پر رکھیں اور خوب جوش دیں۔ جب دانے پکتے پکتے گل جائیں تو آگ پر سے اتار لیں اور سرد ہونے پر مل چھان کر حاصل شدہ پانی سے اس عورت یا مرد کو جس کی شادی و بیاہ کو باندھ دیا گیا ہو اس پانی سے غسل کروائیں۔ اس کے علاوہ فللقیطر کے عمل کی عبارت کا تعویذ لکھ کر دیں۔ معقود عورت یا مرد اس کو اپنے گلے میں لٹکائے خدا کے فضل و کرم سے عقد بندی کا جو بھی سبب ہو گا جلد تر دور ہو جائے گا اور نصیب و مقدر اس عورت و مرد کا کھل جائے گا۔ یہ ایک ایسا عمل ہے کہ جس پر عمل پیرا ہو کر عقد بندی کے عذاب سے یقینی طور پر نجات حاصل کی جاسکتی ہے۔ بڑے بڑے بلند پایہ اعمال اس کے مقابل میں ہیچ ہیں۔ تجربہ کر دیکھیں۔

☆☆.....☆☆.....☆☆

شوڪ الجمال (اونٹ كٹارا) اور طلسماتی اعمال و مجربات

شوڪ الجمال ایک خاردار بوٹی ہے جو عموماً صحرائی علاقہ جلت میں پیدا ہوتی ہے۔ چونکہ اس بوٹی کو اونٹ خوب سیر ہو کر کھاتا ہے لہذا اس کو اشترخار اور اونٹ کٹارا کے نام سے ہی پکارا جانے لگا ہے۔ یہ جڑی ان عقاقیر خمسہ میں سے ہے جن کو علمائے طلسمات نے طلسماتی عقاقیر قرار دے کر ان کے ذیل میں عجوبہ خیز اور آکسیر الاثر اعمال و مجربات بیان کئے ہیں۔ اونٹ کٹارا ایک عام ملنے والی جڑی کس قدر جامع النفع اور آکسیری فوائد سے معمور ہے اس کے لئے علم الطلسمات کی صدہا کتب کا مطالعہ کیا جاسکتا ہے۔ بے حد و انتہا مفید و سود مند جڑی کے خواص و فوائد کا علم نہ ہونے کی وجہ سے ناقد رشناسی کا شکار یہ جڑی ادویاتی معالجات میں ناقابل علاج امراض و عوارضات کے لئے آب حیات کا کام دیتی ہے۔ عجائبات و غرائبات کے زیر عنوان اس جڑی سے متعلقہ و منسوبہ اعمال و مجربات کو یکجا کیا جائے تو اس کے لئے ایک الگ دفتری ضرورت ہوگی۔ اس وقت جبکہ اونٹ کٹارا کے متعلقہ اعمال و مجربات کا انتخاب کیا جا رہا ہے اور قدیم ترین طلسماتی رسائل و اخبار کے سمندر میں غوطہ زن ہو کر میرے سامنے جو گراں بہا اور نادر زمانہ جواہرات آئے ہیں ان میں سے کس چیز کو لوں اور کسی کو چھوڑ دوں۔ قوت فیصلہ کھو بیٹھا ہوں۔ دراصل جیسا کہ عرض کر چکا ہوں یہ جڑی اپنی افلاہیت و واقعیت کے تعارف کے لئے ایک مستقل کتاب کے لکھنے کی متقاضی تھی مگر یہاں سمندر کو کوزے میں بند کرنے کے مصداق قارئین کرام کے لئے چند ایک اعمال و مجربات کو پیش کرنے لگا ہوں۔ امید کرتا ہوں کہ اہل نظر ان سے بہت کچھ حاصل کر سکیں گے۔ جہاں تک میری ذات کا تعلق ہے تو میں اس عجیب و غریب جڑی کے

متعلقہ بے شمار حقائق و دلائل سے لبریز اعمال و مجربات کا مطالعہ کرنے لگتا ہوں تو ایک نئی دنیا میں پہنچ کر کھوسا جلتا ہوں۔ ایسی دنیا جو ظاہری و باطنی کمالات کی دولت سے مالا مال ہے۔ آئیے ہم آپ کو قدرت کے عجائبات کی ایک جھلک دکھائیں اور عجائبات کے صحیفہ کا ایک باب پڑھ کر سنائیں۔ طلسمات رفتی نامی میری یہ کتاب جس کو اس وقت آپ حضرات کے ہاتھوں میں پہنچے کا شرف حاصل ہے اس کے نیممیلانی باب کا اختتام چونکہ اونٹ کنڈا سے ہی کیا جا رہا ہے لہذا ہم اونٹ کنڈا کے متعلقہ و منسوبہ ان اعمال و مجربات کو انتخاب کر رہے ہیں جن کے اکسیر الاثر ہونے کا ایک زمانہ معترف ہے۔

☆☆.....☆☆.....☆☆

شوگ الجمل یعنی اونٹ کنڈا طبی طور پر دو سرے درجہ کی گرم و خشک جڑی ہے۔ اس کے پتے ستیا نامی جیسے لمبے لمبے کلٹے دار ہوتے ہیں۔ پھول برنگ سفید نیلا اور زردی مائل ہوتا ہے۔ اس کا پھل اخروٹ کے برابر اس کی تمام شاخوں پر لگتا ہے۔ اس کا بیج نہایت چھوٹا رائی کے دانے کے برابر ہوتا ہے۔ یہ جڑی قد و قامت میں ایک میٹر سے بھی زیادہ لمبی دیکھی گئی ہے۔ دنیائے طب کے اطباء نے لکھا ہے کہ عاقرہ یعنی بانجھ عورت کو اونٹ کنڈا کے چوں کا ایک چھٹلک بھر پانی چالیس روز تک متواتر بلا تھمہ نہاد منہ پینے کا حکم دیں۔ عقر کے لئے ایک خاص دوائی عمل و علاج ہے۔ یہ وہ نسخہ ہے جو اس حقیر کا بے شمار مرتبہ کا آزمایا ہوا ہے۔ دور بین و حقیقت شناس نگاہیں اس جڑی کو اور عاقرہ کے عقر کو دیکھتی اور جانتی ہیں کہ وہ جڑی جو عالم آشنا نہیں عمل و تجربہ کے میزان پر کیمیائے بدن ثابت ہو رہی ہے۔ جالینوس لکھتا ہے کہ شوگ الجمل کے پھل کو حسب ضرورت لے کر بدستور و معروف کوٹ پیس کر اس کا سنوف بنا کر کھیں۔ اس سنوف کو بقدر دو ماشہ گرم پانی کے ہمراہ بے اولاد عورت کو صبح و شام دیا کریں۔ عقر و اشھرا کے لئے اکسیر الاثر ثابت ہو گا۔ مجربات جالینوس میں مذکور و مسطور

ہے کہ اس جڑی کے متعلق اتنا ہی بیان کروں گا کہ یہ مستورات کے امراض و عوارضات مخصوصہ کے لئے ایک بے مثل اکسیر اور میٹھے صاوق سے کم نہیں ہے۔ کتاب الاذکار میں تحریر ہے کہ شوک الجمال کی جڑ کو پانی میں ابل کر ٹھنڈا کر کے اس کا سنگ گردہ و مثانہ کے مرض کو پلانانہ صرف پیشاب لاتا ہے بلکہ پتھری کو ریزہ ریزہ کر کے خارج بھی کر دیتا ہے۔ صاحب کتاب الاذکار لکھتا ہے کہ اونٹ کٹارا کو سایہ میں خشک کر کے باریک پس رکھیں۔ سل و دق کے مرض کو ایک ماشہ سے تین ماشہ تک تیس روز دیتے رہیں۔ تپ دق کا عارضہ آخری درجہ تک کا بھی ہو گا تو جٹار ہے گا۔ ذات العنقب و نمونیا کے لئے اونٹ کٹارا کے پتے حسب ضرورت لے کر باریک پس لیں اور لیپ تیار کر لیں۔ اس لیپ کا جائے ماؤف پر چند ایک بار ضاؤ کریں۔ خدائے تعالیٰ کے فضل و کرم سے پہلے ہی لیپ سے درد جٹار ہے گا اور مرض تندرست ہو جائے گا۔

☆☆.....☆☆.....☆☆

شوک الجمال اور اس کا طلسماتی فلقیطر

اس سے قبل کہ اونٹ کٹارا کے طلسماتی اطفال و خواص کا اجمالی سا تذکرہ کیا جائے ضروری خیال کیا جاتا ہے کہ اس کے متعلقہ طلسماتی فلقیطر کے عمل کو تحریر کر دیا جائے تاکہ حسب ضرورت و حالات اعمال و مجربات کے لئے اس کے فلقیطر کا استعمال کیا جا سکے۔ علم و فن نے شوک الجمال کو دائرۃ البروج کے حمل و اسد اور قوس و سرطان کے بروج سے متعلق و منسوب کر کے ان بروج کی دعوات و اضمار کی بنیاد پر اس کے فلقیطر کے عمل کو ترتیب و ترکیب دیا ہے۔ فلقیطر کی عبارت عمل ملاحظہ فرمائیے گا۔

أَهْيَالَع لَهَالَع أَهَاسَالَع أَهَوَسَالَع أَهَسَس هَاسَوَلَع أَهَابَا
لَعَالَع أَبَالَهَالَوَلَع أَهَاسَا هَاسَوَلَع أَهَوَسَابَا أَهَوَلَع أَهَسَس
هَسَا هَا هَوَلَع وَ لَابَا هَوَا هَوَلَع ۞

☆☆.....☆☆.....☆☆

شوڪ الجمال كا طلسماتى جڑى ہونا كوئى چھسى ہوئى بات نہیں ہے۔ علمائے سلف و خلف كے نزدیک یہ جڑى طلسماتى عجائبات و غرائبات كے لئے از بس مفید و كار آمد تسلیم كى جاتى ہے جس سے عمومى و خصوصى اعمال تو بجائے خود اعظم ترين قسم كے اعمال بھی سرانجام ديئے جاسكتے ہیں۔ شوڪ الجمال ايك ایسى جڑى ہے كه جس كا ہر انگ طلسماتى اعمال و مجربات كے لئے انتہائى كار آمد ہے۔ چنانچہ اگر اس كے ترو تازہ سبز پھولوں كے ايك چھٹانك بھرس میں اصغماى سرمہ ڈال كر خوب باريك پس لیں اور خشك كر كے اس پر اس كے متعلقہ فلقیطر كے عمل كو دو سو پندرہ (215) مرتبہ پڑھ كر پھونك دیں اور پھر اس سرمہ كو آنكھوں میں لگائیں تو روحانیات و جنات كا مشاہدہ عمل میں آئے گا اور اگر اس كے پھل كے دو دھیادانوں كو عنبر كے ہمراہ پس كر خشك كر كے سرمہ كى طرح آنكھوں میں لگائیں گے تو دقائن و خزائن كے اسرار سے واقف ہوں گے اور اگر اس كے پتوں كے عصارہ كو مشك و مومىائى كے ساتھ ملا كر كسى شیر میں چیز كے ہمراہ نوش جان كر لیں گے تو لوگوں كے دلوں كى پوشیدہ باتوں اور مخفى رازوں كو معلوم كرنے كى قدرت حاصل كر لیں گے۔ اور اگر اس جڑى كے تنے كى رطوبت كو زہرہ حوت كے ساتھ خشك كر كے كسى خشك جڑى كو اس كے دخنہ كى دھوپ دیں گے تو وہ درخت سرسبز و شاداب ہو كر اسى وقت پھل لائے گا۔ شوڪ الجمال كى جڑوں كے سفوف پر اس كے متعلقہ فلقیطر كو تین سو تین (303) بار پڑھ كر پھونك دیں۔ اس سفوف

سفوف میں سے ایک مشقال کے برابر کھالیں۔ سرعت سیر اس قدر حاصل ہوگی کہ دنوں کا راستہ ایک پہر میں طے ہو گا اور کسی قسم کی تکان بھی محسوس نہ ہوگی۔ مشال مخ مغرب کے نزدیک شوک الجمال کی جڑوں پر اس کے متعلقہ فلاقیطر کو پڑھ کر ان جڑوں کو اپنی ران پر باندھ لیں۔ شوک الجمال کا پودا سارے کاسرا یعنی پھل، پھول، لکڑی جڑ اور شاخیں لے کر دھوپ میں خشک کر لیں۔ جب اچھی طرح خشک ہو جائیں تو ان سب کو کوٹ پیس لیں اور یک جان کر کے سنبھال رکھیں۔ ضرورت کے وقت اس سفوف کو سلگا کر اس کی دھوپ لیں اور شوک الجمال کے متعلقہ فلاقیطر کو تحریر کر کے اپنے بازو پر باندھ لیں، کسی کو بھی نظر نہ آسکیں گے۔

☆☆.....☆☆.....☆☆

لیمیائی اعمال و مجربات کے سیر حاصل مطالعہ
کے لئے فاضل مشرقیات حضرت علامہ حکیم

محمد رفیق زاہد مدظلہ العالی

کی تصنیف جلید

طلسمات رفیق

(حصہ دوم) ملاحظہ فرمائیں

شائع کردہ

ادارہ روحانیات پاکستان

ریاض احمد روڈ، علی شریٹ نزد علی مسجد و امام بہار گاہ، فتح شام شالامار ٹاؤن لاہور نمبر 9

خاندانی و صدری اعمال

جیسا کہ عنوان بالا سے واضح ہے کہ اس باب میں ہم اپنے خاندانی و موروثی اور صدری و عقلی اعمال کو سپرد قلم کر رہے ہیں۔ تذکرۃ الصدراعمال ایسے نوادرات اور بجزبات ہیں کہ جن کی افادیت و واقعیت محتج تحریر و تقریر نہیں ہے۔ میرے اکابر آبائے اجداد سے مجھ حقیر تک بطور وراثت و امانت پہنچنے والے اعمال ایک ایسا قیمتی اثاثہ ہیں جن کا مقابلہ کسی طور پر بھی اور کسی بھی سند جدید کے ساتھ ملنے والے اعمال سے نہیں کیا جاسکتا۔ ان اعمال و بجزبات کا ایک حصہ تو میرے روزانہ کے معمولات و بجزبات ہیں۔ ایک حصہ میرے والد مرشد جناب مرزا محمد عبداللہ قدس سرہ العزیز اور خاندان کے دوسرے اکابر و مشائخ کی تعلیمات اور ان کے قلمی مسودات پر مشتمل ہے۔ ذیل میں ارباب علم و فن کے لئے بحرب المعجوب صحیح ترین اور تیرہ ہدف اعمال کو سفینہ اوراق پر آراستہ کر کے پیش کیا جا رہا ہے۔ ان اعمال کو جائز امور کے لئے مخلوق خدا کی بہتری و فلاح کے لئے عمل میں لائیں گے تو خدا کے فضل و کرم سے ہر عمل و علاج اکسیر ثابت ہو گا۔ اور سب سے آخر میں قارئین کرام سے یہ اتماس کرنا بھی ضروری سمجھتا ہوں کہ وہ ہمارے خاندانی و صدری اعمال و بجزبات سے استفادہ فرماتے ہوئے اس خطا کار کے حق میں دعائے خیر و عافیت فرماتے رہیں گے۔ شاید آپ کی پر خلوص دعائیں میری نجات و مغفرت کا سلسلہ مہیا کر جائیں۔

حقیر محمد رفیق زائد

ادارہ روحانیات پاکستان۔ شالامار ٹاؤن لاہور نمبر 9

(1) برائے حب و تسخیر

خاندانی و صدوری اعمال و مجربات کی بیاض میں ذیل کے عمل کو حب و تسخیر کے مقاصد و مطالب کے لئے اکسیر الاثر عمل کے طور پر تحریر کیا گیا ہے۔ اس عمل کے حصول کا طریقہ یوں ہے کہ شرف قمر کے اوقات میں یا پھر نزول زہرہ کے وقت جراحی یا نصد کے عمل سے حاصل کردہ خون کو زہرہ حوت کے ساتھ ملا کر مٹی کے کسی روغنی برتن میں ڈال کر چالیس روز تک دھوپ میں رکھیں۔ اس مدت کے دوران جب یہ امواد جل سڑ جائے گا تو اس میں سرخ و سفید رنگ کا ایک عجیب الخلقہ جانور پیدا ہو جائے گا۔ اس جانور کو اس مٹی کے برتن سے نکال کر آرد جو میں ایک ہفتہ تک رکھ چھوڑیں۔ پھر اس کو وزن کر کے اس کا تمام خون لے لیں۔ اس خون پر ذیل کے طلسم کی عبارت کو انیس مرتبہ پڑھ کر پھونک دیں۔ اس عمل کی بجا آوری کے بعد اس خون کو سایہ میں رکھ کر خشک کر لیں۔ خشک کر کے باریک پیس لیں اور اپنے پاس محفوظ کر رکھیں۔ حسب ضرورت و حالات جس کسی کو بھی کھلا پلا دیں گے تو وہ کھاتے ہی تابع فرمان بن جائے گا۔ یہ عمل جو خود اس حقیر کا متعدد بار کاتیار کر وہ اور آزمود ہے ایک ایسا لاویب طلسم ہے جس کا بدل مل جائے نہایت دشوار ہے۔ عبارت طلسم ملاحظہ فرمائیے گا:

قَادَوْسَافَ۔ قَاهَوْسَافَ۔ قَاسَوْقَافَ۔ سَوَنَوْسَافَ۔

سَوَدَوْسَافَ۔ دَرِيَوْسَافَ۔ يَوَنَوْسَافَ۔ وَمَايَنَ الْكَافِ

وَالنُّونِ بِأَهْيَا سَافَ أَشْرَاهِيَا سَافَ بِأَبْرَاهِيَا سَافَ ۝

یاد رہے کہ متذکرہ بالا عمل کے عامل کے لئے ضروری قرار دیا گیا ہے کہ وہ اس عمل کے متعلقہ طلسم کی عبارت کو بلا التزام جاری رکھے۔ اور اگر ایسا کرتا ہے گا تو قانون

عمل کے مطابق اس کا عامل و حلق بن جائے گا۔ اور پھر جب بھی حب و تسخیر کے لئے اس کو آزمائے گا ہمیشہ ہی کامیاب و کامران ہوگا۔ اور اس طرح اس کو کسی بھی دوسرے عمل کی احتیاج و ضرورت نہ رہے گی۔ قارئین کرام کی اطلاع کے لئے عرض ہے کہ ہمارے خاندان کے اکابر و مشائخ سے یہ روایت صدیوں سے آج تک جاری و ساری چلی آرہی ہے کہ خاندان کے جس بھی کسی فرد و بشر کو عملیاتی منصب و عہدہ کے لئے موزوں و اہل خیال کر لیا جاتا ہے تو اسے ابتدائی اعمال کی علمی و عملی تربیت دیتے وقت حب و تسخیر کے اسی عمل کی ہی عمل اول کے طور پر تیاری کا حکم دیا جاتا ہے۔

☆☆.....☆☆.....☆☆

حب و تسخیر کا طلسماتی عطر

مشتری و زہرہ کے قرآن السعدین میں کبریت و مغز سر حمار اہلی ایک ایک مشقال لے کر دونوں کو لوہے کے چراغ دان میں ڈال کر نرم آنچ پر جلا کر اس قدر پگھلائیں کہ دونوں کا عقد واقع ہو جائے۔ اس عمل کے دوران احتیاط رکھیں کہ کبریت و مغز پر مشتمل مواد بریاں تو ہو جائے لیکن جلنے نہ پائے۔ چنانچہ جب مواد مشتعل ہونے کے قریب ہو تو اس وقت چراغ دان کو چولہے پر سے اتار لیں اور ٹھنڈا ہونے کے لئے رکھ دیں۔ پھر جب معلوم کریں کہ مواد پوری طرح ٹھنڈا ہو گیا ہے تو اس میں ایک مشقال اپنا خون فصد اور اس کے ساتھ ہی حسب حاجت عطر گلاب و خس بھی ملا دیں۔ ازیں بعد جملہ اجزاء کو کھل میں ڈال کر خوب اچھی طرح معحق کر کے دوبارہ اس مواد کو چراغ دان میں ڈال کر ہلکی آنچ پر چڑھا دیں۔ جب تمام اجزاء جل کر بھسم ہو جائیں تو ان کے خاکستر مواد کو نکال کر پھینک دیں اور چراغ دان میں جو تیل باقی رہ جائے اسے کسی صاف و شفاف شیشی میں ڈال کر محفوظ کر رکھیں۔ حب و تسخیر کے اس طلسماتی عطر

پر ذیل کے اسماء کو چھ سے پچیس (625) مرتبہ پڑھ کر پھونک دیں۔ تیار ہے۔
 ضرورت کے وقت اپنے جسم و لباس کو اس عطر سے معطر کر کے جس بھی محبوب دلربا
 کے روبرو ہوں گے یا کسی محفل و مجلس میں جائیں گے جہاں بھی جائیں گے اور جس کی
 طرف بھی ایک نظر اٹھا کر دیکھیں گے تو وہ دیکھتے ہی آپ کے قدموں پر نثار ہو جائے گا۔
 عمل یوں ہے:

هَافَتْ هَافَتْ هَفْتَابَا سَو هَفْتَابَا سَو هَفْت هَفْتَا
 ذَوْ هَفْت هَفْتَا ذَوْ بَا اذَوْ اَبَا ذَوْ سَو

☆☆.....☆☆.....☆☆

عمل متذکرۃ الصدر کے متعلقہ و منسوب اسمائے روحانیات کو طلسمات میں ایک
 عظیم المرتبت طلسم کا درجہ حاصل ہے اور ان اسماء کو بے حد و حساب فیوض و برکت کا
 سرچشمہ قرار دیا گیا ہے۔ اس عمل کے عامل کے لئے تجویز کیا گیا ہے کہ وہ عملیاتی آداب
 و شرائط کے بغیر اس کے لئے جس قدر ممکن ہو سکے بلائکہ ان اسماء کو پڑھ لیا کرے۔
 میرے نزدیک ان اسمائے جلیلہ کو قلب کی یکسوئی اور کامل توجہ سے ورد زبان رکھا
 جائے تو یہ عمل خلقت کی تسخیر کے لئے اکسیر کا حکم رکھتا ہے۔ محبت و تسخیر کے اس عمل
 کے عامل کے لئے اس امر کو ذہن نشین کر لینے کی ضرورت ہے کہ اس عمل کو صرف اور
 صرف ایسے امور کے لئے استعمال کرنے کی اجازت ہے جن پر دینی و دنیاوی اعتبار سے
 کسی قسم کا کوئی اعتراض نہ کیا جاسکے۔ دو نراض اور برگشتہ دوستوں کے درمیان صلح و
 صفائی کے لئے میاں و بیوی کی ناخلاق کے دور کرنے کے لئے سرکش و نافرمان اولاد کو ان
 کے والدین کے تابع فرمان بنانے کے لئے خواہشات نفسانی کی تکمیل کے لئے اس عمل کا
 استعمال اسلام اور اخلاق دونوں کی رو سے سخت جرم ہو گا اور ایسا کرنے والی دونوں
 جہانوں میں ذلیل و رسوا ہو گا۔ ہمارے خاندان میں اکابر بزرگان سے اس عمل کی

متعلقہ ترکیب بلا کے علاوہ اس کے کراماتی اسماء کو محبت و تسخیر کے عمومی عملیات کے لئے بھی استعمال میں لایا جاتا رہا ہے اور تادم تحریر یہ حقیر پر تفسیر بھی اسمائے متذکرۃ الصدر کو اپنے روزانہ کے معمولات کا حصہ و وظیفہ بنائے ہوئے ہے۔ آپ بھی کسی مٹھائی یا شیریں چیز پر اسمائے متذکرہ بلا کو اکتالیس دفعہ پڑھ کر پھونکیں اور محبوب و مطلوب کو کھلا دیں۔ پھر دیکھیں کہ محبوب کس طرح تابع فرمان ہوتا ہے۔ دو آدمیوں میں اتفاق کرانا ہو تو اسمائے عمل کو کلغز پر تحریر کر کے اس کلغز کو بطور تعویذ اس شخص کے بازوئے راست پر باندھ دیں جس کے لئے عمل تیار کر رہے ہیں۔ خدا کے فضل و کرم سے اس کا ناراض دوست اس سے راضی ہو جائے گا۔ اس عمل میں اسمائے عمل کے بعد طالب و مطلوب دونوں کے نام بھی تحریر کریں۔ میاں و بیوی میں صلح کرانا مقصود تو اسمائے عمل کو سات سو چھیالیس (786) دفعہ پڑھ کر پانی پر پھونک دیں۔ یہ پانی میاں و بیوی کو پلا دیں دونوں ایک دوسرے پر فریفتہ ہو جائیں گے۔ کسی چھڑے ہوئے دوست سے ملاقات کے متمنی ہیں تو اس مقصد کے لئے اسمائے عمل کو بکثرت پڑھیں۔ چھڑا ہوا دوست مل جائے گا سرکش و نا فرمان اولاد کے لئے ان کے والدین کو اس عمل کی اجازت دے دیں کہ وہ ان اسمائے روحانیہ کو ایک سو دس دفعہ روزانہ پڑھیں۔ اکیس دن کے اندر اندر والدین کے احرام کو ختم کر دینے والی اولاد والدین کے حقوق کی بجا آوری کو اپنا فریضہ سمجھ لے گی۔ میرے معمولات میں ہے کہ میں اسمائے متذکرہ بلا کو کلغز پر تحریر کر کے گھر کی چوکھٹ میں دبا دینے کے لئے اکتاہوں۔

☆☆.....☆☆.....☆☆

(3) طلسم برائے حب و تسخیر

شرف زہرہ کے اوقات میں استخوان ہمارا ہلی جس قدر بھی دستیاب ہو سکیں لے کر انہیں درخت سدہ و بانسہ کی مساوی الوزن لکڑیوں کی آگ میں جلا ڈالیں۔ اس طرح جو راکھ وغیرہ تیار ہو اس کے برابر وزن چٹاکی خاک لے کر دونوں کو باہم ملا لیں اور پھر اس مواد کو چار گنا پانی میں ڈال کر چار روز تک بھگوئے رکھیں۔ ہر روز دن میں تین چار مرتبہ اس مواد کو کسی لکڑی وغیرہ سے خوب اچھی طرح کر کے ہلا دیا کریں۔ چوتھے روز پانی کو نہایت احتیاط کے ساتھ اوپر سے نکل لیں اور جس قدر صاف و نھرا ہوا پانی حاصل ہو اسے تانبے یا پیتل کے قلعی دار برتن میں ڈال کر آگ پر چڑھا دیں اور اس قدر آگ جلائیں کہ تمام پانی جل جائے۔ پانی کے جل جانے کے بعد برتن میں سفید رنگ کا نمک جیسا سفوف موجود ملے گا۔ اس نمک کو کھرچ کر شیشی میں ڈال لیں اور بحفاظت رکھیں۔ حب و تسخیر کا یہ کراہتی مسان اپنے خواص و فوائد کے اعتبار سے صدیوں سے آج تک اکسیر الاثر ثابت ہوتا چلا آ رہا ہے اور پورے یقین و وثوق کے ساتھ کہنا چاہتا ہوں کہ رہتی دنیا تک اس کی زود اثری باقی رہے گی۔ اس طلسماتی مسان کے استعمال کا طریقہ اس طرح ہے کہ اس نمک میں سے ایک چاول کے برابر لے کر اس پر ذیل کے اسمائے عمل کو سات بار پڑھ کر پھونک دیں اور پھر جب موقع ملے تو اس چاول بھر نمک کو کسی چیز کے ہمراہ اپنے مطلوب کو کھلا پلا دیں۔ کھاتے ہی بے اختیار ہو کر پاؤں چاٹنے لگے گا۔ اسمائے عمل یہ ہیں:

اَرَدَا رَامَا۔ رَدَوَا دَمَا۔ رَادَرَدَا مَا۔ اَوْرُو دَمَا۔ اَدْرُو

رَامَا۔ اَوْرَا دَامَا اَدْرُو رَامَا

متذکرۃ الصدر طلسماتی مسان کے عمل کے ترکیب اور عمل کے متعلقہ اسماء و حب و تسخیر کے مقاصد و مطالب کے لئے اپنے اثرات کے لحاظ سے دونوں ہی ہمہ گیر ہیں۔

بنابریں جو شخص بھی اس عمل کو اس کے متعلقہ ملزومات اور طریقہ کار کے مطابق سرانجام دے گا وہ کبھی بھی اپنے مقصد میں ناکام نہ ہوگا۔ یہ عجیب الاثر عمل ایک ایسا عمل ہے جسے اس حقیر نے ایک پاری عالی طلسمات سے بصد محنت و خدمت حاصل کیا تھا۔ جہاں تک عمل کی واقعیت و افادیت کا تعلق ہے تو اس سلسلے میں اس سے زیادہ کچھ نہیں کہہ سکتا کہ یہ عمل حب و تسخیر کے موضوع پر ملنے والے جملہ قسم کے اعمال و بحیرات کے مقابلہ میں وہی شان و شوکت اور علو مرتبت رکھتا ہے جو ستاروں کے جہان میں چاند کو حاصل ہے۔ اس عمل کو بھی صرف جائز صورتوں کے لئے رو بہ عمل لایا جائے۔ راقم السطور کا تجربہ ہے کہ حب و تسخیر کے اس طلسم میں ایک خاص اثر ہے جسے میں نے ماسوائے اس عمل کے کسی دوسرے میں نہیں پایا۔ یہ طلسم حلق سے اترتے ہی اپنے طلعت و اثرات سے مطلوب کو طالب کی محبت و الفت کے لئے اس قدر برا لگیجھ کر کے رکھ دیتا ہے کہ وہ ہزار کوشش کے باوجود بھی اس کا اثر قبول کئے بغیر نہیں رہ سکتا۔ ارباب علم و فن اس مسان کو تیار کر کے دیکھیں اور پھر حسب ضرورت استعمال میں لاکر دیکھیں کہ مطلوب کس طرح مطیع و فرمانبردار ہوتا ہے۔

☆☆.....☆☆.....☆☆

مشاہدہ حاضرات کے لئے

ذیل میں حاضرات الارواح کا جو عمل پیش کیا جا رہا ہے یہ تسخیرات کے سلسلے کے اعمال کا ایک معتبر و مستند ترین قسم کا نورو نایاب عمل ہے۔ یہ عمل میرے شب و روز کے معمولات میں سے ہے۔ یہ عمل مجھے میرے روحانی پیشوا مفتی اعظم فلسطین مفتی امین العسمنی رحمۃ اللہ علیہ کا عطیہ کردہ ہے۔ میرے شیخ نے یہ عمل مجھے خود اپنی نگرانی میں رکھ کر روایا تھا۔ خدا کے فضل و کرم سے آج جبکہ نصف صدی سے بھی

زیادہ کا عرصہ گزر چکا ہے، میں آج تک اس عمل کا عمل ہوں۔ اس عمل کی اہم ترین خصوصیات میں سے ایک یہ بھی ہے کہ یہ عمل جہاں ہر قسم کی معلومات کے حصول کے لئے نہایت کامیاب و بے خطا ثابت ہوتا ہے وہاں اس عمل کی مدد سے آسیب و سحر زدہ مریضوں کا شافی و کفنی علاج بھی کیا جاسکتا ہے۔ میں اپنے مجرب المعجوب عمل کی اس شرط کے ساتھ عام اجازت دے رہا ہوں کہ جو بھی شخص اس عمل پر عمل پیرا ہو وہ مجھ حقیر کو ہمیشہ دعائے خیر میں یاد رکھے گا۔ عمل کی تفصیل اس طرح پر ہے کہ اگر اس عمل کا عمل بننا چاہیں تو عروج ماہ کے نوچندے سے اتوار یا منگل کے روز سے اس کی چلہ کشی کا آغاز کیا جائے۔ چنانچہ عمل کی متعلقہ ذیل کی عزیمتوں کو اکتالیس دن تک روزانہ نما عشاء کے بعد اس ترتیب کے ساتھ تلاوت کیا جائے کہ سب سے پہلے ذیل کی عزیمت کو سات سو دفعہ پڑھا جائے۔ عزیمت یہ ہے:

عَزَّمْتُ عَلَيْكَ يَا شَمْسَانِيْلُ يَا قُدُوْسُ يَا رَزَاقُ يَا اَبَاسِطُ
 يَا وَكِيلُ يَا مَمْنُوْنَةُ بِسْرِئِ عَتَا يَا مَعَشَرَ الْجِنِّ وَالْاِنْسِ
 وَالْاَرْمَنِ تَعَضُّرُوا تَعَضُّرُوا تَعَضُّرُوا بِحَقِّ كَاكَايِيْلُ
 وَبِحَقِّ اَسْمَاءِ الْحُسْنَى وَبِحَقِّ اَبَاكَ نَعْبُدُ وَاَبَاكَ نَسْتَعِيْنُ
 يَا هَمْ يَا هَمْ يَا هَمْ بِحَقِّ نُوْرَانِيْلُ -

عمل کی اس عزیمت کی تلاوت کے بعد عمل کی متعلقہ دو سری عزیمت کو ایک سو دس دفعہ تلاوت کریں۔ عزیمت عمل اس طرح پر ہے۔ یہ عزیمت قرآنی آیت ہے۔
 ملاحظہ فرمائیں:

سَلَامٌ عَلَيْكُمْ طِبْتُمْ فَادْخُلُوا فِيهَا خَالِدِيْنَ ۝

عمل کی اس دو سری عزیمت کے بعد اس عمل کی ایک تیسری عزیمت کو ایک سو دس مرتبہ پڑھیں جو درج ذیل ہے:

يَا لَوْ مَائِلُ يَا أَحْمَائِلُ يَا رَوَائِلُ يَا حَطَائِلُ يَا
عَامِلِجَ -

اس عزیمت کی تلاوت کے بعد عمل متذکرہ بالا کی متعلقہ و منسوبہ چوتھی عبارت کو تیسری عبارت کے بعد ایک سو دس دفعہ کی تعداد کے مطابق پڑھیں اور عمل کو ختم کر دیں۔ اس عمل میں مذکورہ بالا ترکیب کا مکمل لحاظ رکھیں اور پہلے روز سے لے کر عمل کے اکتالیس دنوں کے چلہ کے دوران اس میں کمی و بیشی یا کوتاہی نہ ہونے دیں۔ عمل کی چوتھی عزیمت کی عبارت یوں ہے:

بِحَقِّ كَهَنَاتِ حَمَّاسِي مُحَمَّدَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ بِحَقِّ خَاتِمِ مُلِيمَانِ ابْنِ دَاوُدَ عَلَيْهِمَا
السَّلَامُ بِحَقِّ أَصْفَ بْنِ بَرِّحَةَ عَلَيْهِ السَّلَامُ سَأَلَا زَهْرَانَ
بِحَقِّ قَيْقَطُوسِ سَبْطِ الْجِنِّ وَالشَّيَاطِينِ حَاضِرٌ شَوْ حَاضِرٌ
شَوْ حَاضِرٌ شَوْ

مشاہدہ حاضرات کے اس عمل سے کام لینے کا طریقہ یہ ہے کہ ضرورت کے وقت اپنے معمول کو اپنے سامنے بٹھائیں۔ سب سے پہلے اس کا حصار کریں۔ حصار کے بعد عمل کی متعلقہ عبارات کو ان کی ترتیب کے ساتھ تلاوت کر کے معمول پر پھونکیں۔ معمول پر اسی وقت حاضرات کا نزول ہو جائے گا۔ چنانچہ جب معمول خود پکار کر حاضرات کی حاضری کا اعلان کرے تو اس وقت جو کچھ بھی معلومات حاصل کرنا چاہیں کر لیں۔ حاضرات کے اس عمل کے ذریعہ اگر کسی سحر زدہ یا آسیب زدہ مریض کا علاج

کرنا مطلوب ہو تو اس مرض کو اس کے مرض و درد سے نجات دلوائیں۔ میرا ذاتی مشاہدہ ہے کہ اس عمل کے ذریعہ سے جب کبھی بھی کسی آسیب زدہ یا سحر و جادو کے ستائے ہوئے مرض کا علاج کیا گیا ہے تو وہ خدا کے فضل و کرم سے ایک ہی نشست کے اندر شفا یاب ہو جاتا ہے۔ اس عمل کا ایک حیرت انگیز پہلو یہ بھی ہے کہ جس مرض کے علاج کے لئے اس عمل کی حضرات کو مقرر کیا جاتا ہے وہ عامل کے معمول کے علاوہ اس مرض کے مشاہدہ میں بھی آتی ہیں اور مرض اپنے علاج کے دوران حضرات کے طریقہ علاج کا بھی نظارہ کرتا رہتا ہے کہ کس طرح سے حضرات اور اس پر مسلط آسیبی و سحری قوتوں کا باہمی مقابلہ ہوتا ہے اور انجام کار کس طریقہ سے حضرات جنتی و جادوئی طاقتوں پر غلبہ پالیتے ہیں۔

راقم السطور اپنے عمل و تجربہ کی بنیاد پر یہ عرض کر دینا چاہتا ہے کہ حضرات کا یہ عمل جنت و موکلات کی تسخیرات کے اعظم ترین اعمال کے مقابلہ میں اپنے فوائد و اثرات کے اعتبار سے کسی طور پر بھی کم تر نہیں ہے۔ میں ذاتی طور پر محسوس کرتا ہوں کہ اس عمل کی جس قدر بھی تعریف و توصیف بیان کی جائے وہ کم ہے کیونکہ مشاہدہ حضرات کا یہ عمل سریع التأثير اور بے نظیر و بے مثل ہونے کے ساتھ ساتھ دوسرے اعمال کی طرح ناممکن العمل شرائط کا حامل نہیں ہے۔ یہ ایک آسان ترین ترکیب کا جامع عمل ہے کہ شاید و باید ہی عملیاتی جہان میں اس عمل کے مقابلے کا کوئی دوسرا اس جیسا آسان عمل موجود ہو۔ متذکرۃ الصدر عمل کے ایام کے لئے ضروری قرار دیا گیا ہے کہ وہ پاک باطن اور پاکیزہ عمل و کردار کا مالک ہو۔ عمل کی متعلقہ شرائط میں سے ہے کہ عامل عمل کے دوران ترک حیوانات کا لحاظ رکھے۔ چلہ کی تکمیل یا احتیاط موجود نہیں ہے۔ ارباب علم و فن اور شائقین حضرات کے لئے احتیاط و انتباہ کے طور پر تحریر کیا جاتا ہے کہ اس عمل کو صرف اور صرف جائز مقاصد اور اشد ضرورت کے وقت ہی بجالایا

جاسکتا ہے۔ اس عمل کا غلط استعمال معمولی قسم کی معلومات اور بطور کھیل تماشا کے حضرات کا بار بار طلب کرنا اس عمل کے اثرات کے باطل کر دینے کا سبب بن سکتا ہے۔ بنا بریں امید کی جاتی ہے کہ صاحبان علم و فن اس عمل کی قدر و منزلت کے ہنسن نظر اس عمل کو نہایت احتیاط اور جائز مقاصد کے لئے ہی عمل و تجربہ میں لایا کریں گے۔ اس عمل کے سلسلے میں اس قدر تفصیل بیان کرنے کے بعد اس عمل کی ایک اہم ترین خصوصیت کا ذکر کرنا بھی انتہائی ضروری ہے اور وہ یہ ہے کہ اس عمل کی متعلقہ حضرات و ارواح کو نابالغ عمر کے لڑکے لڑکی سے لے کر سو سال تک عمر کے عورت و مرد سب پر یکساں حاضر کیا جاسکتا ہے۔ مشاہداتی حضرات کے اس عمل کو ہر قسم کے موسم دن رات اور کسی مخصوص دن یا اوقات کی پابندی کے بغیر ضرورت کے وقت جب اور جس وقت بھی چاہیں بجلا سکتے ہیں۔ عملیاتی اصول و قواعد کے مطابق اس عمل کے عامل کے لئے ضروری قرار دیا گیا ہے کہ وہ عمل کی چلہ کشی کے بعد بھی عمل کے اثرات کو موثر رکھنے کے لئے مداومت کے طور پر عمل کی عبارت کا ورد و وظیفہ جاری رکھے۔

☆☆.....☆☆.....☆☆

منصف و مولف کتاب ”طلسمات رفیق“

کی روح سے رابطہ و تعلق کے لئے

یہ خاکہ خاکسار اور قدین طلسمات رفیق کی خدمت میں عرض پر داز ہے کہ اگر کوئی شخص میرے جیتے جی مجھ سے ملاقات کرنے سے عاجز رہا ہو اور وہ میری مستعار زندگی میں مجھ سے علمی و عملی طور پر کچھ حاصل نہ کر سکا ہو تو ایسا شخص اور ہر وہ شخص جو میری موت کے بعد بھی مجھ سے رابطہ کر کے میری مصنفہ و مولفہ کتابوں کے

مندرجات و عملیات کے سلسلے میں استمداد و رہنمائی کا طلب گار ہو تو اس کے لئے میں نے اپنے شیخ طریقت الشیخ مفتی امین الحسنی رحمۃ اللہ علیہ کے تجویز و اختیار کردہ طریقہ کے مطابق خود اپنی روح کی حضرات کا ایک عمل ترتیب دیا ہے جو اس طرح پر ہے کہ جو عامل میری روح سے رابطہ و تعلق پیدا کرنا چاہے وہ ترکیب عمل کے مطابق عمل کے روز روزہ رکھے اور روزہ افطار کرنے کے بعد خلوت کے کسی پاک و پاکیزہ مکان میں عمل کے لئے خوشبویات روشن کر کے سب سے پہلے دو رکعت نماز نفل ادا کرے۔ نماز ناقلہ کے بعد سورۃ الفاتحہ اور سورۃ اخلاص اور درود پاک کے ساتھ ایک سو دس مرتبہ تلاوت کر کے میری روح کو ایصالِ ثواب کرے۔ اس کے بعد ذیل کے عمل کو تین سو تیس دفعہ تلاوت کر کے سورہے خواب میں پہلے ہی روز میری روح میرے جسم و لباس کے ساتھ حاضر ہوگی جو آپ کے ہر قسم کے سوالات کے جوابات دینے کی پابند ہوگی۔ اس کے علاوہ میری روح اپنی قوت و اختیارات کے دائرہ کار کے اندر رہ کر آپ کی ہر طرح سے امداد بھی کرے گی۔ عبارت عمل یہ ہے:

حُبُّ قُبِّ طَبَائِقِ طَبَائِقِ طَاعَ لِعَبِّ شَائِعٍ وَ شَفِيعِ
 مُجْتَمِعِ حِرْزِ وَ حَرِيْزِ وَ دِيْقِ وَ جَنَّتِ وَ حَقِّ اِيَّاكَ نَعْبُدُ
 وَ اِيَّاكَ نَسْتَعِيْنُ يَا رُوْحَ حَكِيْمِ عَلَّامَةِ مُحَمَّدٍ رَفِيْقِ زَاهِدِ
 ابْنِ مُحَمَّدِ عَبْدِ اللّٰهِ حَاضِرِ شَوْ حَاضِرِ شَوْ حَاضِرِ شَوْ بِحَقِّ
 الْاَحَدِ الْوَاحِدِ وَ بِحَقِّ اِنَّا اَنْزَلْنٰهُ فِي الْيَلْتَةِ الْقَدْرِ اِلَى خَيْرِ
 مِنَ الْفِ شَهْرِهِ

قارئین کی دلچسپی کے لئے تحریر کیا جاتا ہے کہ وہ یہ حقیر پر تقصیر اپنی روح کی تسخیر کے اس ترکیب کردہ طلسماتی و روحانی عمل کا خود بھی عامل ہے۔ چنانچہ میں اس عمل کو

حسب ضرورت و حالات اپنے معتمد ساتھیوں اور فرمانبردار تلامذہ سے رابطہ کے لئے اکثر بجالاتا ہوں۔ اس عمل کی ترکیب یہ ہے:

میں عمل کے روز روزہ رکھ کر روزہ افطاری کے بعد اپنی روح کے درجات کی بلندی کے لئے قرآن حکیم کی آیات مبارکہ کی تلاوت کرتا ہوں۔ اس عمل کو عشاء تک مسلسل بجالاتا ہوں۔ پھر نماز عشاء ادا کرتا ہوں۔ نماز کے بعد متذکرہ بالا عمل کو تلاوت کے عمل کے مقام پر ہی سو جایا کرتا ہوں۔ اس عمل کی برکت سے جس بھی شخص سے رابطہ کے لئے یہ عمل بجالایا جاتا ہے میری روح اس شخص کے پاس جا حاضر ہوتی ہے اور اسے نامہ و پیام سے آگاہ کرتی ہے۔ یاد رہے کہ میرے اس عمل کو میری زندگی میں بھی بجالایا جاسکتا ہے میری روح اس شخص کے پاس جا حاضر ہوتی ہے اور اسے نامہ و پیام سے آگاہ کرتی ہے۔ یاد رہے کہ میرے اس عمل کو میری زندگی میں بھی بجالایا جاسکتا ہے۔ چنانچہ ہر وہ شخص جو اپنے ہاتھ اور زبان سے کسی دوسرے مسلمان بھائی بند کو نقصان پہنچانے سے باز رہنے کی شرط کا خود کو پابند بنا سکتا ہے اسے میری طرف سے اس عمل کے بجالانے کی اجازت ہے۔ میری طرف سے صرف ایسی قدر ہی درخواست ہے، اپیل ہے، التجا ہے کہ اس عمل کے بجالاتے وقت مجھ گنہگار کے لئے استغفار کرنا نہ بھولے گا۔ ہمیشہ دعائے خیر سے یاد رکھئے گا۔ یاد رہے کہ روح کی تسخیر کا یہ عمل اپنی نوعیت کا کوئی انوکھا عمل نہیں ہے۔ کتب طلسمات میں مردہ انسانوں کی روحوں سے ملاقات کرنے یا بات چیت کرنے اور ان سے حل طلب مسائل میں امداد لینے کے سلسلے کے اعمال کو بڑی شرح و بسط کے ساتھ بیان کیا گیا ہے۔ مردہ انسان سے رابطہ و تعلق پیدا کرنے کے سلسلے کے اعمال کی صحت پر علمائے معتدین و متاخرین تک کلائق ثابت ہے۔ اکابر علمائے علم و فن نے اپنی اپنی تصنیفات و تالیفات میں اس قسم کے اعمال کو عمومی اور خصوصی تراکیب کے اعمال کے طور پر تحریر کیا ہے۔

راقم الحروف عرض کرنا چاہتا ہے کہ صاحبان علم و فن کا اس بات پر بھی اتفاق پایا جاتا ہے کہ ایک صاحب کسب و کمال زندگی میں ان کمالات کے پیش کرنے سے عاجز رہ جاتا ہے جن کمالات کو وہ اپنی موت کے بعد ظاہر کر سکتا ہے۔ دوسرے لفظوں میں یوں سمجھ لیجئے گا کہ ایک زندہ انسان اپنی زندگی میں تو کچھ نہیں کر سکتا جو کچھ وہ مرنے کے بعد اپنی روح کی مدد سے کر سکتا ہے۔ ایسے عالمین و ماہرین حضرات جو روحوں کی تسخیر کے اعمال کے عامل ہوتے ہیں وہ روحوں کی ملکوتی قوتوں اور ان کے عجائبات و کمالات کا مشاہدہ کر کے باقی قسم کے اعمال سے ہمیشہ ہمیشہ کے لئے بے نیاز ہو جاتے ہیں۔ روحوں سے ملاقات کر کے ان سے استمداد طلب کرنا طلسمات کے روحانی و الہامی شعبہ جات میں سے ہے۔ اس شعبہ کے متعلقہ اعمال اور ان اعمال کے متعلقہ اصول و قواعد کا ماہر و خالق عامل انسانوں کے علاوہ خاصان خدا تک کی ذرات مقدسہ کی ارواح مبارکہ سے ربط و تعلق پیدا کر کے کسب فیوض کر سکتا ہے۔ ارباب علم و فن میری ذاتی روح کی تسخیر کے اس عمل پر مداومت کر کے میرے واسطے سے میرے شیخی روح کے ساتھ بھی تعلق پیدا کر سکتے ہیں۔ اس کے لئے یقین ایمان، چنگلی اور صبر و ضبط کے ساتھ ساتھ مسلسل محنت و ریاضت کی ضرورت ہوتی ہے۔

☆☆.....☆☆.....☆☆

(6) اعمال و مجربات عشرہ برائے

امراض و عوارضات عشرہ

(1) برائے عقری یعنی بانجھ پن

کتاب قصائد افلاطون سے ماخوذ ذیل کا عمل بانجھ پن جیسے پریشان کن اور لاعلاج مرض کے لئے اس قدر مفید و موثر اور کامیاب و بے خطا ہے کہ اس عمل کو اس حقیر

نے اپنے خاندانی و صد ری اعمال کی بیاض میں شامل کر لیا ہے۔ حکیم افلاطون کے تحریر کردہ طریقہ عمل کے مطابق دندان فیل کو غبار کی طرح باریک پیس کر جس عاقرہ عورت کو شہد خالص کے ہمراہ تین رتی تک کھلایا کریں گے تو وہ عورت خدا کے فضل و کرم سے ایک ہی چلہ کے علاج کے دوران اولاد جننے کے قائل ہو جائے گی۔ حکیم صاحب موصوف فرماتے ہیں کہ جس طرح بارش کے پانی سے مردہ زمین زندہ ہو جاتی ہے اور دھان کے کھیت و کھلیان سرسبز و شاداب ہو جاتے ہیں بالکل اسی طرح دندان فیل کے استعمال سے عاقرہ عورت اولاد پیدا کرنے کے قائل ہو جاتی ہے۔ یہ حقیر اب تک سینکڑوں بانجھ عورتوں کا اس معجزہ نما دوا سے علاج کر چکا ہے۔ جس بھی عاقرہ عورت پر اس کا تجربہ کیا گیا اسے عجیب و غریب چیز پایا۔

☆☆.....☆☆.....☆☆

(2) برائے اٹھرا اور بانجھ پن

اٹھرا و بانجھ پن میں ایک بنیادی فرق ہے۔ بانجھ پن ایک ایسا مرض ہے جس میں عورت سرے سے ہی اولاد پیدا کرنے کے قائل نہیں رہتی جبکہ اٹھرا میں جملہ عورت اولاد پیدا کرنے کے قائل تو ہوتی ہے تاہم اس عارضہ میں حمل کا جلد تر استقرار نہیں ہو پاتا۔ اور اگر اٹھرا زدہ عورت حاملہ ہو بھی جائے تو اس کا حمل اکثر اوقات ساقط ہو جاتا ہے اور اگر خوش بختی سے حمل ساقط نہ ہو تو اس صورت میں اس کے بطن سے پیدا ہونے والی اولاد زندہ نہیں رہتی مرتی جاتی ہے۔ حکیم ارسطاطالیس کا تجربہ ہے کہ قصبہ رطل (پائے شترکی ملی کلوہن) دہن مرعابلی اور قرنفل (لونگ) وزعفران ہر چار کو مساوی وزن لے کر خوب اچھی طرح کوٹ پیس کر شہد شامل کر کے جو مواد تیار ہو اس کو نرم سوئی کپڑے کے پارچہ میں لپیٹ کر رکھ دیں۔ عاقرہ و اٹھرا زدہ عورت حیض

سے پاک ہونے کے بعد اس کا حمل کرے تو وہ خدا کے فضل و کرم سے یقینی طور پر
حاملہ ہو جائے گی۔ حکیم صاحب موصوف کا یہ طلسماتی طریقہ علاج نہایت اکیسرا اثر
ہے۔ میں نے بھی بار بار اس کی آزمائش کی ہے۔ نہایت ہی پر نفع اور عقروا ٹھرا کے
لئے سیف قاطع ثابت ہوا ہے۔ آپ بھی آزما دیکھیں، بانجھ پن کو نیست و نابود کر کے
رکھ دے گا۔

☆☆.....☆☆.....☆☆

(3) مرض اٹھرا کا علاج

اٹھرا ماری عورت کو ماہہ اسپ کا دودھ اس کی بے خبری میں پلاویں۔ اس کے
بعد اس کا شوہر اس سے شب باش ہو۔ وہ اٹھرا زدہ و مایوس العلاج عورت بحکم خدا
حاملہ ہو جائے گی۔ اور اس حمل سے جس بچے کو جنم دے گی وہ صحت و سلامتی کے
ساتھ زندہ رہے گا۔ اس طلسماتی عمل و علاج کو طلسم معین حمل کے نام سے بھی پکارا جاتا
ہے۔ ماہہ اسپ کا دودھ صحیح معنوں میں اٹھرا کے لئے اکیسرا صفت ہے اس کا استعمال
کبھی بھی خلی از قائدہ نہیں جاتا۔ یاد رہے کہ جسمانی و روحانی علاج معالجات کے ماہرین و
عالمین کے نزدیک اٹھرا کے علاج کے لئے تین سے نو ماہ تک کا عرصہ درکار ہوتا ہے جبکہ
ماہہ اسپ کے دودھ کی ایک پاؤ کی مقدار پر مشتمل ایک ہی خوراک اٹھرا کو بخ و بن
سے اکھاڑ کر رکھ دیتی ہے۔ اس طرح پر کہ ایک بار شفا یابی کے بعد اٹھرا زدہ عورت
اس پریشان کن عارضہ سے ہمیشہ ہمیشہ کے لئے نجات پا جاتی ہے۔

☆☆.....☆☆.....☆☆

(4) سحری و آسیبی عقروا ٹھرا کے لئے

سحری و آسپی اثرات و تسلط کے سبب پیدا ہونے والے اٹھرا و عقرو کا عارضہ قدرتی و جسمانی طور پر پیدا ہونے والے عارضہ سے بہت حد تک مختلف اور اکثر حالتوں میں لاعلاج بیان کیا جاتا ہے۔ سحری و آسپی اٹھرا و عقرو کی سب سے بڑی پہچان و شناخت یہ ہے کہ اس قسم کے عارضہ کے زیر اثر مستورات کا جب بھی ادویاتی علاج معالجہ کیا جاتا ہے تو شفا یابی کی بجائے الٹا نقصان ہوتا ہے۔ مرض کم ہونے کی بجائے اپنی متعلقہ شکایات و تکلیف کے ساتھ بڑھتا جاتا ہے۔ یہاں تک کہ معالج و مرض دونوں ہی مایوسی و نامرادی کا شکار ہو کر علاج کروانے اور کرنے سے باز آجاتے ہیں۔ اگر عقرو اٹھرا کا علاج کرتے ہوئے اس قسم کی صورت حال کا سامنا ہو تو اس کا روحانی علاج کرنے کی ضرورت ہوتی ہے جو اس طرح پر ہے کہ ذیل کے کلام کو چینی کی طشتری پر منگ و زعفران کے ساتھ لکھیں اور پانی سے دھو کر مرض عورت کو پلائیں۔ طب الائمہ میں مذکور ہے کہ اٹھرا و عقرو کی سحری و آسپی قسم کے عارضہ کی شکار عورت اگر اس عمل کو ایک چلہ تک بجالائے تو اس کا مرض ہمیشہ کے لئے دور ہو جائے گا۔ کتاب ادعیہ قدسیہ میں وارد ہے کہ اس عمل کو لکھ کر اٹھرا و عقرو عورت کے گلے میں لٹکادیں تو سحرو آسپ کا اثر فوراً زائل ہو جائے گا۔ عمل یہ ہے:

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ۔ مَا شَاءَ اللّٰهُ وَ لَآ حَوْلَ وَ لَآ قُوَّةَ اِلَّا بِاللّٰهِ الْعَلِیِّ الْعَظِیْمِ قَالَ مُوسٰی مَا جِئْتُمْ بِہِ السِّحْرِ
اِنَّ اللّٰهَ سَمِیْبِلٌ اِنَّ اللّٰهَ لَا یُصِلِحُ عَمَلَ الْمُفْسِدِیْنَ وَ یَعْقِبُ
اللّٰهُ الْحَقِّ بِكَلِمَاتِہِ وَ لَوْ كَرِهَ الْمُجْرِمُوْنَ لَوْ فَعَّ الْحَقُّ
وَ بَطَلَ مَا كَانُوْا یَعْلَمُوْنَ فُغْلِبُوْا هُنَا لِكِ وَ اَنْقَلِبُوْا صَاغِرِیْنَ

☆☆.....☆☆.....☆☆

(5) برائے وجع المفاصل

(جوڑوں کے درد کا علاج)

ذیل کے عمل کو در در تیج اور جوڑوں کے درد کے لئے اکسیر الاثر علاج کے طور پر بیان کیا گیا ہے۔ کتاب مفاتیح الاعمال میں لکھا ہے کہ وہن زیت و اسپند پر ذیل کے عمل کو انیس بار پڑھ کر اس روغن کی در در تیج اور وجع المفاصل کے مرض کو مالش کروائیں۔ خدا کے فضل و کرم سے تیج و مفاصل کا درد کافور ہو جائے گا۔ عمل یوں ہے:

اَلَاوْ لَا اَهْمَا اَلَاوْ لَا اَهْمَا اَلَاوْ لَا اَهْمَا

☆☆.....☆☆.....☆☆

(6) فالج و لقوہ کا علاج

لقوہ و فالج کا مریض ذیل کے عمل کو پوسٹ آہو پر لکھ کر یا کسی پاک باطن عامل سے لکھوا کر اپنے پاس رکھے۔ خزانہ الاسرار میں ہے کہ اس عمل کی عبارت کا اکیس بار پڑھ کر فالج و لقوہ کے لئے پھونکنا نفع مند ثابت ہوتا ہے۔ عبارت عمل یہ ہے:

اَمَّا طَوْسٍ اَمَّا هَوْسٍ اَمَّا ثَوْسٍ اَمَّا قَوْسٍ

اَمَّا فَوْسٍ اَمَّا سَوْسٍ اَمَّا مَوْسٍ اَمَّا شَوْسٍ

اطبائے کرام کا تجربہ ہے کہ قرنفل حسب ضرورت لے کر شیشی میں ڈال کر اس کے منہ کو مضبوطی سے بند کر دیں۔ اس شیشی کو تین شبانہ روز پانی کے برتن میں رکھ کر چھوڑیں۔ چوتھے روز وہاں سے نکال لائیں اور اس میں موجود قرنفل جو اس ترکیب سے مدبر ہو چکے ہوں گے انہیں باریک پیس کر ان کا لیپ تیار کر لیں۔ لقوہ و فالج کے

مرض کو زمین پر لٹا کر مقام ماؤف پر متذکرہ بالا لپ کا مناسب وقتوں سے ضلوا کریں۔
خدا نے بزرگ و برتر کی مہربانی سے مرض تندرست ہو جائے گا۔

☆☆.....☆☆.....☆☆

(7) برائے بو اسیر خونی و باوی

ذیل کے عمل کو ایک پارچہ کلنڈر پر لکھیں اور پھر کسی بوسیدہ قبر کو کھود کر و بادیں۔
جیسے جیسے کلنڈر مضمحل ہوتا جائے گا بو اسیر کے سے تحلیل ہوتے جائیں گے۔ عمل یوں ہے:

يَا فَا رَغِي يَا مَارَغِي اِذْ هَبْ بِاَسِرِ اللّٰهِ مَا جَمِيعٌ مَّسَعَالِي
وَلَنْ تَكْتُوَا سَعْدُوْم ۝

☆☆.....☆☆.....☆☆

سنگ گرہ و مٹانہ کے لئے

سنگ گرہ و مٹانہ کے لئے ذیل کے عمل کو ایک پارچہ کلنڈر پر لکھیں اور مرض کو
وہ کلنڈر نگلوا دیں۔ چند روز کے لگاتار استعمال سے مرض کو صحت ہو جائے گی۔ سنگ
گرہ و مٹانہ کے لئے ذیل کا عمل و علاج ایک نہایت ہی بیش بہا تریاق ہے۔ اس عمل کی
ایک ہی روحانی خوراک سے پیشاب خوب کھل کر آئے گا اور پتھری ریزہ ریزہ ہو کر
نکل جائے گی۔ درد جاتی رہے گی۔ گرہ و مٹانہ کے زخم پیپ و رطوبت دھل کر صاف
ہو جائے گی۔ راقم الحروف کا تجربہ ہے کہ یہ روحانی علاج متواتر تین چار ہفتے تک کیا
جائے تو مرض کو کلی طور پر صحت ہو جاتی ہے۔ عمل کی عبارت یہ ہے۔

عَسَا الْوَيْحَ عَوْنِكَ مَهْمَوَاتٍ تَلْعَنُ تَلْقَنُ رَهَاقَاعًا لَا تَرِي
فِيهَا عَوْجًا وَلَا أَمْتًا يَوْمًا فَيَوْمًا حَجْرَةٌ هِيَ زَجْرَةٌ لِّاِلَاءِ

أَبَحَسَبْ أَنْ يُتْرَكَ سُدِّي وَاللَّهِ لَأَقْرَأُ لَكَ وَاللَّهِ أَخْرَجَ بِهَا
حَجْرٌ بِحَقِّ الْبَارِئِ أَعْوَعَسَا تَلَسَّعَسَا تَوَسَّعَطَا إِلَّا لَنَا إِلَّا لَنَا
لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مَا أَشْرَاهِمَا وَبَرَاهِمَا ۝

☆☆.....☆☆.....☆☆

(9) برائے ضيق النفس ودمہ

اونٹ کے پیشاب پر ذیل کے عمل کو سات مرتبہ پڑھ کر پھونکیں اور مرض کو چلا
دیں۔ سات روز متواتر اس عمل کو بجلائیں۔ دمہ و سانس کی تنگی کا عارضہ جلد ہی گے۔
عمل یوں ہے:

أَهَا أَنَا أَهْنَطَاهَا - أَمَا أَنَا أَمْنَطَاهَا - أَعَالَا أَبَا أَعْلَاهَا عَا - يَا
أَهْنَا طَا طَا - يَا مَنَا طَاهَا - يَا أَعْلَاهَا يَا عَا - أَهُوَاهَا أَهْنَطَاهَا -
أَمُونَا أَمْنَطَاهَا طَنَاهَا طَهَاهَا جَلَمَانُو عَلِيَاهَا عَا أَهَاهَا أَهَا كَذَا
أَمَامَا أَمَا كَذَامُتْ مُتْ بِحَقِّ الْبِحَى الَّذِي لَابَهُوَتْ طَوْعَا
أَوْ كَرَاهَا أَهْنَتْ أَمْنَطَاهَا هَتْ شَهَتْ ۝

☆☆.....☆☆.....☆☆

(10) برائے جریان واحتمام

ذیل کے روحانی عمل و علاج سے نیا اور پرانا جریان واحتمام دور ہو جاتا ہے۔ ایسا
دور ہو جاتا ہے کہ پھر کبھی دوبارہ عود نہیں کرتا۔ میرے نزدیک جریان واحتمام کا قلع قمع
کرنے کے لئے اس سے بہتر کوئی عمل و علاج نہیں ہو سکتا۔ عمل ملاحظہ فرمائیں:

أَمَقَطٌ - أَمَعَطٌ - أَلَطَفٌ - أَمَقَاطُطٌ - أَمَعَاطُطٌ - أَلَطَاطُفٌ -
 يَا أَمَقَطَفٌ - يَا هَمَقَطَفٌ - يَا أَلَطَةَ أَلَطَفٌ مِنْ سُوءِ الْأَحْلَامِ وَالْيَا

حَتَامِ ۝

ترکیب عمل کے مطابق متذکرہ بالا عمل کی عبارت کو تین تین بار پانی پر پڑھ کر صبح و
 شام مریض کو پلا دیا کریں۔ اگر مریض خود صاحب علم ہو تو اس صورت میں اسے
 چاہئے کہ وہ جب رات کو سونے لگے تو متذکرہ بالا عمل کو پڑھ لیا کرے۔ جریان و
 احتلام سے امان میں رہے گا۔ جریان و احتلام کا ایسا مریض جس کے بدن پر گوشت
 برائے نام رہ جائے اور کسی قسم کا بھی کوئی علاج معالجہ اس کے لئے کارگر و نفع بخش
 ثابت نہ ہو پارہا ہو تو اس قسم کے مایوس العلاج مریض کے لئے اس عمل سے بڑھ کر
 کوئی دوسرا اس جیسا معجز نما عمل نہ ملے گا۔ یہ عمل حیرت انگیز طور پر جگر و مثانہ کی
 غیر طبعی گرمی و حدت کو خارج کرتا ہے۔ خشکی کو مٹاتا ہے، ریح و تیزابیت کی شکایت کو
 دور کرتا ہے۔ نظام ہضم کی اصلاح کرتا ہے۔ معدہ اور احشائے معدہ کے اور ام کو قائمہ
 بخشتا ہے اور جریان و احتلام کے پیدا کرنے کے اسباب اور اس کے جملہ عوارضات کو
 نیست و نابود کرتا ہے۔ خدائے بزرگ و برتر جو اجزاء و ادویات میں شفا بخش تاثیرات
 پیدا کرنے والا ہے اسی حکیم مطلق نے ہی اعمال و اوارد کے کلمات و حروف میں بھی یہ
 اثر و تاثیر پیدا کر رکھی ہے کہ جس سے امراض و عوارضات کو دور کیا جاسکتا ہے۔
 خدائے رحمن و رحیم کو شہنی و کافی مانتے ہوئے اس روحانی عمل و علاج کو آزما کر دیکھئے
 جریان و احتلام جیسے خوفناک و کربناک امراض کے لئے پر تاثیر پائیں گے۔

☆☆.....☆☆.....☆☆

طلسمات کی دنیا

مصنفہ و مولفہ فاضل مشرقیات

حضرت علامہ محمد رفیق زاهد مدظلہ العالی

یہ وہ کتاب ہے جس میں فاضل مصنف و مولفہ نے طلسماتی و روحانی نقطہ نظر کو مد نظر رکھتے ہوئے مستند ترین قسم کے اعمال و اوزاد اور وظائف و مجربات کو ہی قلمبند کیا ہے۔ اس کتاب کی ایک سب سے بڑی خصوصیت اس کے مندرجہ عملیات کے ماخذ و مصادر کی ہے جس سے اکثر علمائے علم و فن عاجز اور قاصر رہے ہیں۔ طلسمات کی دنیا ایک ایسی کتاب ہے کہ جس سے ارباب علم و فن اور شائقین حضرات دونوں ہی استفادہ حاصل کر سکتے ہیں۔ الگ الگ ابواب پر مشتمل طلسماتی اعمال و مجربات کو اس ترتیب کے ساتھ تحریر کیا گیا ہے کہ متعلقہ موضوعات کے شواہد بھی پیش کر دیئے گئے ہیں۔

قانون طلسمات

(مع اضافہ)

مصنفہ و مولفہ فاضل مشرقیات

حضرت علامہ محمد رفیق زاهد مدظلہ العالی

یہ کتاب جو ایک مدت سے نایاب تھی اور اپنی ایک سابقہ تجارتی اشاعت کے سبب لاتعداد اغلاط پر مشتمل تھی۔ ارباب علم و فن کے بے حد اصرار پر مصنف و مولف کتاب سے نظر ثانی کرانے کے بعد دوبارہ شائع کروائی گئی ہے۔ قانون طلسمات طلسماتی و روحانی عجائبات و غرائب کا بیش قیمت انتخاب اور نہایت قابل قدر انمول عملیات کا خزینہ ہے۔ اس کتاب میں مصنف اعلام کی عکس تصویر بھی موجود ہے۔

ادارہ روحانیات پاکستان کا ترجمان

ماہنامہ عرفان النجوم لاہور

زیر سرپرستی

حضرت علامہ محمد رفیق صاحب زاہد

ناظم اعلیٰ ادارہ روحانیات پاکستان

مرزا محمد عرفان زاہد

مدیر اعلیٰ:

محمد طیب شاہی

ادارہ تحریر:

شکور مشرقی

منظف حسین سرور

اشاعت کا آغاز کر رہا ہے

ادارہ روحانیات پاکستان لاہور

ریاض احمد روڈ نزد امام بارگاہ فلاح شام حضرت زینب شالامار ٹاؤن لاہور۔

پانچویں ایڈیشن: ۱۹۸۱ء

۱۹۸۱ء

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَابْتَغُوا الْوَسِيلَةَ
وَجَاهِدُوا فِي سَبِيلِهِ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ۔ القرآن

اجازہ عملیات

علمائے طلسمات و روحانیات نے چلہ کشی کے حقائق پر مشتمل تسخیر و دعوات کے سلسلے کے جملہ قسم کے اعمال و اوراد کی بجا آوری کے لئے جن شرائط و آداب کو ضروریات قرار دیا ہے ان میں سے اجازہ عمل یعنی عمل کے لئے کسی باقاعدہ عامل و کامل کی اجازت کو نہایت ضروری شرط کے طور پر بیان کیا ہے۔ بنا بریں ارباب علم و فن اور قارئین کرام کی خدمت میں یہ اپیل کی جاتی ہے کہ اگر وہ طلسماتِ رفیق کے مندرجات روحانی و طلسماتی اعمال و مجربات کے لئے ریاضت و مجاہدہ کا قصد رکھتے ہوں تو سب سے پہلے مصنف و مولف کتاب حضرت علامہ مولانا محمد رفیق زاہد مدظلہ العالی سے اجازہ حاصل کر لیں تاکہ شب و روز کی محنت اکارت نہ جائے۔

مرزا محمد عرفان علی زاہد خلف الرشید فاضل مشرقیات

حضرت علامہ مولانا محمد رفیق زاہد مدظلہ العالی صدر مجلس مشاورت

ادارہ روحانیات شلامار ٹاؤن لاہور 9